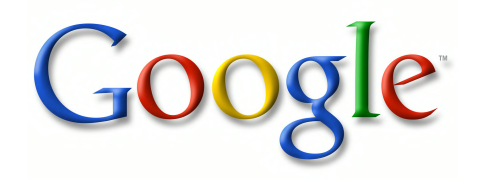
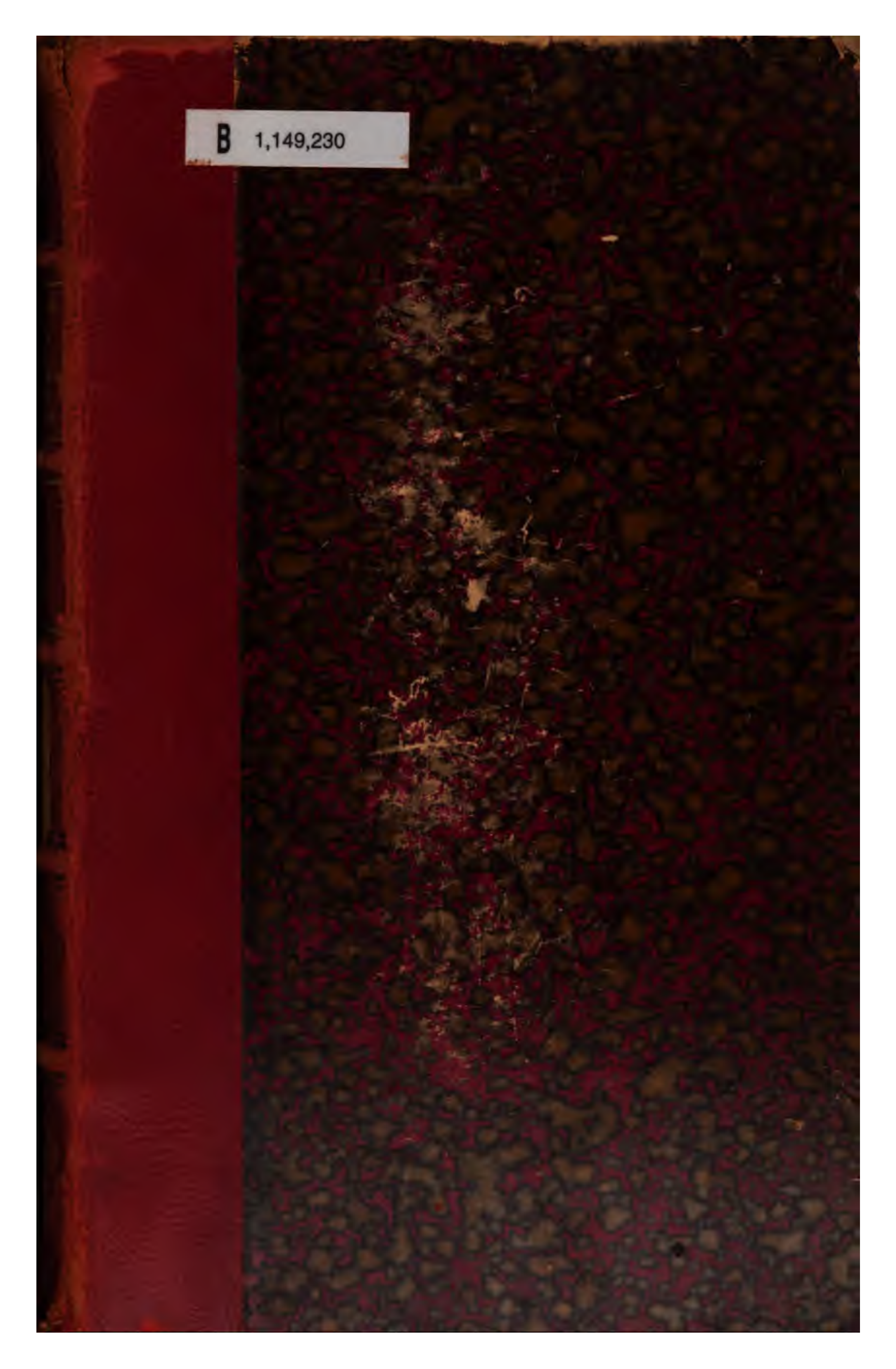
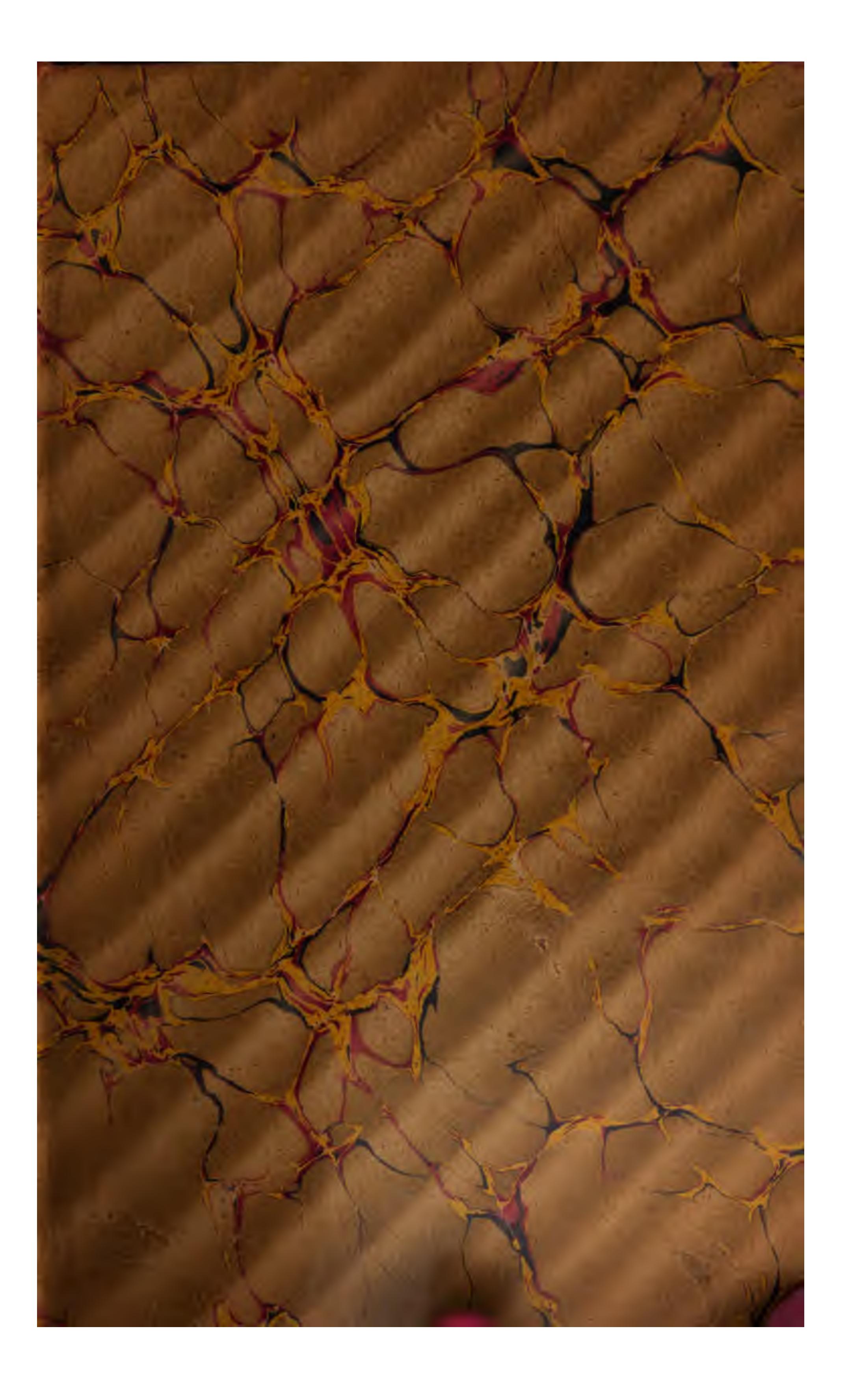



B 1,149,230


1837
ARTES
SCIENTIA
VERITAS
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
E PLURIBUS UNUM
TUEBOR
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE



[redacted]



PROCÈS-VERBAUX

DE

L'ACADÉMIE ROYALE

DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

1648-1793

III

PROCÈS-VERBAUX

DE

L'ACADÉMIE ROYALE

DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

1648-1793

PUBLIÉS POUR LA

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS

D'après les registres originaux conservés à l'École des Beaux-Arts

PAR

M. ANATOLE DE MONTAIGLON

TOME III

1689-1704



PARIS
J. BAUR, LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ
11, RUE DES SAINTS-PÈRES
1880



PROCÈS-VERBAUX

DES SÉANCES

DE

L'ACADÉMIE DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

ANNÉE 1689.

Du samedy 8e Janvier 1689.

Respects rendus à Monseigneur le Protecteur. — Cejourd'huy huictiesme Janvier 1689, avant l'Assemblée, Monsieur *Le Brun,* Messieurs les Officiers en exercice et ceux qui ont esté choisis dans chacune des classes, ont esté tous ensemble assurer Monseigneur le Protecteur des respects de la Compagnie et luy rendre ses devoirs au commencement de cette année.

Conférence. — Monsieur de St George a faict en cette Assemblée la lecture du Discours qu'il a faict du tableau de Monsieur *Licherie,* qui représente Abigaïl allant à la rencontre de David.

En suitte de quoy a esté faicte la lecture des délibérations du quartier précédent, qui avoient été remises à cejourd'huy.

Grand Registre. — A esté résolu que l'on mettroit dans un grand Registre toutes les délibérations de conséquence.

Seigneur Pietro Bellori. — La Compagnie, ayant apris que le seigneur Cavaliere[1] *Jean Pietro Bellori* a souaitté d'estre du corps de l'Académie, elle a résolu de luy faire expédier des Lettres de Conseiller-Amateur, qui luy seront envoyées.

Le Brun — P. Sève — Girardon — Desjardins — De Sève — E. Lehongre — De Beaubrun — Coypel — Regnaudin — A. Paillet — N. de Plate Montagne — Houasse — Magnier — B. Boulogne — J.-B. Corneille — J. Friquet de Vaurose — Israel Silvestre — Audran.

Du samedy 29e Janvier 1689.

Peintres de Bourdeaux. — Cejourd'huy, vingt neufiesme Janvier 1689, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, a esté faict lecture à la Compagnie d'une lettre de ces Messieurs les Peintres et Sculpteurs de Bourdeaux, qui ont intention d'establir une École académique en cette Ville, sur quoy a esté résolu que le Secrétaire leur écriroit que cette affaire n'a été retardée que par la difficulté qu'il y a eu de parler de cette affaire à Monseigneur le Protecteur.

Le Sr Chabry. — Le Sieur *Chabry*, Sculpteur, qui s'est présenter à l'Académie le 31 Décembre dernier, après avoir modelé en l'École d'après le modelle et faict l'exquisse qui lui a esté ordonné, les a faict voir cejourd'huy à l'Académie, laquelle, n'ayant pas trouvé dans ses ouvrages toutes la perfection qu'elle désire, luy a ordonné pour sujet de représenter une Minerve assise sur un lion et appuyée sur une médalle, sur laquelle sera le portraict du Roy, pour estre ledit sujet exécuté à Lion et luy servir à sa réception en l'Ecole académique de cette même Ville, à l'effet de quoy le Secrétaire escrira, de la part de l'Académie, à Monsr *Blanchet* pour le prier d'estre favorable audit sieur *Chabry*.

1. Il y a dans le ms.: *cavalieri*.

Seig^r Pietro Bellori. — Le Secrétaire ayant leu à l'Assemblée le projet de la lettre qu'elle a résolu dans l'assemblée précédente d'envoyer au Seigneur *Gio. Pietro Bellori*, elle l'a approuvée, et, d'autant que l'on n'a pas encore le portraict de Monseigneur le Protecteur pour servir de sceau, elle a résolu que l'on se serviroit, en attendant, du portraict du premier Protecteur de l'Académie.

Le Brun — P. Sève — Girardon — De Beaubrun — Regnaudin — E. Lehongre — A. Paillet — Coyzevox — Houasse — J. Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Magnier — Poërson — F. Tortebat — J. Friquet de Vaurose — Baudet — J.-Baptiste Monnoyer.

Du samedy 5e Febvrier 1689.

Conférence. — Cejourd'huy, cinquiesme Febvrier 1689, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour la Conférence, Monsr de St George y a leu le Discours qu'il a faict sur le tableau que deffunct Monsieur *Audran* a donné pour son ouvrage de réception en l'Académie; ledit tableau représente la Sainte Cène.

Mr *Baudesson.* — Le sieur *François Baudesson,* Peintre fleuriste, fils de deffunct Monsieur Baudesson, Officier de cette Académie, qui s'est présenté le 5e Aoust 1687, a aporté le tableau qui luy avoit esté ordonné pour luy servir à sa réception. L'Académie a reçeu et reçoit ledit Sieur *Baudesson* pour Académicien, et a presté le serment acoutumé entre les mains de Monsieur *Le Brun,* et a été exempté du présent pécuniaire, en considération de ce qu'il est fils d'Officier.

Le Brun — Blanchard — Desjardins — De Sève — De Beaubrun — Regnaudin — E. Lehongre — A. Paillet — P. Sève — Jouvenet — Raon — A. Coyzevox — Magnier — J. Fri-

quet de Vaurose — J.-Baptiste Monnoyer — N. de Plate Montagne — J.-B. Corneille — Baudet — Poerson — F. Baudesson.

Du samedy 26e Febvrier 1689.

Aspirans. — Cejourd'huy, vingt sixiesme Febvrier, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, sur ce qui a esté représenté à la Compagnie qu'il y avoit plusieurs Aspirans qui négligeoient de satisfaire à ses ordres, elle a ordonné qu'ils seroient avertis par un billet de rendre compte de ce retardement à la première assemblée.

Le Brun — Blanchard — De Sève — Girardon — De Beaubrun — Coypel — Regnaudin — A. Paillet — A. Coyzevox — J. Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Poerson — De Vaurose.

Du samedy 5e Mars 1689.

Conférence. — Cejourd'huy, cinq Mars 1689, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St Georges y a leu le discours qu'il a faict sur le tableau de St Pierre, faict de la main de Monsr *Nocret*, qui le donna à l'Académie, et un dénombrement des principaux ouvrages qu'il a faict dans les Maisons Royalles.

Aspirans. — Les aspirans ayant esté avertis suivant la délibération précédente, les Sieurs *Utrelle, Dieu, Joly* et *Costou*, s'y sont présentéz, auquelz a esté donné, sçavoir :

Au Sieur *Utrelle* six mois pour achever son ouvrage;

au Sieur *Dieu*, trois mois pour faire son modelle en grand;

au Sieur *Joly*, aussy trois mois pour faire son modèle,

et au Sieur *Costou* un an pour faire son ouvrage de marbre.

Et, à l'égard des sieurs *Clérion* et *Rigault*, qui ne se

sont point présentés, ils seront avertis de nouveau pour rendre compte en personne de leur retardement. Et, sur ce que depuis Mr *Boulogne* a faict les excuses pour Mr *Clérion*, la Compagnie luy a encor accordé six mois de délay.

Le Brun — N. de Plate Montagne — Desjardins — De Sève — De Beaubrun — Coypel — Regnaudin — Houasse — A. Paillet — Magnier — Bon Boulogne — J. Friquet de Vaurose — A. Coypel — Baudet.

Du samedy 26e Mars 1689.

Jugement des Prix. — Cejourd'huy, samedy vingt sixiesme Mars 1689, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations du quartier a esté leue ainsy qu'il est acoutumé, et celle du jugement des petits Prix, qui se distribuent tous les trois mois aux Estudians qui dessignent d'après le modelle, dont la distribution a esté remise au premier jour.

Sujet du Grand Prix. — Et, attendu que ce jour est destiné pour donner le sujet du Grand Prix qui se distribue tous les ans, la Compagnie a ordonné que les Estudians représenteroient Noé plantant la vigne, et son ivresse qui luy attira la moquerie de son fils Cham, ainsy qu'il est exprimé au neufiesme Chapitre de la Genèse, ce qui sera affiché en l'École.

Le Brun — N. de Plate Montagne — Girardon — De Sève — E. Lehongre — De Beaubrun — A. Paillet — P. Sève — Blanchard — P. Monier — SB Le Clerc — Magnier — Verdier — J. Friquet de Vauroze — Poerson — Bon Boulogne — F. Tortebat — De St Georges — Edelinck — Audran — Le Gros — Parrocel — Armand — Carré — Flamen — Magnier — Bourderelle — De Beaubrun — Verdier.

Girardon — Jouvenet — De Sève — De Beaubrun — Coypel — Regnaudin — A. Paillet — Blanchard — Houasse — N. de Plate Montagne — Magnier — J.-B. Corneille — J. Friquet de Vaurose — Baudet — Hérault.

Du samedy 4e Juin 1689.

Conférence. — Cejourd'huy, samedy quatriesme Juin 1689, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu le Discours qu'il a faict sur le tableau de réception de Monsr *Blanchet,* représentant Cadmus qui, ayant défaict le Dragon, reçoit les ordres de Minerve, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Certificat au sr Bacqueville. — Le Sr *Paul Baqueville,* Peintre, ayant très humblement prié l'Académie de luy accorder un certificat d'Élève pour luy servir de Brevet d'apprentissage pour estre reçeu Maistre, la Compagnie, estant satisfaicte de la conduitte dudit Sr *Bacqueville,* et veu son Obligé auprès d'un des Officiers de l'Académie, a résolu de luy accorder le certificat par luy demandé.

Le Brun — Girardon — Desjardins — A. Paillet — De Sève — Coypel — Regnaudin — Blanchard — Houasse — N. de Plate Montagne — P. Monier — Raon — Magnier — F. Tortebat — J. Friquet de Vaurose — Baudet.

Du samedy 25e Juin 1689.

Service de M. Bonnemer. — Cejourd'huy, samedy vingtcinq Juin 1689, l'Académie estant assemblée générale comme la dernière du quartier, en suitte du service qui a esté faict ce matin pour deffunct Mr *François Bonnemer,* Académicien, décédé le neufiesme de ce mois, le Secrétaire a faict la lecture des délibérations du quartier.

Distribution des petits Prix. — Monsieur *Girardon*, président cejourd'huy, a faict la distribution des petits Prix, qui se distribuent tous les trois mois par ordre de Monseigneur le Protecteur aux Estudians qui dessignent d'après le modèlle, conformément à l'acte du jugement qui en a esté faict ce jour par Messieurs les Officiers en exercice et autres y nommez, sçavoir :

Le premier Prix à *Henry-Claude Paillet*, Peintre;

le Second Prix à *René Frémin*, Sculpteur,

et le troisième Prix à *Pierre Bain*, Peintre.

Estudians qui ont la petite pension. — La Compagnie, ayant examiné si la conduitte des Estudians, qui ont la pension de deux pistolles par mois, répondoit aux intentions de Monseigneur le Protecteur, connoissant que les nommez *Sarabat, Christophe* et *Girardin* estoient capables de gagner raisonnablement pour vivre, a résolu de le faire sçavoir à Monseigneur le Protecteur et le prier d'accorder ces pensions à d'autres qui en auroient plus besoin.

Girardon — Desjardins — De Sève — A. Paillet — E. Lehongre — De Beaubrun — Coypel — Regnaudin — P. Sève — Jouvenet — Raon — P. Monier — Magnier — Bon Boulogne — N. de Plate Montagne — Poerson — SB Le Clerc — F. Tortebat — J.-Baptiste Monnoyer — Baudet — Flamen — Armand — F. Chéron — L. Boulogne le jeune — Le Blond — P. Giffart — Picart le Romain — C. Hallé — Poultier — Alexandre — A. Bouys — Cornu — Rousselet — Baudesson.

Du samedy 2e Juillet 1689.

M. Errard. Charge du dernier reçeu d'entre Mrs les Recteurs muable. — Cejourd'huy, samedy deuxiesme Juillet 1689, l'Académie estant assemblée générale comme estant le jour destiné par les Statutz pour l'élection des Officiers,

et sur la nouvelle qui est venue à la Compagnie de la mort de Mons[r] *Errard*, avant que de procéder à l'élection d'un Recteur en sa place, la Compagnie, ayant mis en délibération de sçavoir si, conformément aux délibérations précédentes et entre autres celle du cinquiesme Aoust 1678, la charge du dernier reçeu d'entre lesd. Recteurs sera muable, après avoir faict la lecture des Statuts et délibérations prises sur cette matière et pris les voix par les fèves, a résolu que, conformément à l'intention du Roy exprimée par lesdites délibérations, ladite charge du dernier reçeu d'entre les Recteurs demeura muable à l'avenir, pour estre changée quand elle le trouvera à propos, ce qui servira de Règlement.

Élection d'un Recteur. M. de Sève. — En suite de quoy la Compagnie, procédant à l'élection d'un Recteur en la place de Mons[r] *Errard*, après avoir pris les voix à l'ordinaire, elle a éleu et nommé pour Recteur en ladite place Monsieur *de Sève* l'aisné, cy-devant Adjoinct-Recteur.

Élection d'un Adjoint-Recteur. M. Coypel. — Et, d'autant que par la nomination de Monsieur *de Sève* l'aisné à la charge de Recteur, il vaque une place en la classe de Messieurs les Adjoints-Recteurs, pour la remplir la Compagnie, après avoir aussy pris les voix, a éleu et nommé Monsieur *Coypel*, ancien Conseiller-Professeur.

Changement au sort de M[rs] les Professeurs. — La Compagnie, ayant ensuitte délibéré et jugé à propos de changer deux Professeurs, en éxécution de l'article 11 des Statutz de 1663, elle l'a faict au sort, en mettant les noms de M[rs] les douze Professeurs dans un chapeau, et, ayant faict venir un petit garçon et luy ayant faict tirer deux desdits douze noms, Mons[r] *Houasse* et Monsieur *Tuby* ont esté changéz.

Élection de deux professeurs. — Ce qui ayant obligé la Compagnie de faire l'élection de deux Professeurs, elle l'a faict en cette manière, en donnant deux boettes à Messieurs les Officiers, dans l'une desquelles estoient les deux noms

de Mrs les deux Professeurs changéz et dans l'autre les noms de Mrs les Adjoincts, pour estre des deux boettes indifféramment tirez les noms de ceux qui seront jugéz pour estre Professeur, estant arresté que les deux qui seront les plus forts en voix rempliront les places d'entre Messrs les Professeurs qui seront vacantes, et, à la pluralité des voix, mesdits Sieurs *Houasse* et *Tuby* ont esté de nouveau éleus Professeurs et rétablis en leur place.

Service pour Mr Errard. — La Compagnie a résolu de faire célébrer lundy prochain un service pour deffunct Mr *Errard,* dont elle a chargé Mrs les Officiers en exercice, lesquels auront soin, dans cette cérémonie, de distinguer la qualité de Monsr *Errard,* qui a esté Directeur de la Compagnie.

Présent faict par M. Paillet. — Monsieur *Paillet* a faict présent à la Compagnie d'un modelle qu'il a faict autrefois pour le parvis Notre-Dame, dont elle l'a remercié.

Le Brun — De Sève — P. Monier — Girardon — Desjardins — E. Lehongre — A. Paillet — Coypel — De Beaubrun — P. Sève — Blanchard — Houasse — De la Fosse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Magnier — Bon Boulogne — Coypel — SB Le Clerc — F. Tortebat — Cornu — Israel Silvestre — Audran — Hérault — Baudet — J.-B. Corneille — C. Hallé — Vallet — Bourderelle — Arnould Devuez — Le Blond — Baudesson — Picart le Romain.

Du Samedy 30e Juillet 1689.

Estudians. — Cejourd'huy, trentiesme Juillet 1689, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, a esté faicte lecture des délibérations de l'Académie, touchant la deffense qui a esté faicte aux Estudians de porter l'espée, lequel la Compagnie a ordonné estre affiché en plusieurs endroits de l'Académie.

convienneat aux dignités qu'il avoit dans la Compagnie et à la distinction qu'elle en doit faire.

Modèles rétablis. — La Compagnie, à la prière de Monsieur de La Chapelle, a bien voulu abréger le temps de l'interdiction qu'elle avoit imposée aux deux modelles pour les chastier de leur faute, et les rétablit dès ce jour dans leur exercice, leur continuant toujours la deffense de porter l'épée, sinon dans le temps qui leur sera ordonné par la Compagnie.

Coypel — La Chapelle Bessé — Blanchard — Girardon — Desjardins — De Sève — Regnaudin — De Beaubrun — Houasse — A. Paillet — P. Sève — J. Jouvenet — N. de Plate Montagne — Verdier — P. Monier — Raon — Baptiste Monnoyer — Boulogne l'aisné — De Nameur — Magnier — A. Coyzevox — Coypel — J.-B. Corneille — SB. Le Clerc — J. Friquet de Vaurose — F. Tortebat — Israël Silvestre — Edelinck — Hérault — Baudet — De St Georges — Baudesson — Loir — Vallet — Armand — Lespingola — Nattier — F. Chéron — Parrocel — Picart R. — Béville — Magnier — L. Boulogne — Alexandre — C. Hallé — Poultier — De Largilière — Poërson — Lemoyne — Fontenay — A. Boüys.

Du samedy 25e Febvrier 1690.

Visitte rendue à Monsieur le Protecteur. — Cejourd'huy, samedy vingt-cinquiesme Febvrier 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Messieurs les Officiers en exercice ont fait leur raport de ce qu'ils ont faict dans la visitte qu'ils ont rendue à Monseigneur le Protecteur, pour luy rendre compte de ce qui a esté résolu dans l'Académie au sujet de Mr *Van der Meulen,* et luy demander son agrée-

ment pour travailler à remplir les charges vacantes par la mort de Monsieur *Le Brun,* en luy tesmoignant son respect et sa soumission aux ordres de Sa Grandeur, et ont mesme faict lire par le Secrétaire le mémoire des choses que la Compagnie a pris la liberté de luy proposer, et ont dit que Monseigneur le Protecteur, après avoir leu luy mesme ce mémoire, sur ce qui regarde Mr *Van der Meulen,* a remercié la C[redacted]pagnie d'en avoir user comme elle avoit faict et, à l'[redacted] des deux charges à remplir, qu'il régleroit toutes ch[redacted]a première fois qu'il viendroit à Paris.

Service pour feu M[redacted]*ieur Le Brun.* — La Compagnie a résolu que samedy [redacted]hain elle feroit célébrer le service pour deffunt Mons[redacted] *Le Brun,* qui sera faict selon le soin qu'en prendro[redacted]Messieurs les Officiers en exercice, conformément au [redacted]ntiment de la Compagnie, qui est d'avoir une ten[redacted] très-propre et plus grande que celle dont on a ac[redacted]é de se servir pour Mrs les Recteurs, avec aussy [redacted]s fort luminaire, et que, pendant le service, l'on [redacted] célébrer plusieurs messes basses dans les chapelles[redacted]

La Co[redacted]gnie a aussy résolu que Messieurs les Officiers en exerc[illegible] et Messieurs les Recteurs iroient demain saluer Monsei[illegible]eur le Protecteur pour recevoir de luy ses ordres[illegible]

Le[illegible] *Nivelon.* — Elle a aussy accordé au sr *Claude Nive*[illegible]n certificat, en conformité du placet qui sera rapor[illegible]r le Secrétaire dans la première assemblée.

Mr [illegible]*tiste Monoyé.* — Monsieur *Baptiste Monoyé,* devan[illegible]rtir du Royaume pour un voyage de trois ou [illegible]mois, a pris, en cette assemblée, congé de la Com[illegible]e avant de partir.

Coypel — Blanchard — Girardon — Des-

1. On a effacé à la suite : « sur les principales charges de la Compagnie qui sont à remplir. »

jardins — De Sève — Regnaudin — A. Paillet — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Raon — De Nameur — Magnier — Boulogne l'aisné — Coypel — Poerson — Edelinck — J.-Baptiste Monnoyer — Baudet.

Du samedy 5e Mars[1] 1690.

Mr Van der Meulen. — Cejourd'huy, cinquiesme Mars 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Monsieur de La Chapelle est venu, accompagné de Mr *Van der Meulen*, réitérer les mesmes assurances qu'il avoit données, à l'assemblée du 13e Febvrier 1690 dernier, disant que ledit Sieur *de Van der Meulen* seroit toujours dans les sentimens d'honorer toute la Compagnie en général et d'estimer ceux qui la composent en particulier, la priant d'estre persuadée qu'aussy tost que les ouvrages dont il est chargé pour le service du Roy le luy pourront permettre, il fera avec plaisir ce que l'Académie desire de luy. La Compagnie a répondu qu'en cette considération elle agrée ces assurances et continuera de luy donner des marques de son estime.

Mr Mignard. — En suite mond. sr de La Chapelle a dit que, le Roy ayant accordé à Monsieur *Mignard*, en considération de son rare mérite et de l'excellence de ses ouvrages, la qualité de son Premier Peintre et tous les tiltres, honneurs, prérogatives et places que possédoit cy devant Monsieur *Le Brun* et, en particulier, par rapport à l'Académie, la place d'Académicien[2], la charge de Recteur et les dignités de Chancelier et Directeur de la Compagnie, Monseigneur de Louvois, nostre Protecteur, l'avoit chargé

1. Ancienne note marginale : « Cette datte n'est pas juste, puisque le samedi d'auparavant et le mercredi d'aprés tombent, l'un le 25 Février et l'autre le 8 Mars. » — Le premier samedi du mois était le 4.

2. Ainsi Mignard n'a même pas été élu à ce moment.

de venir déclarer cette ordre à l'Académie, et que son intention estoit qu'il fût exécuté. Après cette déclaration, la Compagnie d'une commune voix a dit tout hault qu'il n'estoit point besoin de délibérer dans une occasion comme celle cy, ny de procéder à la pluralité des suffrages par les fèves ou autrement, s'agissant de tesmoigner sa respectueuse obéissance aux volontéz du Roy et sa soumission aux ordres de Monseigneur nostre Protecteur, qu'elle exécutera toujours avec beaucoup de joye, et surtout en cette occasion, où il faut recevoir dans la Compagnie un homme d'un méritte si extraordinaire et pour lequel elle a toujours eu beaucoup d'estime, n'ayant rien à desirer en luy que de luy voir posséder longtemps des honneurs qu'il a si bien méritéz, que, pour cette raison mesme, elle a passé par dessus les formes ordinaires et ce qui est porté par les Statutz, qui demanderoient une succession par degrés d'Académicien à Adjoint-Professeur, d'Adjoint-Professeur à Professeur, de Professeur à Adjoint-Recteur et d'Adjoint-Recteur à Recteur. Ainsy elle a résolu de députer Messieurs les Officiers en exercice et Messieurs les Recteurs pour aller incessamment vers Monseigneur le Protecteur l'assurer de l'éxécution ponctuelle de ses ordres et luy demander ceux qu'il luy plaira de luy donner là dessus.

Coypel — La Chapelle-Bessé — N. de Plate Montagne — Girardon — Desjardins — Regnaudin — De Beaubrun — Houasse — A. Paillet — P. Sève — Coyzevox — Jouvenet — P. Monier — De Nameur — Raon — Magnier — Boulogne l'aisné — Poerson — J.-B. Corneille — J. Friquet de Vaurose — De Saint Georges — Edelinck — Baudet — Loir — Parrocel — Fontenay — F. Chéron.

Du mercredy 8e Mars 1690.

Installation de Monsieur Mignard. — Cejourd'huy mer-

credy, huictiesme Mars 1690, l'Académie estant assemblée généralle et extraordinairement, par ordre de Monseigneur le Protecteur, pour l'installation de Monsieur *Mignard* dans les places et dignitéz de l'Académie auxquelles la Compagnie l'a reçeu, suivant l'arresté de l'assemblée dernière du 4 de ce mois, sur les quatre heures et demy après midy, l'Académie a député Messieurs *Des Jardins* et *de Sève,* Recteurs, et Messieurs *Regnaudin* et *Paillet,* Professeurs, qui ont esté au devant de luy jusqu'au bas du degré. Monsieur de La Chapelle l'accompagnant, tous sont montés et entrés dans l'Assemblée où Monsieur *Coypel,* comme faisant la fonction de Recteur en la place de Monsieur *Le Brun,* a dit, au nom de la Compagnie, qu'elle avoit obéy avec respect aux volontés du Roy et exécuté avec joye d'une commune voix les ordres de Monseigneur nostre Protecteur en le recevant dans lesdites places, charges et dignités, et qu'ainsy elle le prioit de prendre sa place.

Monsieur *Mignard,* en prenant sa place, a dit qu'il la remercioit de l'honneur qu'elle luy avoit fait et de la prier de croire qu'il serviroit fidellement le Roy dans ces charges dont Sa Majesté l'avoit honnoré, qu'il observeroit fidellement ses Statutz et ses Règlements, qu'il se soumettroit à ses délibérations et qu'il maintiendroit toujours avec zèle l'honneur, l'union et la paix de l'Académie par ses soins et par son exemple.

Ensuitte a esté faicte lecture des Statutz de la Compagnie, après laquelle Mr de St Georges, comme Historiographe de l'Assemblée, a faict un compliment qu'il avoit préparé pour cette installation.

La Compagnie a résolu que Mr *Coypel,* ayant commencé la fonction de Recteur du présent quartier, l'achèvera entièrement.

Le samedy, quatriesme de ce mois, la Compagnie fit célébrer un service solennel aux Grands Augustins pour feu Monsieur *Le Brun,* suivant la délibération du 25e Febvrier dernier.

Mignard — Coypel — La Chapelle-Bessé — N. de Plate Montagne — Girardon — Des Jardins — Regnaudin — De Beaubrun — P. Sève — Blanchard — A. Paillet — Baptiste Tuby — Houasse — Coyzevox — Jouvenet — Verdier — P. Monier — Raon — De Nameur — Magnier — Coypel — J.-B. Corneille — Poerson — J. Friquet de Vaurose — Israel Silvestre — Boulogne l'aisné — Edelinck — — Van der Meulen — De Saint-Georges — Audran — Hérault — Vallet — Baudet — Loir — Picart le R. — Huilliot — Le Gros — Mazeline — Lallemant — Garnier — Armand — C. Nocret — Lespingola — Nattier — Allegrain — Boulogne le jeune — Magnier — Flamen—C. Van Clève —Béville— Cornu — Parrocel—Arnould Devuez—Alexandre—J. Prou — Carré — Revel — J. Cotelle — Poultier — Joseph Roettier — Granier — De Largillière — Rousselet — Lemoyne — Verselin — Vernansal — Guilebault — A. Bouys — Bourderelle — Baudesson.

Du Vendredy 31e Mars 1690.

Mr Hurtrelle. — Cejourd'huy, vendredy trente uniesme Mars 1690, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, lecture y a esté faicte des Statuts et de toutes les délibérations du quartier, en suitte de quoy le Sieur *Simon Hurtrelle,* natif de Béthune, qui s'est présenté à la Compagnie le 29e Novembre 1687, a apporté son ouvrage de bronze, représentant un Christ descendu de la croix, soutenu sur un des genoux de la Vierge, avec trois Anges à costé, cet ouvrage luy ayant été ordonné pour sa réception. L'Académie, après avoir pris les voix par les febves en la manière ordinaire, a reçeu et reçoit ledit

sieur ***Hurtrelle*** en qualité d'Académicien, pour avoir séance dans les assemblées et jouir des privilèges, honneurs et prérogatives attribuées à ladite qualité, et a presté le serment accoutumé entre les mains de Monsieur *Coypel,* président cejourd'hui. A l'égard du présent pécuniaire, la Compagnie luy en a faict grâce, sans préjudicier aux délibérations précédentes de l'Académie et sans tirer à conséquence, y estant porté sur son mérite, et en considération de la grande despense qu'il a esté obligé de faire pour son ouvrage.

Petits Prix. — Mr *Coypel,* présidant aujourd'huy, a faict la distribution des petits Prix qui se distribuent tous les trois mois aux Estudians qui désignent d'après le modelle, en conformité de l'acte du jugement qui en a esté faict le 29 de ce mois, dont lecture a esté faicte, sçavoir :

le premier prix à *Pierre L'Epagnolle,* Sculpteur,

le second Prix à *Charles Cussin,*

et le troisième Prix à *Jean Sponville.*

Grands Prix. — La Compagnie a aussy ordonné que Messieurs les Officiers en exercice proposeront aujourd'huy aux Escoliers qui doivent travailler aux Grands Prix de faire escrire leur nom entre six et huit jours pour y estre reçeus, à l'exception de ceux qui, ayant des pensions du Roy, ont déjà emporté ces Grands Prix.

Le sujet des Grands Prix de cette année sera la construction de la tour de Babel, tiré de l'onzième chapitre de la Genèse.

Coypel — N. de Plate Montagne — Des Jardins — De Sève — Regnaudin — A. Paillet — Jouvenet — Raon — De Nameur — Magnier — Bon Boulogne — Israel Silvestre — Hérault — Baudet — Lespingola — L. Boulogne le jeune — Alexandre — Baudesson — De Saint-Georges — S. Hurtrelle.

Du samedy huictiesme Avril 1690.

Conférence. — Cejourd'huy samedy, huictiesme Avril

1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu le Discours qu'il a faict sur le tableau de réception de Mr *Loyr*, représentant la Peinture et la Sculpture découvertes par le Temps et accompagnées d'une Minerve, qui leur montre le portraict du Roy. Ce Discours contient aussy un mémoire historique de sa vie et de ses principaux ouvrages.

Mr Chéron s'est présenté. — Le ....., *Chéron*, Peintre, natif de Paris, s'est présenté à la Compagnie, pour y estre reçeu Académicien, et a fait voir trois tableaux de ses ouvrages, représentant différents sujets. L'Académie, après les avoir examinez et pris les voix par les febves en la manière ordinaire, a remis sa présentation à une autre fois.

Monsieur *de Beaubrun*, Trésorier de l'Académie, ayant demandé un jour pour rendre ses comptes, la Compagnie a indiqué le jour, au matin, du premier jour d'assemblée.

Les sceaux. — Le Sècrétaire, ayant apporté à l'Académie les sceaux qui luy ont esté mis entre les mains à l'inventaire de Monsieur *Le Brun*, Directeur, Chancelier et Recteur de cette Académie, lesquels sont au nombre de quatre, sçavoir :

Le portraict de Monsieur le Cardinal Mazarin,
le portraict de Monsr le Chancelier Séguier,
le portraict de Monsr Colbert,
et les armes de l'Académie,

enfermés dans un petit coffret de maroquin bleu, chargé des armes de France et d'un grand nombre de fleurs de lys. La Compagnie, après avoir mis en délibération comment elle les remettroit entre les mains de Monsr *Mignard*, a résolu que ce seroit à la première assemblée où Monsr *Mignard* s'y trouveroit.

Girardon — Des Jardins — De Sève — Verdier — De Beaubrun — Coypel — Regnaudin — A. Paillet — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Raon — Magnier — Boulogne l'aisné — J.-B. Corneille — Edelinck — Poerson — Baudet.

Inscription au bas de l'estampe du catafalque. — L'Académie a en mesme temps ordonné qu'au bas de la planche, et des impressions qui s'en feroient cy après, il seroit escrit :

« Représentation du mausolée érigé en l'Eglise des R. P. « de l'Oratoire, de la rue St Honnoré, par l'Académie « Royalle de Peinture et de Sculpture, à la mémoire de « Monseigneur le Chancelier Séguier, son Protecteur, « inventé par Monsieur *Le Brun* et dessigné et gravé par « M. *Le Clerc*[1]. »

Sermon du P. Soanen. — Le Secrétaire a pareillement apporté à l'Académie le sermon du R. P. Soanen, Père de l'Oratoire, et par luy prononcé lors de la cérémonie qui fut faicte par l'Académie aux R. P. de l'Oratoire de la rue St Honnoré, en action de grâce du recouvrement de la santé du Roy.

A la première assemblée seront raportés les desseins qui ont esté faicts pour graver la décoration, qui a esté faicte aux Révérends P. de l'Oratoire, dont est parlé cy-dessus, l'Académie ayant dessein de continuer cet ouvrage.

Mort de M. Le Hongre. — Ce matin a esté faict, aux R. P. Augustins, le service pour Monsieur *Le Hongre*, Adjoinct à Recteur, ainsy qu'il avoit esté ordonné dans la précédente délibération.

Académie de Bordeaux. — Sur la lecture qui a esté faicte à la Compagnie d'une lettre envoyée par plusieurs Peintres et Sculpteurs de Bourdeaux qui continuent à demander leur établissement académique dans leur ville, l'Académie a ordonné qu'en la première assemblée le Secrétaire apportera les Règlemens qui ont esté dressés à ce sujet.

Girardon — Jouvenet — Desjardins — De Sève — Coypel — A. Paillet — Blanchard — Houasse — N. de Plate Montagne — Raon — P. Monier — Magnier — Bon Boulogne —

1. Chalcographie du Louvre, nº 3635.

Coypel — Poerson — Van der Meulen — Israel Silvestre — SB. Le Clerc.

Du samedy 27e May 1690.

Réception de M. Férand. — Cejourd'huy, samedy vingt septiesme May 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le sieur *Philippe Férand,* Peintre en émail, qui s'est présenté le 7 Juin 1687, a aporté le portraict du Roy faict en émail et enrichy d'une manière de bordure en forme de trophée en cuivre doré, qui luy avoit esté ordonné pour connoistre de sa capacité et luy servir à sa réception. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves en la manière ordinaire, a reçeu et reçoit ledit sieur *Férand* en qualité d'Académicien, pour avoir scéance dans les assemblées et jouir des privilèges attribuéz à ladite qualité, et a presté le serment en la manière ordinaire entre les mains de Monsieur *Mignard,* Directeur, Chancelier et Recteur, président cejourd'huy. A l'égard du présent pécuniaire, la Compagnie l'a réglé à la somme de deux cens livres.

Présentation. Le s^r^ Regnard. — Le s^r^ *Nicolas Regnard,* Sculpteur, natif de Nancy, s'est présenté à l'Académie pour y estre reçeu Académicien et y a faict voir un groupe en terre pour faire connoistre ce dont il est capable. La Compagnie a résolu qu'avant de statuer sur sa présentation, il modèlera en l'École d'après le modèle en présence de Messieurs les Officiers en exercice pendant un mois pour se présenter de nouveau en l'assemblée du dernier samedy du mois prochain.

Mignard — Girardon — Jouvenet — Desjardins — De Sève — Coypel — Israel Silvestre — Coyzevox — Regnaudin — A. Paillet — P. Sève — Blanchard — Baudet — Bapt^e^ Tuby — Houasse — P. Monier — N. de Plate Montagne — Magnier — Boulogne — Raon — J.-B. Corneille — Poerson — Ferrand — Audran — Le Gros — Baudet.

Du samedy 3e Juin 1690.

Establissement académique à Bourdeaux. — Cejourd'huy, troisiesme Juin 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, avant de les commancer, la Compagnie, s'estant fait représenter les lettres à elle cy devant escrittes par plusieurs Peintres et Sculpteurs de Bourdeaux qui proposent de faire un établissement académique dans leur Ville, conformément aux Lettres-patentes du Roy, portant establissement des Académies de Peinture et Sculpture dans les principales Villes du Royaume, et Règlements dresséz à ce sujet du mois de Novembre 1676, registrées au Parlement le 22 Décembre ensuivant, après avoir examiné les délibérations particulières et résultatz sur le projet dudit establissement, et voulant de sa part contribuer au zèle que lesd. Peintres et Sculpteurs font paroistre de se perfectionner dans leur art, autant qu'il leur sera possible, a résolu et arresté, sous le bon plaisir de Monseigneur de Louvois, son Protecteur, de consentir à l'establissement demandé par lesdits Peintres et Sculpteurs de Bourdeaux, à la charge d'observer les Réglemens contenus ès dites Lettres-patentes, et de se conformer, autant que faire se pourra, à la discipline qui s'observe dans cette Académie Royalle; à l'effet de quoy elle a ordonné qu'il leur seroit envoyé une expédition en parchemin du présent résultat, signée de Monsieur le Directeur, de Messieurs les Officiers en exercice, de Mrs les Recteurs et Adjoints-Recteurs et des deux plus anciens Professeurs, scelléz de son sceau et contresignéz par son Secrétaire, et une copie collationnée des Lettres-patentes et Règlements qui pouront servir à leur establissement et à la régie de leur Compagnie.

Conférence. — En suitte de quoy Monsr de St Georges y a leu le Mémoire historique qu'il a faict des ouvrages de feu Mr *Audran,* Peintre et Professeur de cette Académie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Interdiction des modèles levée. — La Compagnie a levé

l'interdiction qu'elle avoit imposée aux modelles de ne plus porter d'épée par la Ville, sur la demande que Monsieur *Mignard* en a faicte à la Compagnie.

Mignard — Girardon — A. Paillet — Desjardins — De Sève — Regnaudin — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — De St Georges — Magnier — Baudet — Poërson.

Du vendredy 23e Juin 1690.

Cejourd'huy, vingt troisiesme Juin 1690, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire, comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations du quartier et des Statutz a esté faite en la manière ordinaire.

Changement des Officiers. — Et a esté résolu que, conformément ausdits Statuts, il sera faict, le premier samedy du mois de Juillet prochain, le changement des Officiers en la manière ordinaire, après avoir pris sur ce sujet le sentiment de la Compagnie par les fèves.

Distribution des petits Prix. — Monsieur *Girardon,* Recteur en quartier, a faict la distribution des petits Prix, qui se distribuent tous les trois mois par ordre de Monseigneur le Protecteur aux Estudians qui dessignent d'après le modelle, sçavoir :

le premier Prix à *Aparuit,*

le second Prix à *Henry-Claude Paillet,*

et le troisiesme Prix à *Brodon,* conformément à l'acte du jugement qui en a esté faict le jour d'hier.

Girardon — A. Paillet — Desjardins — De Sève — Coypel — De Beaubrun — Regnaudin — Houasse — Edelinck — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Raon — P. Monier — Baudet — J.-B. Corneille — Magnier — Poërson — Vallet — Picart R. — Lespingola — Giffart — L. Boulogne le jeune — Poultier — S. Hurtrelle — F. Chéron — De la Mare-Richard — Fontenay — Ferrand.

Du samedy 1er Juillet 1690.

Conseillers.—Cejourd'huy, samedy premier Juillet 1690, l'Académie estant assemblée généralle, conformément à l'article 25e des Statutz, à l'effect de l'élection et changement des Officiers, la première affaire qui a esté mise en délibération a esté de sçavoir si l'on en esliroit un Conseiller en la place de Mr *Tortebat,* qui est décédé le 4e Juin dernier, et dont le service a esté faict aux R. P. Augustins le 23e ensuivant.

Sur quoy la Compagnie, après avoir pris les voix, a résolu que, les Statutz portant qu'il n'y auroit que six Conseillers, l'on n'augmenteroit pas ce nombre et que, quoyqu'il y eût présentement huict Officiers en cette classe, l'on n'en esliroit point d'autres jusqu'à ce que le nombre soit réduit à six par le déceds de ceux qui remplisse cette classe.

Changement des Officiers. — Il a été aussy résolu qu'arrivant changement du dernier reçeu d'entre Messieurs les Recteurs, il aura sa place dans la classe de Messieurs les Conseillers-Professeurs au premier rang, et que, le quartier d'exercice étant commancé, il l'achèvera jusqu'à la fin, ce qui sera aussy exécuté à l'égard de Messieurs les Professeurs, si celuy sur lequel le sort tombera avoit commancé son mois.

Changement de Recteur. — Et, pour l'élection d'un Recteur en la place de Monsieur *de Sève,* dont la charge est sujette à la mutabilité, il a esté donné à Messieurs les Officiers trois billets, où sont les trois noms de Monsieur *de Sève* et de Messieurs les Adjoincts-Recteurs, et, après avoir recuilly les billetz dans une boëtte, la pluralité des voix est tombée sur Monsieur *Coypel,* qui exercera ladite charge de Recteur après la fin du quartier de Mr *de Sève,* conformément à ce qui a esté cy devant résolu.

Messieurs Conseillers-Professeurs. — Et, afin que l'on ne doute pas que ceux de Messieurs les Officiers qui entrent dans la classe de Messieurs les Conseillers-Profes-

seurs ne puissent rentrer dans les charges dont ils sont sortis, la Compagnie a arresté qu'ils en pourroient estre tirés et que leurs noms seront toujours mis au nombre de ceux qui peuvent estre esleus ausdites charges; pour servir de Règlement.

Adjoints-Recteurs. — Et, d'autant que, par la nomination de Monsieur *Coypel* en la charge de Recteur, il vaque une place en la classe de Messieurs les Adjoints-Recteurs, pour la remplir, la Compagnie, après avoir pris les voix par les billets en la manière ordinaire, a esleu et nommé Monsieur *Paillet*, de la classe de Messieurs les Professeurs, la Compagnie a nommé à haute voix Monsieur *Corneille* l'esné, de la classe de Messieurs les Adjoints-Professeurs, tant en considération de son mérite qu'à la prière que Monsieur *Mignard* en a faicte à la Compagnie.

Changement de Professeurs. — Les noms de Messieurs les Professeurs ayant été mis dans un chapeau, pour tirer au sort ceux qui doivent estre changéz, l'on a faict entrer un petit garçon et, luy ayant faict tirer deux billets, Monsieur *De Sève* et Monsieur *Verdier* ont esté changés, ce qui ayant obligé la Compagnie de faire l'élection de deux Professeurs, elle l'a fait en mettant dans une boëtte les noms des deux Professeurs changés et des huict Adjoincts, pour choisir ceux qui doivent remplir ces places, et, à la pluralité des voix, Monsieur *de Sève* le jeune a esté rétably en sa place et Monsieur *Raon* en la place de Monsieur *Verdier*.

Adjoints-Professeurs. — Et, d'autant que par l'élection faicte cy-dessus, il vacque deux places dans la classe de Messieurs les Adjoincts-Professeurs, après avoir aussy pris les voix en la manière ordinaire, la Compagnie a nommé, pour les remplir, Monsieur *Mazeline*, Sculpteur, et Monsieur *Boulogne* le jeune, Peintre.

Inventaire des meubles. — Monsieur *de Beaubrun* ayant prié la Compagnie de choisir un jour pour faire le récollement de l'inventaire des meubles, tableaux et autres choses

dont il est chargé, et y adjouter ceux qui n'y sont pas compris, sur quoy la Compagnie a indiqué le jour à jeudy prochain, auquel jour se trouveront en l'Académie, à neuf heures du matin, Messieurs les Recteurs et Adjoints-Recteurs, et le plus ancien de chaque classe, qui seront avertis par billets.

De Sève — P. Monier — Girardon — Desjardins — Coypel — Coyzevox — A. Paillet — De Beaubrun — Regnaudin — Houasse — Bapte Tuby — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Magnier — Raon — Boulogne l'aisné — J.-B. Corneille — Poerson — Israel Silvestre — L. Boulogne le jeune — Pière Mazeline — Le Gros — Edelinck — Hérault — Vallet — Picart — Baudet — De St Georges — F. Chéron — Lespingola — Alexandre — Magnier — P. Giffart — Flamen — Baudesson — Revel — Van Clève — Poultier — S. Hurtrelle — Ferrand.

Du samedy 29e Juillet 1690.

Récolement de l'inventaire des meubles. — Cejourd'huy, samedi vingt neufiesme jour de Juillet 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Messieurs députés dans la délibération précédente ont faict leur raport à la Compagnie qu'ayant esté nomméz pour faire le récollement de l'inventaire des meubles, tableaux, sculptures et autres choses appartenans à l'Académie, ils ont satisfait à ce dont la Compagnie les avoit chargés, qu'ils ont fait led. récollement et qu'ils ont aussy faict adjouter à l'inventaire les choses qui y manquoient depuis le 3 Novembre 1682 jusqu'au sixiesme du présent mois. Sur quoy la Compagnie a aprouvé et ratifié les résultats desdits Sieurs députés pour servir à Monsr *de Beaubrun*, qui est chargé de tout le contenu audit inventaire, ce que de raison.

Monsieur *Tuby* ayant prié la Compagnie de nommer en sa place un Adjoint à Professeur pour faire sa fonction de Professeur pendant le mois d'Aoust prochain, elle a nommé pour cet effet Monsieur *Le Gros*, laquelle prière il a faicte à la Compagnie attendu son indisposition.

De Sève — Girardon — P. Monier — Desjardins — Coypel — Coyzevox — De Beaubrun — A. Paillet — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Raon — Magnier — M. Corneille — De Nameur — L. Boulogne le jeune — J. F. de Vaurose — Baudet.

Du samedy cinquiesme Aoust 1690.

Conférence. — Cejourd'huy, cinquiesme jour d'Aoust 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu le Mémoire historique qu'il a fait des ouvrages de Mr *Le Sueur,* Peintre, l'un des douze Anciens de l'Académie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Ouvrages pour les Prix. — La Compagnie a résolu que les ouvrages que les Estudians font pour les Grands Prix seront exposéz en la manière ordinaire dans l'Académie, pendant la semaine où se rencontre la feste de saint Louis, qui commence le lundy 21 de ce mois, pendant lequel temps Messieurs les Officiers et Académiciens donneront leurs suffrages dans les boettes disposées à les recevoir, ainsy qu'il est acoutumé, et que le samedy, 26 de ce mesme mois, il sera faict une assemblée générale pour juger les dits ouvrages faicts pour les Prix. Desquels Prix la Compagnie a réglé la valeur de mesme que des deux années précédentes, sçavoir : les deux Premiers Prix à cent livres chascun, et les deux Seconds Prix à soixante dix livres chascun, et que l'on aura soin de prier Monsieur *Mignard* de donner un cachet pour imprimer les numéros des suffrages.

De Sève — Girardon — Desjardins — Maze-

le premier Prix de la Sculpture à *Colinet*, qui a faict le bas-relief marqué G;

le second Prix de la Peinture à *Verdot*, qui a faict le tableau marqué D;

et le second Prix de la Sculpture à *Brodon*, qui a faict le bas relief marqué E.

De Sève — Manier — Girardon — Coypel — A. Paillet — Regnaudin — De Beaubrun — Verdier — P. Sève — Blanchard — Raon — De Nameur — Boulogne l'aisné — J.-B. Corneille — L. Boulogne — Poerson — Mazeline — Le Gros — De Vaurose — Israel Silvestre — A. Boüys — Verselin — Baudet — Magnier — Baudesson — S. Hurtrelle.

Du samedy 30e Septembre 1690.

Délibération du quartier. — Cejourd'huy, trentiesme Septembre 1690, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, le Secrétaire y a faict lecture des délibérations du quartier en la manière ordinaire, et, à l'égard de la distribution des petits Prix qui avoit esté indiquée à cejourd'huy, elle a esté remise, ensemble les autres affaires, au premier jour d'assemblée.

De Sève — Girardon — Manier — Desjardins — Coyzevox — A. Paillet — De Beaubrun — Blanchard — Baudet — Boulogne le jeune — C. Hallé — Ferrand — Magnier — Lemoyne — Granier — Fontenay — L. Vernansal.

Du samedy 7e Octobre 1690.

Conférence. — Cejourd'huy, samedy septiesme Octobre 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu le Mémoire

historique qu'il a faict des ouvrages de Monsieur *Buister*, Sculpteur et Professeur de cette Compagnie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Desjardins — Boulogne le jeune — Girardon — Coypel — Coyzevox — De Beaubrun — De Sève — A. Paillet — Regnaudin — Blanchard — Verdier — N. de Plate Montagne — Magnier — Bon Boulogne — Coypel — Raon — J. Friquet de Vaurose — Baudet.

Du samedy 21e Octobre 1690.

Deceds de M. Vandermeulen. — Cejourd'huy, vingt uniesme Octobre 1690, l'Académie, estant assemblée à l'ordinaire, en suitte du service qui a esté faict ce matin aux Grands Augustins pour deffunct Mr *de Vendermeulen*, Conseiller de cette Académie, décédé le quinziesme du présent mois, a résolu que, toutes les fois que les services se feront pour les deffuncts par ordre de la Compagnie, les deux modelles seront tenus d'y assister, pour estre aux deux portes d'entrées du chœur et en faciliter l'entrée à Messieurs les Officiers et Académiciens.

Nullité de la présentation de tous les Aspirans. — La Compagnie, ayant examiné que tous les Aspirans, qui se sont présentés à l'Académie pour y estre reçus, ont estés négligeans de satisfaire aux ordres de la Compagnie et ont laissé écoulé le temps qui leur avoit esté donné, a arresté que toutes les présentations, faictes jusqu'à cejourd'huy et dont les temps sont expirés, sont nulles et que l'Académie n'y aura aucun égard.

Distribution des petits Prix. — Monsieur *Des Jardins*, président cejourd'huy, a faict la distribution des petits [Prix], qui se distribuent tous les trois mois aux Estudians par ordre de Monseigneur de Louvois, sçavoir :

Le premier Prix à *Gillet*, Peintre,

le second Prix à *Frémin*, Sculpteur,
et le troisième à *Le Gros*, peintre,
suivant le jugement qui en a esté faict par acte du 27 Septembre dernier.

Mr *Des Jardins* s'est chargé, pendant son quartier d'exercice, de solliciter, avec Messieurs les Professeurs, l'affaire du « Committimus » et de la mettre à fin.

Des Jardins — Boulogne le jeune — De Sève — Girardon — Coypel — Regnaudin — A. Paillet — N. de Plate Montagne — Houasse — Raon — Boulogne l'aisné — SB. Le Clerc.

Du samedy 4e Novembre 1690.

Conférence. — Cejourd'huy, samedy quatriesme Novembre 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu le Mémoire historique des principaux ouvrages de Mr *Errard*, Directeur de cette Compagnie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Des Jardins — Girardon — De Sève — Houasse — De Beaubrun — Coyzevox — A. Paillet — Regnaudin — Blanchard — N. de Plate Montagne — Raon — Boulogne le jeune — De St Georges.

Du samedy 25e Novembre 1690.

Position des groupes en attitude dans l'École. — Cejourd'huy, samedy vingt cinquiesme Novembre 1690, l'Académie, estant assemblée à l'ordinaire, a résolu, sur le raport qui luy a esté faict par Messieurs les Officiers en exercice, que le groupe de deux modèles, qui se posent tous les jours en l'Académie, estoient peu utiles pour la jeunesse et embarrassans, que doresnavant l'on ne poseroit plus qu'un desd. modèles en attitude et que l'autre seroit pré-

sent en l'École, pour rendre les services qu'il plaira à Mr le Professeur de luy prescrire, sans exclure toutefois la liberté de poser des groupes lorsqu'il sera jugé à propos, et une fois le mois seulement, et qu'entr'autres services que le modèle non posé pourra rendre selon les ordres de Mr le Professeur, il aura spécialement soin de moucher les lampes, empêcher que les Estudians ne causent et ne fassent du bruit, et serviront alternativement par semaine.

Des Jardins — Houasse — Girardon — De Sève — Coypel — A. Paillet — Regnaudin — Blanchard — N. de Plate Montagne — — Raon — De Corneille — Boulogne l'aisné — Legros — Boulogne le jeune — Poërson — — Baudet — SB. Le Clerc.

Du samedy 2e Décembre 1690.

Conférences. — Cejourd'huy, deuxiesme jour de Décembre 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu le Mémoire historique des principaux ouvrages de Mr *Vignon* le père, Conseiller-Professeur de cette Académie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Des Jardins — Regnaudin — Girardon — De Sève — Coypel — A. Paillet — De Beaubrun — P. Sève — Blanchard — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Magnier — Raon — Coypel — Poerson — Boulogne le jeune — Baudet — De St Georges — J. Friquet de Vaurose.

Du 16e Décembre 1690.

M. de Villacerf Vice-Protecteur. — Cejourd'huy, seiziesme Décembre 1690, l'Académie estant assemblée extraordinairement pour les affaires qui sont à proposer, Mes-

sieurs les Officiers en exercice ont fait leur raport que, sur l'avis qu'ils ont eu par Monsieur *Mignard* que Monseigneur de Louvois, nostre Protecteur, avoit approuvé le choix que la Compagnie avoit faict de Monsieur de Villacerf pour Vice-Protecteur de cette Académie en la place de Monsieur le Marquis de Seignelay, décédé le [3 novembre]; que Monsieur de Villacerf avoit eu très agréable la prière que la Compagnie luy a faite d'accepter cette qualité, et, ayant sçeu que mondit Sieur de Villacerf devoit partir le lendemain de grand matin, ils ont faict assembler ceux des principaux Officiers qui ont pu estre prests, et qu'au nom de toute la Compagnie ils ont esté le remercier de ce qu'il a fait l'honneur à la Compagnie d'accepter cette qualité; qu'il les a favorablement reçeus et qu'il doit venir en une assemblée de l'Académie pour prendre séance.

Deceds de M. Yvart. — La Compagnie a résolu que l'on feroit le service de Monsr *Yvart,* décédé le douze de ce mois, le premier samedy d'assemblée,

et que l'on jugera les académies pour les Prix le jour des Innocens.

Mr Verdier rétably dans sa charge, et M. de Sève Conseiller-Professeur. — La Compagnie, ayant considéré que l'éloignement de Monsieur *de Sève,* Professeur, et ses incommodités pouvoient estre un obstacle aux fonctions de sa charge et que Monsieur *Verdier* avoit esté changé au sort, suivant les Règlemens de l'Académie, a résolu que mondit Sieur *de Sève* seroit déchargé de la fonction de Professeur, qu'il auroit d'oresnavant sçéance dans la classe de Messieurs les anciens Conseillers-Professeurs et que, nonobstant ce changement, l'Académie ne laisseroit pas de luy payer à toujours la rétribution attachée à la charge de Professeur, et que, pour remplir la place vacante par ce changement dans la classe de Messieurs les Professeurs, Monsieur *Verdier* rentrera dans la fonction et la place de Professeur, qu'il avoit cy devant.

Changement de mois de Mr Jouvenet et Mr Verdier. —

Monsieur *Jouvenet* et Monsieur *Verdier* ont eschangé leur mois, en sorte que Monsieur *Jouvenet* fera sa fonction pendant le mois de Janvier et Monsieur *Verdier* pendant le mois de May.

Mignard — Desjardins — Regnaudin — Girardon — A. Coyzevox — A. Paillet — P. Sève — De Beaubrun — Blanchard — Bapte Tuby — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Verdier — Magnier — Raon — Boulogne l'aisné — Coypel — Poerson — Legros — Boulogne le jeune — SB. Le Clerc — Edelinck — De St Georges — Baudet — F. Chéron.

Du 30e Décembre 1690.

Cejourd'huy, samedy trentiesme Décembre 1690, l'Académie estant assemblée généralle, comme la dernière du quartier, le Secrétaire y a faict la lecture des délibérations du quartier, lesquelles ont esté confirmées.

Remise de la distribution des petits Prix. — La Compagnie a remis, au jour que Monsieur de Villacerf viendra à l'Académie, à faire la distribution des petits Prix et a remis la premièr assemblée de l'année au jour qu'il plaira à mondit Sieur de Villacerf de choisir.

Desseins des Estudians. — La Compagnie, ayant considéré que, les Estudians laissant à l'Académie tous les desseins qu'ils dessignent dans l'École du modèle, cette multiplicité de desseins ne causoit qu'un ambarras inutile qui ottoit la liberté aux Estudians d'enrichir leurs desseins et de profiter de leur estude, — a résolu que doresnavant lesd. Estudians ne laisseront à l'Académie qu'un des desseins qu'ils dessigneront d'après le modèle dans chaque dernière semaine des deux premiers mois du quartier, sur lequels Messieurs les Officiers règleront l'ordre des places en l'École pour le mois prochain, et qu'ilz laisseront aussy tous les desseins qu'ilz dessigneront dans les deux dernières

Bourdeaux, et l'autre des Académiciens de Bourdeaux, qui tesmoignent leurs actions de grâces des Lettres d'establissement que la Compagnie leur a envoyées. La Compagnie a résolu d'escrire à Monseigneur l'Archevêque de Bourdeaux pour le remercier de son honnesteté et d'envoyer à ladite Académie de Bourdeaux une copie collationnée des Lettres-patentes, que demandent ceux qui la composent.

Mignard — N. de Platte Montagne — Coypel — Coyzevox — A. Paillet — Regnaudin — Blanchard — Houasse — Jouvenet — Magnier — Raon — De Corneille — Boulogne le jeune — Le Gros — Baudet.

Du 31e Mars 1691.

Lecture des délibérations. — Cejourd'huy trente uniesme Mars 1691, l'Académie estant assemblée générale comme la dernière du quartier, la lecture de toutes les délibérations qui y ont esté prises a esté faicte à l'ordinaire.

Reddition des comptes. — Messieurs députés pour l'audition des comptes de Monsr *de Beaubrun* ont faict leur raport que, par l'examen qu'ils ont faict dudit compte pour l'année dernière 1690, ils ont trouvé que la Recepte monte à la somme de sept mil quinze livres deux solz, et la Dépense à la somme de six mil cent cinquante neuf livres dix solz, et partant que Monsr *de Beaubrun* demeure redevable envers l'Académie de huit cens cinquante cinq livres douze solz, qu'il couchera en recepte dans le compte suivant, l'arrêté duquel compte l'Académie a agréé et ratifié.

Augmentation de pension au sr Péron. — La Compagnie a pareillement aprouvé la résolution que mesdits sieurs les députez ont prise sur le mémoire qui leurs a esté presenté par le Sieur Péron, par lequel il leur a paru que, par le grâtis général qui a esté accordé aux Estudians, il se trouve privé de plusieurs sommes qui luy étoient payées et réduit

à une pension de trois cens livres, dans un temps où il en a plus de besoin, de luy accorder tous les ans cent cinquante livres de pension sur les revenans bons des comptes qui se rendent tous les ans, à condition qu'il ne pourra les demander, ny en estre payé, qu'après ladite reddition des comptes de l'Académie, s'il se trouve des fonds et non autrement, la Compagnie, qui accorde cette grâce audit sieur Péron en considération de ses services, n'ayant aucun dessein de s'engager au delà de ses fonds, et au préjudice de l'employ réglé des pensions et autres dépenses nécessaires.

La Compagnie a ordonné que ladite résolution sera exécutée et qu'à cet effet Monsr *de Beaubrun*, en vertu du présent résultat, payera audit sieur Péron la somme de cent cinquante livres sur le revenant bon de l'année dernière 1690, laquelle somme il couchera en dépense dans le compte suivant.

Sujet du Grand Prix. — Cejourd'huy estant destiné par les Statutz pour donner un sujet aux Estudians pour les Grands Prix, la Compagnie a résolu que lesdits Estudians représenteront, dans les ouvrages qu'ils feront pour lesdits prix, la sortie d'Abraham et de sa famille hors de son pays par le commandement de Dieu, suivant que ce sujet est décrit dans le douzième chapitre de la Genèse.

Réception de Monsieur de Villacerf, Vice-Protecteur. — La Compagnie a indiqué à mercredy, trois heures après midy, l'assemblée générale pour la réception de Monseigneur de Villacerf, Vice-Protecteur, qui fera l'honneur à l'Académie d'y venir pour la premièr fois ce jour là, auquel mondit Sr de Villacerf fera la distribution des petits Prix des deux derniers quartiers.

La Compagnie a ordonné que Mr *Corneille* l'esné fera la fonction de Professeur pendant le mois d'avril prochain.

Mignard — N. de Plate Montagne — Girardon — De Beaubrun — De Sève — Coyzevox — Coypel — Regnaudin — Magnier — Cor-

neille l'aysné — Raon — Bon Boulogne — Boulogne le jeune — Israel Silvestre — Baudet — Lallemant — C. Nocret — Armand — Carré — Baudesson — A. Boüys.

Du quatriesme jour d'Avril 1691.

Sçéance de Monsieur de Villacerf en l'Académie. — Ce jourd'huy, quatriesme jour d'Avril 1691, l'Académie estant assemblée générale extraordinaire, Monseigneur de Villacerf, Vice-Protecteur de la Compagnie, est venu pour la première fois. Messieurs les Officiers en exercice, Messieurs les Recteurs et Adjoincts-Recteurs l'ont esté recevoir et l'ont conduit, par la sale où la Géométrie, la Perspective et l'Anatomie sont enseignées, dans la grande sale où il a pris séance, et, après avoir ouy le compliment, qui luy a esté faict, au nom de la Compagnie, par Mr de St George, Hystoriographe, il a faict la distribution des petits Prix du quartier d'Octobre et de Janvier dernier, laquelle avoit esté différée jusqu'à ce jour sur ce qu'il avoit fait espérer qu'il feroit l'honneur à l'Académie d'y venir faire cette distribution, laquelle il a faicte conformément au jugemens qui en ont esté faicts par Messieurs les Officiers en exercice et autres, les 28e Décembre 1690 et trentiesme Mars dernier, sçavoir :

pour le premier des deux quartiers, le premier Prix à *Tiger,*

le second Prix à *Garant,*

le troisiesme Prix à *Foucquet,*

Et, pour le dernier quartier, le premier Prix à *Silvestre,*

le second Prix à *Prieur,*

et le troisiesme Prix à *La Forest.*

Il s'est informé ensuitte de la conduite des Estudians qui ont la petite pension, et qui sont au nombre de dix, et il aprouva la proposition, qui lui a esté faicte par la Compagnie, de ne donner cette pension aux Estudians que pen-

dant l'espace de trois années et de la faire passer à d'autres après ce temps, attendû qu'il est suffisant pour perfectionner ceux qui en jouissent, ou qu'il seroit inutile de la leur donner s'ils n'en profitoient pas dans lesdites trois années, après quoy toute la Compagnie l'a conduit dans l'École, où tous les Estudians dessignoient, à la lampe, d'après un groupe des deux modèles mis en attitude, et ensuitte jusqu'à son carrosse.

La Compagnie a résolu que l'on iroit en députation remercier Monseigneur de Villacerf de l'honneur qu'il a faict à l'Académie, et que Monsieur *Mignard* seroit accompagné à cet effet de Messieurs les Recteurs et Adjoincts-Recteurs, Monsieur le Professeur en exercice, Mons[r] *de Sève*, ancien Recteur, Monsieur *de Beaubrun*, M[r] *Jouvenet*, M[r] *Mazeline*, Adjoinct-Professeur, M[r] *Le Clerc*, M[r] *Loyr*, M[r] *Garnier* et le Secrétaire.

Mignard — Corneille l'aysné — Girardon — De Sève — Coypel — A. Paillet — De Beaubrun — Regnaudin — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Magnier — Raon — De Nameur — Bon Boulogne — Le Gros — Mazeline — Loir — Boulogne le jeune — Picart le R. — Lallemant — Israel Silvestre — C. Nocret — Lespingola — Allegrain — Magnier — Flamen — C. van Clève — Béville — Arnould Devuez — Alexandre — Poultier — Granier — C. Hallé — S. Hurtrelle — Vallet.

Du samedy 28 Avril 1691.

Affaire des Committimus. — Cejourd'huy, vingt huictiesme Avril 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, a résolu qu'il sera faicte une députation pour aller prier Monsieur de Villacerf de recommander à Monsieur le Chancelier le privilège des *Committimus* accordés à la

Compagnie, comme il sera arresté à la première assemblée, où le nombre des estudians qui doivent travailler aux Prix sera aussy réglé.

(Pas de signatures.)

Du samedy 5e May 1691.

Conférence.—Cejourd'huy, samedy cinquiesme May 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu le Mémoire historique qu'il a faict des principaux ouvrages de Monsieur *de La Hyre,* Peintre et l'un des douze Anciens ou Professeurs qui ont jetté le fondement de l'Académie.

Affaire des Committimus. — Monsieur *Girardon* a faict raport à la Compagnie qu'estant accompagné de Messieurs les Recteurs, il a veu Monseigneur le Chancelier sur le sujet du privilége des *Committimus* de l'Académie, et qu'après en avoir eu une audience très-favorable, il leur a conseillé de présenter un placet au Roy.

La Compagnie a résolu de voir au premier jour Monseigneur le Marquis de Villacerf, Vice-Protecteur de l'Académie, pour avoir son avis et sa protection en cette occasion.

La Compagnie après avoir veu les exquisses que Messieurs les Officiers en exercice ont fait faire sur le champ aux Estudians de l'Académie pour connoistre ceux qui sont capables de travailler aux Grands Prix, ont jugé que *Foucquet, Verdaut,* qui a eu un second Prix, et *Huber,* Peintres, *Renauldin,* Sculpteur, et *Brodon,* qui a eu un second Prix de sculpture, travailleront pour les Grands Prix, et qu'à cet effect les loges seront faites incessamment en la manière accoutumée.

(Pas de signatures.)

Du samedy 26e May 1691.

Affaire des Committimus. — Cejourd'huy, samedy vingt

six May 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Monsieur *Girardon* y a faict raport que, suivant la résolution prise en l'assemblée précédente, il avoit donné à Monsieur le Marquis de Villacerf le placet, qui doit estre presenté au Roy, et le mémoire justificatif avec les Lettres-patentes et Statutz de l'Académie, qui doivent estre presentéz à Monseigneur le Chancelier pour obtenir la confirmation des privilèges que Sa Majesté avoit cy devant accordés à l'Académie.

Monsieur le Marquis de Villacerf a promis de s'emploier en faveur de la Compagnie et de conserver et soutenir ses intérêts, tant auprès du Roy qu'auprès de Monseigneur le Chancelier.

(Pas de signatures.)

Du samedy 18e Juin 1691.

Conférence. — Cejourd'huy seiziesme Juin 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu le Mémoire historique qu'il a faict des ouvrages de feu Monsieur *Poissan,* Conseiller et Adjoinct-Professeur de cette Compagnie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

École Académique de Bourdeaux. — A esté ouverte en cette assemblée une lettre de ceux qui composent l'École Académique de Bourdeaux, et ayant esté remarqué, par la lecture qui a esté faicte d'une délibération faite par la dite École Académique pour la nomination de ses Officiers, que ceux qui la composent prennent la qualité d'Académie Royalle de Peinture et de Sculpture, contre l'esprit des Lettres qui leur ont été envoyées, il a esté résolu que le Secrétaire leur écriroit, de la part de la Compagnie, pour les avertir de se renfermer dans la qualité d'École Académique.

Ayant esté aussy remarqué par ladite délibération que le sieur *Le Blond de la Tour* prenoit la qualité d'Académi-

cien de l'Académie Royalle[1], il a esté aussy résolu de luy escrire d'envoyer une copie des Lettres en vertu desquelles il prend cette qualité.

La Compagnie a aussy résolu que l'on escriroit à Monseigneur l'Archevêque de Bourdeaux pour le mesme sujet.

Mignard — Girardon — Raon — Des Jardins — Coypel — Coyzevox — A. Paillet — De Beaubrun — Regnaudin — Blanchard — N. de Plate Montagne — Magnier — Corneille l'aysné — Boulogne l'aisné — Baudet — Le Gros — Guérin.

Du samedy 30e Juin 1691.

Lecture des délibérations du quartier. — Cejourd'huy trentiesme Juin 1691, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, la lecteure de toutes les délibération qui y ont esté prises a esté faicte à l'ordinaire.

Distribution des petits Prix. — Monsieur *Girardon,* Recteur, a faict la distribution des petits Prix qui se faict, à la fin de chaque quartier, aux Estudians qui dessignent d'après le modèle, en conformité de l'acte du jugement qui en a esté faict le vingt-huictiesme Juin dernier, sçavoir :

le premier Prix à *Foucquet,* Peintre,

le second Prix à *La Forest,* aussy Peintre,

et le troisiesme Prix à *Massou,* Sculpteur.

Changement des Officiers jugé non nécessaire cette année. — Le samedy prochain, septiesme jour de Juillet, estant destiné par les Statutz pour les changemens des Officiers, si aucuns sont à changer, la Compagnie a pris les voix pour sçavoir si elle estoit d'avis de faire ce changement, et, après avoir donné les fèves par la manière ordinaire, elle a résolu que, cette année, il ne seroit faict aucun change-

1. Il y avait d'abord « d'Académicien de Paris. »

ment et qu'il n'en seroit faict aucune mention dans les billets.

Présent de M. Péraut. — Monsieur *Girardon* a présenté à l'Académie, de la part de Monsieur *Pérault*, un livre intitulé : « Le cabinet des beaux arts, » pour demeurer dans la bibliothèque; la Compagnie a prié Mr *Girardon* d'en faire ses remercîmens à Monsieur *Pérault*.

Girardon — Raon — Desjardins — Coypel — A. Paillet — De Beaubrun — Regnaudin — Houasse — N. de Plate Montagne — P. Monier — Magnier — Coypel — Le Gros — Corneille l'aysné — Boulogne le jeune — Mazeline — J. Friquet de Vaurose — Israel Silvestre — Baudet — Lespingola — Magnier — Flamen — Cornu — Alexandre — Ferrand.

Du samedy 7e Juillet 1691.

Conférence. — Cejourd'huy, septiesme Juillet 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu le Mémoire historique qu'il a faict des ouvrages de feu Monsieur *Guérin*, Sculpteur, Conseiller-Professeur de cette Académie, ce qui a servy de sujet d'entretien.

Coypel — P. Monier — A. Paillet — De Beaubrun — Regnaudin — Corneille l'aysné — Baudet — Guérin.

Du samedy 28e Juillet 1691.

École Académique de Bordeaux. — Cejourd'huy vingt huictiesme Juillet 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, ont esté ouvertes trois lettres :

La premièr de Monseigneur l'Archevesque de Bourdeaux, par laquelle il assure que ceux qui composent l'École Académique de Bourdeaux se renfermeront dans les termes de leur établissement, qui est dans la qualité d'École Académique;

La seconde de la part de ladite École Académique, qui fait la même soumission,

Et la 3e de Mr *Le Blond de la Tour*, sur le sujet de la qualité d'Académicien, avec soumission, si la Compagnie ne l'a pas agréable, de ne plus prendre cette qualité. La Compagnie, ayant délibéré sur ce sujet et considérant que conformément aux Statutz nul ne peut prendre cette qualité s'il n'a fourny à l'Académie un morceau d'ouvrage par lequel il paroisse estre digne d'estre du nombre de ceux qui composent cette Compagnie, a ordonné que le Secrétaire escriroit audit sieur *Le Blond de La Tour*, pour luy déclarer qu'elle ne le reconnoissoit point comme Académicien.

Changement de mois de Mr Tuby. — Monsieur *Tuby* ne pouvant faire l'exercice de son mois, attendû qu'il est obligé d'aller en campagne, la Compagnie a résolu que Mr *Le Gros*, Adjoint-Professeur, feroit la fonction de Professeur pendant le mois d'Aoust, à la place de Mr *Tuby*, et que, d'autant que le mois d'Octobre est vacant par l'absence de Mr *de La Fosse*, la fonction dudit mois sera faicte par Monsieur *Tuby*.

Graveurs et Académiciens qui n'ont point donné d'ouvrages pour leur réception. — Il a esté leu un mémoire, envoyé à l'Académie sans nom et sans date, contenant les noms de plusieurs personnes qui n'ont pas satisfaict à leur réception. Du nombre de ceux qui y sont nommés la Compagnie a tesmoigné estre satisfaicte de Mr *Edelink*, de Mr *Silvestre*, de Mr *Loyr*. Mr *Paillet* a promis pour Mr *Valet* qu'il graveroit un portraict, tel que l'Académie luy prescriroit.

Mr *Picard*, Mr *Chéron*, Mr *Giffard* et Mr *Le Moyne* seront avertis pour recevoir les ordres de la Compagnie. L'on attendra le retour de Mr *Clérion* pour luy demander le payement qu'il doit faire, et, à l'égard de Mr *Bouis*, il donnera, dans deux mois, le portrait de Mr *Le Hongre*, à faute de quoy il ne sera plus apellé aux Assemblées.

Coypel — P. Monier — Girardon — Des Jardins — Coyzevox — Regnaudin — A. Paillet — Baptiste Tuby — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Magnier — Raon — Boulogne l'aisné — Poerson — Le Gros — Boulogne le jeune — Edelinck — Audran — Baudet — Guérin.

Du 4e Aoust 1691.

Conférence. — Cejourd'huy, quatriesme Aoust 1691, la Compagnie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu le Mémoire historique qu'il a fait des ouvrages de feu Monsieur *Guillain,* Sculpteur, un des douze Anciens ou Professeurs dans le temps de l'institution de l'Académie.

Députation. — La Compagnie a résolu que l'on iroit en députation pour complimenter Monsieur de Villacerf sur la nouvelle qualité de Sur-Intendant des Bastiments, et, pour cet effet, a nommé Mrs les Recteurs et le Professeur en exercice.

Christophe exclus. — La Compagnie ayant apris que le nommé *Christophe* l'esné, un des Estudians, avoit eu la témérité d'achever et de retoucher un tableau peint par feu Monsieur *Le Brun,* représentant Bachus et Ariadne, pour punir ledit Estudiant de son insolence, a résolu, après avoir recuilly les voix à l'ordinaire, qu'il sera exclus pour toujours de l'entrée de l'Académie, ce qui sera affiché dans l'École pour servir d'exemple.

La Compagnie a résolu qu'il y auroit assemblée le 18 de ce mois pour régler la valeur des Prix et pour l'exposition des ouvrages des Estudians.

Coypel — Girardon — Le Gros — Des Jardins — A. Paillet — Blanchard — P. Monier — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Raon — Magnier — Boulogne — Poerson — Boulogne le jeune — Lespingola.

Du samedy 18e Aoust 1691.

Prix. — Cejourd'huy, dix huictiesme Aoust 1691, l'Académie estant assemblée extraordinairement, au sujet des ouvrages des Prix, a résolu que lesd. ouvrages des Estudians qui travaillent pour les Prix, lesquelz ouvrages ne seront faicts que pour jeudy prochain, seront exposéz depuis le jour St Louis, pendant toute la semaine qui finira le premier Septembre prochain, auquel jour se fera le jugement desdits ouvrages, après avoir reçeu les suffrages de Messieurs les Officiers et Académiciens en la manière ordinaire.

Députation. — Messieurs les Officiers en exercice ont fait leur raport que, conformément à la délibération précédente, ils ont esté, avec Messieurs députés à cet effect saluer Monsieur de Villacerf et le féliciter sur sa nouvelle dignité de Sur-Intendant des Bastimens, lequel les a favorablement reçeus et les a assurés qu'il rendroit service à la Compagnie en tout ce qu'il pouroit.

Résolution contre les Maistres. — La Compagnie ayant esté informée que plusieurs personnes, tant Maistres qu'autres, prenoient la qualité de Peintres et Sculpteurs du Roy, au préjudice des privilèges que Sa Majesté a accordés à ceux qui composent l'Académie et qui seuls peuvent prendre cette qualité, a résolu de maintenir ses privilèges, en vertu des tiltres qui la maintiennent en possession, et, pour cet effect, que Mr Guayart, Procureur de la Cour, sera chargé de poursuivre cette affaire, sur la Requeste qu'il a dressée à cet effect et qui a esté leue à la Compagnie.

Prix. — La valeur des Prix qui seront distribués aux Estudians sera réglée en l'Assemblée, dans laquelle se fera le jugement des ouvrages.

Il a esté aussy résolu que l'on escriroit à M. *Mignard* pour luy donner part de la résolution que la Compagnie a prise de poursuivre ceux qui prennent la qualité de Peintres et Sculpteurs du Roy.

Coypel — Desjardins — Le Gros — De Sève — Regnaudin — De Beaubrun — Blanchard — Houasse — N. de Plate Montagne — P. Monier — Magnier — Raon — L. de Nameur — Coypel — Boulogne le jeune — Baudet.

Du samedy 1er Septembre 1691.

Cejourd'huy, premier Septembre 1691, l'Académie estant assemblée généralle pour le jugement des ouvrages que les Estudians ont faict pour les Prix, avant d'y procéder, sur la plainte qui a esté faicte par le sieur Péron, Concierge, qu'un certain quidam, vestu de gris blanc, avoit déchiré une afiche qui estoit posée en l'École et qui portoit l'exclusion du nommé *Christophe* l'esné, sur l'incertitude où l'on est de sçavoir celuy qui a fait cette action, la Compagnie a résolu que l'on s'informeroit, le plus exactement que faire se pourroit, de celuy qui est coupable, et, au cas qu'il se trouve estre un des Estudians de l'Académie, elle l'exclut dès à présent, et pour toujours, de l'entrée de l'Académie.

Exclusion de Christophe le jeune. — A l'esgard de *Claude Christophe,* frère dudit *Christophe,* cy devant esclus, soupçonné de l'action précédente, qui a eu l'insolence de menacer ledit sieur Péron dans l'Académie, elle l'exclut, comme son frère, pour toujours de l'Académie.

Exclusion de Christophe l'esné. — La Compagnie, ayant esté pareillement informée que ledit *Christophe* l'esné avoit aussy eu l'insolence de venir en l'Académie au préjudice de l'exclusion prononcée contre luy, a de nouveau confirmé et réitéré ladite exclusion, et ordonné que le tableau qu'il a faict cy devant pour les Prix, et qui est exposé, en sera osté, pour marquer l'indignation de l'Académie contre ledit *Christophe.*

Grands Prix. — L'Académie, procédant ensuitte au

jugement desd. ouvrages faicts pour les Grands Prix, lesquels ont esté exposés dans l'Académie depuis le jour de St Louis jusqu'à cejourd'huy, après avoir faict faire l'ouverture des boëttes où Messieurs les Officiers et Académiciens avoient mis leurs suffrages, a jugé que

le tableau marqué C, faict par le nommé *Seber,* a mérité le premier Prix de la Peinture,

et le tableau marqué E, faict par *Foucquet,* le second Prix de la Peinture,

et, à l'esgard de la Sculpture, que le bas relief, marqué A, faict par *Regnauldin,* a mérité le premier Prix,

et le bas-relief marqué B, faict par *Brodon,* le second Prix.

A l'esgard de la valeur des Prix qui seront distribués ausd. Estudians, la Compagnie les a réglés de mesme que les trois années précédentes, sçavoir, les deux premiers Prix à raison de cent livres chascun et les deux seconds à raison de soixante dix livres chascun.

Députation au sujet des Grands Prix. — Et, pour faire sçavoir à Monsieur de Villacerf le jugement qui a esté faict en cette assemblée, et le suplier d'honorer la Compagnie de sa présence, pour y faire la distribution desdits Prix, la Compagnie a nommé Messieurs les Officiers en exercice avec Messieurs les Recteurs.

Coypel — Magnier — Girardon — Desjardins — De Beaubrun — De Sève — Coyzevox — Regnaudin — A. Paillet — Blanchard — Houasse — Jouvenet — P. Monier — Raon — N. de Plate Montagne — De Nameur — Boulogne — Coypel — Edelinck — Mazeline — Poerson — De Saint Georges — Picart — Baudet — Magnier — Baudesson — Poultier — Carré — Guilebaut — S. Hurtrelle.

Du vendredy 28e Septembre 1691.

Raport de députation. — Cejourd'huy, vingt huictiesme

Septembre 1691, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, Messieurs desputés dans l'assemblée précédente ont faict leur rapport que, suivant l'intention de la Compagnie, ils ont esté saluer Monsieur de Villacerf, pour luy rendre compte du jugement qui a esté faict des ouvrages que les Estudians ont faict pour les Prix, et le prier d'honorer la Compagnie de sa présence pour en faire la distribution; qu'il les a favorablement reçeus et remis après son retour de Fontainebleau.

Ensuitte a esté faicte la lecture des délibérations du quartier et des Statutz à l'ordinaire.

Sujetz donnéz à Mrs les Graveurs pour leur tenir lieu d'ouvrage de réception. — La Compagnie, délibérant sur l'exécution de la délibération du 28e Juillet dernier, par laquelle a esté convenu de donner à Mrs les Graveurs un sujet pour servir d'ouvrage de leur réception, attendu qu'ils n'y ont pas satisfaict jusqu'à présent, a résolu que Monsr *Vallet* gravera le portraict de Monsr le Cardinal Mazarin, Monsr *Picart* celuy de Monsieur de Villacerf, et Monsieur *Giffart* celuy de Monsieur de Louvois, les planches desquels portraits demeureront et appartiendront à l'Académie comme les autres ouvrages de réception.

Académies de Mrs les Professeurs. — La Compagnie, considérant que le grand nombre des Académies de Messieurs les Professeurs remplissent tellement l'Escole qu'il ne se trouve aucun moyen de les placer, a résolu d'en oster une partye pour les mettre en receuil, de mesme que l'on a faict des Académies de Messieurs les Professeurs qui sont décédés, et pour cet effet que mesdits Srs Professeurs feront eux mesmes le choix de celles qu'ils voudront estre ostées et de celles qui resteront, et a esté réglé que chascun de mesdits sieurs les Professeurs osteront au moins la moitié de leurs Académies pour estre, comme dit est, réservées.

Petits Prix. — Sur la proposition, qui a esté faicte par

Monsieur *Coypel*, de remettre la distribution des petits [Prix], qui se délivrent tous les trois mois et qui devoit se faire cejourd'huy, jusqu'au temps que Monsieur de Villacerf viendra à l'Académie pour faire la distribution des Grands Prix, la Compagnie a agréé sa proposition et a résolu de faire cette remise.

Académies de Mrs les Professeurs. — Et à l'esgard de Messieurs les Professeurs Sculpteurs, ils feront pareillement le choix des Académies qui seront ostées pour estre serrées et de celles qui resteront, au moins au nombre de deux.

Coypel — Magnier — Girardon — Desjardins — A. Paillet — Blanchard — Houasse — N. de Plate Montagne — Raon — Bon Boulogne — Le Gros — Boulogne le jeune — Baudet — Picart le R. — Parrocel — Magnier — P. Giffart — A. Boüys.

Du samedy 6e Octobre 1691.

Conférence. — Cejourd'huy, samedy sixiesme Octobre 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu un discours qu'il a faict sur le portraict du Roy, que l'Académie a fait mettre dans la grande salle de ses Assemblées, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Mr Bouis a présenté le portraict de feu Mr Le Hongre. — Mr Boüys, Académicien, a apporté en cette assemblée le portraict qu'il a fait de deffunct Mr *Le Hongre*, lequel luy ayant esté donné à faire avec le portraict de Mr *De La Fosse* pour luy servir à sa réception, au moyen de quoy la Compagnie a ordonné que sa Lettre de réception luy sera délivrée, ce qui avoit esté différé jusqu'à ce que ledit Sieur *Boüys* eût entièrement satisfait aux conditions de sa réception.

Desjardins — De Nameur — De Sève — Coypel — Regnaudin — Houasse — Magnier — Raon — De Saint-Georges.

Du samedy 27e Octobre 1691.

Députation. — Cejourd'huy vingt septiesme Octobre 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, a esté résolu que l'on iroit en députation pour faire les compliments de la Compagnie à Monsieur de Villacerf, aussi tost qu'il sera de retour à Paris et sçavoir de luy quand il luy plaira d'honorer la Compagnie de sa présence pour la distribution des Prix et le remercier de la bonté qu'il a eue de solliciter le privilège des *Committimus* et recevoir ses ordres sur la manière de faire les remercîmens à Monseigneur le Chancelier. A cet effect la Compagnie a nommé Messieurs les Directeur, Recteurs, anciens Recteurs, Adjoints-Recteurs, Professeurs en exercice, le plus ancien de chaque classe, qui sont Mr *Mignard,* Mr *Girardon,* Mr *Desjardins,* Mr *Coypel,* Mr *de Sève,* Mr *Coyzevox,* Mr *Paillet,* Mr *Regnauldin,* Mr *de Namur,* Mr *Le Clerc,* Mr *Edelinck,* Mr *de St George,* Mr *Vleugle* et le Secrétaire.

Nicolas Huet, élève. — La Compagnie a acordé à *Nicolas Huet,* Élève de Mr *Verdier,* le certificat nécessaire pour jouir des privilèges accordez aux Élèves de l'Académie pour estre reçeus dans la Maistrise dans toutes les villes du Royaume.

Mignard — Des Jardins — Girardon — De Sève — Coypel — De Nameur — A. Paillet — Coyzevox — Regnaudin — Houasse — Jouvenet — Magnier — Raon — N. de Plate Montagne — Boulogne l'aisné — Le Gros — De Vaurose — Boulogne le jeune — Edelinck — Hérault — Audran — Vallet.

Du 24 Novembre 1691.

Raport de députation. — Cejourd'huy, vingt quatriesme Novembre 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Messieurs députéz, nommés dans la délibération précédente, ont faict leur rapport de ce qu'ils ont faict dans leur dépu-

tation et ont assuré la Compagnie que Mr de Villacerf estoit très-bien disposé pour obtenir en faveur de la Compagnie la continuation du droit de *Committimus.*

Service de M. Paul Mignard. — Samedy prochain se fera le service de feu Monsieur *Paul Mignard,* Peintre et Académicien, décédé en la ville de Lion, le [....] Octobre dernier.

Mignard — Desjardins — Houasse — Girardon — Coypel — Regnaudin — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Magnier — Boulogne l'aisné — Coypel — Corneille l'aisné — J.-B. Corneille — Poërson — Boulogne le jeune — J. Friquet de Vaurose — Baudet — De Saint Georges.

Du samedy 1er Décembre 1691.

Conférence. — Cejourd'huy, premier Décembre 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, en suitte du service qui a esté faict ce matin aux Grands Augustins pour deffunct Mr *Paul Mignard,* Académicien, Monsr de St George y a leu le Mémoire historique qu'il a faict sur les ouvrages de Mr *Antoine Bouzonnet,* surnommé *Stella,* Peintre et Adjoinct-Professeur de cette Académie.

Mr Corneille l'esné Conseiller-Professeur. — Monsieur *Corneil* l'esné, Professeur, ayant prié la Compagnie de le décharger de la charge de Professeur pour des raisons que l'Académie a eu agréables, elle luy a accordé sa demande, en suitte de quoy il a pris place dans la classe de Messieurs les Conseillers-Professeurs.

Mr de Nameur esleu Professeur. — Et, comme, par la démission de Monsieur *Corneil* l'aisné, il vaque une place dans la classe de Messieurs les Professeurs, la Compagnie ayant résolu de procéder sur l'heure à la nomination d'un Professeur pour la remplir, après avoir pris les voix par les billets en la manière ordinaire, elle a esleu et nommé

Monsieur *de Nameur*, qui estoit le plus ancien des Adjoincts.

Mr van Clève esleu Adjoint-Professeur. — Et, pour remplir la place vacante dans la classe de Messieurs les Adjoints-Professeurs, l'Académie a esleu et nommé, en la mesme manière des billets, Monsieur *Van Clève*, sculpteur.

Présent fait par M. Mignard d'un dessein du Val de Grâce, estant entre les mains de Mr Audran. — D'autant que l'article, qui regarde le présent faict par Monsieur *Mignard*, n'a pas esté conçeu dans les termes où ils doivent [estre], la Compagnie l'a fait effacer tout entier[1] pour le rédiger ainsy qu'il suit :

Monsieur *Mignard*, présent en cette assemblée, a faict présent à l'Académie d'un dessein, peint de grisaille[2] sur toile par Monsieur *Corneille* l'esné d'après l'excélente coupole du Val de Grâce, lequel dessein a trois pieds et demy ou environ de diamettre et représente la Gloire céleste, et, d'autant que ce dessein est présentement entre les mains de Mr *Audran*, Graveur, coupé en quatre ou cinq, il s'est chargé et [a] promis de le rendre incessament à l'Académie et de le recoler, et en ce faisant mondit sieur *Audran* et Mr son neveu en demeureront déchargés envers Monsieur *Mignard*[3]. Monsieur *Corneille* l'esné a aussy

1. Voici cette première rédaction : « Monsieur *Mignard*, présent en cette assemblée, a faict présent à l'Académie du dessein qu'il a faict pour la coupole du Val-de-Grâce (on avait d'abord écrit *pour les Invalides*), peint par Monsieur *Corneil* l'esné (on avait d'abord écrit : *Monsieur Coypel*), sur un bois aussy en forme de coupe, de trois pieds ou environ de diamettre, et, d'autant que ce dessein est présentement chés Monsieur *Audran*, Graveur, où il est partagé en quatre, Monsieur *Audran* s'est chargé de le rejoindre, et Monsieur *Corneil* de repeindre ce qui se trouveroit nécessaire. Ce dessein, dont la Compagnie a tesmoigné sa reconnaissance à Monsieur *Mignard*, représente une gloire du Paradis. »

2. Le ms. a : « crisaille. »

3. Note marginale : « Monsieur *Audran* a rapporté ce dessein, ainsi qu'il paroist par délibération du 2e may 1693. »

promis de retoucher ce qui se trouvera gasté de ce dessein aussi tost qu'il sera remis par Monsieur *Audran*. La Compagnie, pour témoigner à Monsieur *Mignard* l'estime qu'elle fait de sa personne et de ses ouvrages, luy en a faict ses remercimens.

Mignard — *Desjardins* — *Regnaudin* — *Girardon* — *De Sève* — *Houasse* — *Jouvenet* — *N. de Platte Montagne* — *M. de Corneille* — *Boulogne l'aisné* — *Boulogne le jeune* — *J.-B. Corneille* — *Audran* — *Baudet* — *De Saint-Georges*.

Du [vendredy] septiesme Décembre 1691.

Distribution des Grands Prix par Monsr de Villacerf. — Cejourd'huy, septiesme jour de Décembre 1691, l'Académie estant assemblée extraordinairement pour y recevoir Monsieur de Villacerf, qui a faict l'honneur à la Compagnie d'y venir pour la distribution des Prix, Monsieur le Directeur et Chancelier, et Messieurs les Recteurs et Professeurs en exercice, accompagnés de Messieurs les autres Officiers, ayant esté recevoir mondit Sieur de Villacerf au bas du degré, il a esté conduit, par la petite salle et par l'École ou dessignent les Estudians, dans la grande salle des assemblées, où, ayant pris sçéance, a esté faicte la lecture des Statutz. En suitte de quoy il a faict la distribution des Grands Prix, suivant le jugement qui en a esté faict le 1er Septembre dernier, sçavoir :

le premier Prix de la Peinture au nommé *Seber*, qui a fait le tableau marqué C,

le premier Prix de la Sculpture à *Regnauldin*, qui a faict le bas-relief marqué A,

le second Prix de la Peinture à *Fouquet*, qui a fait le tableau marqué E,

et le second Prix de la Sculpture à *Brodon*, qui a faict le bas-relief marqué B.

Et, d'autant que la distribution des petits Prix, qui se faict tous les trois mois et qui se devoit faire dans la dernière assemblée du mois de Septembre dernier, a esté différée jusqu'à ce qu'il plût à Monsieur de Villacerf de faire la distribution des grands Prix, il l'a faict aussy en cette assemblée, suivant le jugement du 28 dudit mois de Septembre, sçavoir :

le premier prix à *La Forest,* Peintre,

le second Prix à *Frémin,* Sculpteur,

et le troisième à *Raon,* aussi Sculpteur.

Et, après avoir quelque temps conféré sur le droit de *Committimus* et que la Compagnie a tesmoigné ses reconnoissances à Monsieur *de Villacerf* des bontés qu'il a de la protéger en cette occasion, il s'est retiré, et toute la Compagnie l'a esté reconduire jusqu'à son carrosse.

Desjardins — Regnaudin — Girardon — De Sève — Coypel — Coyzevox — Blanchard — A. Paillet — Bapte Tuby — De Corneille — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Magnier — Raon — Boulogne l'aisné — De Nameur — Coypel — J.-B. Corneille — Poerson — Corneille Van Clève — Le Gros — Boulongne le jeune — Edelinck — Baudet — De Saint Georges — Nattier — Picart le R. — Cornu — Fontenay — Flamen — Huilliot — P. Giffart — Le Blond — Poultier — Lemoyne — Vernansal — Bourderelle.

Du samedy 29 Décembre 1691.

Cejourd'huy, samedy vingt neufiesme Décembre 1691, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, ainsy qu'il est acoutumé,

Distribution des Petits Prix. — Monsieur *Des Jardins,* Recteur en exercice, a faict ensuitte la distribution des petits Prix, qui se faict aux Estudians de l'Académie tous

les trois mois, en conformité du jugement qui en a [esté] faict par Mrs les Officiers en exercice le jour d'hier, sçavoir :

le premier Prix à *Frémin*, Sculpteur,
le second prix à *Houasse*, Peintre,
et le troisième à *Cayot*, Sculpteur.

Interdiction des nommés Christophe levée. — Monsieur *Des Jardins* ayant dit qu'il avoit parole de Monsieur *Mignard* de prier la Compagnie de vouloir lever l'interdiction qui a esté prononcée contre les nommés *Christophes* le premier septembre dernier, et en mesme temps lesdits *Christophes* estant entrés, avec permission de la Compagnie, et ayant tesmoigné qu'ilz estoient extrêmement repentans de la faute qu'ils avoient faicte l'un et l'autre, dont ils ont demandé très-humblement pardon, la Compagnie, ayant égard à la recommandation de Monsieur *Mignard*, et voulant éviter que lesdits *Christophes* ne perdissent leur jeunesse par une longue discontinuation de leurs estudes, a levé l'interdiction qu'elle avoit prononcée contre eux, et en conséquence a ordonné que les affiches posées dans l'Escole en seroient ostées; de laquelle grâce ilz iront faire leur remerciment à Messieurs les Officiers de l'Académie.

Des Jardins — Regnaudin — Girardon — De Sève — Blanchard — A. Paillet — N. de Plate Montagne — Houasse — Raon — De Nameur — Boulogne l'aisné — Le Gros — Boulogne le jeune — Corneille — Mazeline — Vallet — Baudet — De Saint-Georges — Picart le R. — Alexandre — C. Hallé — Granier — J. Hardy — A. Boüys.

ANNÉE 1692.

Du 5e Janvier 1692.

Règlement au sujet de la fonction de Mrs les Adjoints-Professeurs. — Cejourd'huy, cinquiesme Janvier 1692, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la première de l'année, Messieurs les Adjoincts-Professeurs ayant prié la Compagnie de faire un Règlement à l'avenir sur la fonction de leur charge et sur l'ordre qui sera observé pour remplir cette fonction, la Compagnie a résolu que mesdits Sieurs les Adjoincts-Professeurs serviront alternativement à tour de rôle, sans autre nomination, et leur tiendra lieu la portion de temps qu'ils serviront dans un mois de mesme que s'ils avoient servi le mois entier, en sorte que le rang passera à celuy qui le suit à tour de rolle, à l'exception toutefois que, s'il y a quelque nouveau reçeu dans ladite charge d'Adjoincts-Professeurs, il luy appartiendra de faire la fonction du premier mois vacant entier, après sa nomination à ladite charge, comme estant la première.

Règlement à l'effect d'empêcher que Mrs les Professeurs ne passent trop facilement dans la classe de Mrs les Conseillers-Professeurs.—L'Académie, considérant qu'il seroit contre l'utilité et le service de l'Académie que les Professeurs, après n'avoir servi que peu de temps, demandassent à sortir de la classe de Messieurs les Professeurs pour passer dans la classe de Messieurs les antiens Professeurs, a résolu que doresnavant il ne seroit accordé à aucun de

Messieurs les Professeurs de passer dans la classe de Messieurs les Conseillers-Professeurs qu'après dix ans de service au moins, si ce n'est qu'ils n'y fussent obligés par le sort, ou par d'autres considérations que la Compagnie jugera raisonnable, et, à l'égard du rang qu'ils auront dans ladite classe, il sera réglé par la datte du jour qu'ilz y seront entréz, par sort ou autrement, et qui leur sera toujours conservé, tant pour le passé que pour l'avenir, encor qu'ilz sortissent de ladite classe par ordre de la Compagnie pour d'autres emplois, en sorte qu'ilz reprendront, lorsqu'ilz y rentreront, le rang qu'ilz avoient, suivant la datte qu'ilz y sont entréz.

Girardon — Des Jardins — Jouvenet — De Sève — Coyzevox — Coypel — Regnaudin — A. Paillet — De Corneille — Blanchard — De la Fosse — Houasse — N. de Plate Montagne — Magnier — Raon — De Nameur — Boulogne l'aisné — Coypel — J.-B. Corneille — Poerson — Le Gros — Boulogne le jeune C. Van Clève — SB. Le Clerc — Edelinck — Audran — De Saint-Georges — Baudet — Loir — Picart le R. — Huilliot — Nattier — Lemoyne — Fontenay — J. van Beecq — Flamen — Cornu — Arnould Devuez — Vernansal — Alexandre.

Du samedy 26e Janvier 1692.

Service de Mr de Beaubrun. Règlement sur la charge de Trésorier. — Cejourd'huy vingt-sixiesme Janvier 1692, l'Académie estant assemblée généralle extraordinairement pour la nomination d'un Trésorier, en suitte du service qui a esté faict ce matin pour deffunct Monsieur *de Beaubrun*, ancien Conseiller-Professeur et Trésorier de cette Compagnie, décédé le seize de ce mois, avant que d'y procéder, la Compagnie a résolu que, quoyque la charge de Tréso-

rier ne soit pas incompatible avec la plus grande partye des charges de l'Académie, néantmoins un Recteur ou un Adjoint-Recteur ne pourra estre esleu en ladite charge de Trésorier, et, au cas que celuy qui est Trésorier vînt à estre esleu Recteur ou Adjoint-Recteur, ledit Trésorier sera tenu d'opter pour l'une des deux charges.

Mr Houasse esleu en la charge de Trésorier. — Et, procédant à ladite élection, après avoir pris les voix ainsy qu'il est acoutumé en semblables occasions, la Compagnie a nommé Monsieur *Houasse,* Professeur, pour remplir ladite charge de Trésorier. En conséquence de quoy la Compagnie l'a authorisé pour recevoir le quartier dernier des appointemens de l'Académie, dont l'Ordonnance est expédiée sous le nom de Monsieur *de Beaubrun.*

Mr de la Fosse, ancien Conseiller-Professeur. — Monsieur *de La Fosse* ayant prié la Compagnie de luy accorder la démission de sa charge de Professeur pour passer dans la classe de Mrs les Conseillers-Professeurs, pour des raisons que la Compagnie a jugées justes et raisonnables et qu'elle a agréé, elle luy a accordé sa demande. En conséquence de quoy il a pris sçéance dans la classe de mesdits Sieurs les Conseillers-Professeurs.

Mr Corneille le jeune esleu Professeur.— Et d'autant que, par la démission de Monsieur *de La Fosse* il vaque une place dans la classe de Messieurs les Professeurs, la Compagnie a nommé Monsieur *Corneille* le jeune.

Mr Alexandre esleu Professeur. — Et, pour remplir la place vacante par la nomination de Monsieur *Corneille* à la charge de Professeur, la Compagnie a nommé pour Adjoint-Professeur Monsieur *Alexandre,* Peintre.

Mignard — Girardon — Desjardins — Jouvenet — De Sève — Coypel — Coyzevox — Regnaudin — A. Paillet — Blanchard — De Corneille — P. Monier — Houasse — De la Fosse — Bapte Tuby — N. de Plate Montagne — Verdier — Raon — J. B. Corneille

— Coypel — Poerson — Le Gros — Boulogne le jeune. — Mazeline — Van Clève — Alexandre — SB. Le Clerc — Edelinck — Hérault — Audran — Baudet — Loir — De Saint-Georges — Picart le Ro. — Huilliot — Arnould Devuez — J. Carré.

Du jeudy 31e Janvier 1692.

Ecole Académique de Bourdeaux. — Cejourd'huy, trente uniesme Janvier 1692, l'Académie estant extraordinairement assemblée, avant de traitter des affaires qui doivent y estre proposées, a esté faict l'ouverture d'une lettre de la part de l'École Académique de Bourdeaux, par laquelle ceux qui la composent font récit de ce qui s'est passé à l'ouverture de leur École, et, sur ce qu'ils demandent l'avis de la Compagnie sur la difficulté qui s'est agitée entre eux, qui est de sçavoir si tous les enfans des Académiciens doivent tous dessigner gratis, ou un seul, il a esté résolu que l'on leur feroit sçavoir l'ordre qui s'observoit en cette Académie lorsque les Estudians payoient pour l'École.

Reddition des comptes. — Madame de Beaubrun ayant demandé à la Compagnie de pouvoir rendre les comptes de deffunct Monsieur *de Beaubrun*, tant des deniers par luy reçeus que des meubles, tableaux, sculptures et autres choses dont il estoit chargé, il a esté résolu que demain matin, à neuf heures précises, l'on commanceroit l'audition des comptes de la Recepte et Dépense, et que, l'après midy du mesme jour, l'on commanceroit le récollement des meubles, tableaux et autres choses contenues dans l'inventaire, pour estre continué jusqu'à fin sans discontinuation, auxquels comptes assisteront Messieurs les Recteurs et Adjoints-Recteurs, Mr *de Sève,* ancien Recteur, Monsieur le Professeur en exercice et, de toutes les classes à tour de tableau, Mr *Buirette,* Mr *Tuby,* Mr *Mazeline,* Mr *Le Clerc,* Mr *Loyr,* Mr de St Georges, Mr *Garnier* et le Secrétaire.

Changement du lieu de l'Académie. — Messieurs les Officiers en exercice ont faict raport à la Compagnie que Monsieur de Villacerf estoit venu à l'Académie et qu'il avoit dit que, le Roy ayant disposé du lieu où est présentement l'Académie, Sa Majesté avoit accordé un autre lieu, dans le Louvre, pour la placer, et qu'ainsy il donneroit incessament ses ordres, tant pour préparer les lieux que pour le transport des tableaux, sculptures et autres meubles.

Girardon — Desjardins — De Sève — Jouvenet — Regnaudin — Blanchard — A. Paillet — Raon — De Corneille — Houasse — Boulogne l'aisné — Le Gros — J.-B. Corneille — Mazeline — C. van Clève — Boulogne le jeune — J. Friquet de Vaurose — Alexandre — De Saint-Georges.

Du 15e Mars 1692.

Première assemblée de l'Académie au Louvre. — Cejourd'huy, quinziesme Mars 1692, l'Académie estant assemblée pour la première fois dans l'apartement du Louvre qui luy a esté accordé par le Roy pour son logement au lieu de celuy qu'elle avoit cy devant dans le Palaïs Brion, qui est des dépendances du Palais-Royal,

Discours par M. de St Georges — Monsieur de St Georges y a leu un discours qu'il a fait et adressant à la Compagnie sur ce nouvel estàblissement dans le Louvre, dont Sa Majesté l'a honorée.

Juste-au-corps du Modèle. — Et, sur la prière qui a esté faicte à la Compagnie par Fleury, Modèle, de luy accorder le juste-à-corps, des couleurs du Roy, qu'elle a eu la bonté de luy faire faire de deux années l'une, elle a prié Monsieur *Houasse* de prendre ce soin et d'en faire le payement, qui luy sera alloué dans ses comptes.

Girardon — Des Jardins — N. de Plate Montagne — Coypel — A. Paillet — De Cor-

neille — De la Fosse — Regnaudin — Blanchard — Houasse — Jouvenet — Magnier — Raon — De Nameur — Boulogne l'aisné — Boulogne le jeune — Alexandre — C. van Clève — Edelinck — Baudet — Loir.

Du samedy 29 Mars 1692.

Cejourd'huy, vingt-neufiesme Mars 1692, l'Académie estant assemblée générale à l'ordinaire comme la dernière du quartier, la lecture y a esté faicte, tant des Statutz que des délibérations qui ont esté prises pendant le cours dudit quartier.

Ouvrage de réception de Mr Le Moyne par luy présenté. — Monsieur *Le Moyne,* peintre, Académicien, a présenté à la Compagnie un tableau représentant des trophées d'armes pour tenir lieu d'ouvrage de réception, conformément à ce qu'il a esté résolu, lorsqu'il a esté reçeu et qu'il l'avoit promis.

Lettre de M. Tiger à la Compagnie. — Monsieur *Tiger* ayant escrit à l'Académie qu'il estoit inquiété par les Peintres de la Ville de Troyes, au sujet de la taxe imposée sur toutes les Maîtrises du Royaume, prétendant lesdits Maistres luy faire payer sa cotte-part de cette taxe, la Compagnie a résolu de le maintenir dans tous les privilèges accordez par le Roy aux Académiciens, et à cet effect, d'en parler à Monsieur de Villacerf pour le prier d'accorder sa protection sur cette affaire, et, en attendant, le Secrétaire escriroit à Mr *Tiger,* pour luy faire sçavoir la résolution de la Compagnie et luy envoyer mesme une copie des Lettres-patentes de l'Académie.

Monsieur *Baptiste Monnoyé* a aussy escrit à la Compagnie, pour luy faire ses complimens au sujet de son abscence.

École Académique de Bourdeaux. Fils de Mr Le Moyne. — Le sieur *Le Moyne,* fils de Mr *Le Moyne,* Académicien, ayant pareillement escrit à l'Académie que l'École Acadé-

mique de Bourdeaux faisoit quelque difficulté de le recevoir en son corps, la Compagnie a résolu que le Secrétaire escriroit à ceux qui composent ladite École Académique pour sçavoir d'eux mesmes le sujet de leur difficulté, afin d'y pouvoir mettre l'ordre qui sera jugé à propos.

Sujet des Grands Prix. — Ce jour d'huy estant destiné par les Statutz pour donner un sujet aux Estudians pour travailler aux ouvrages des Grands Prix, qui se distribuent tous les ans, a esté résolu que lesdits Estudians représenteroient dans leurs ouvrages Pharaon, Roy d'Égypte, frappé de playes pour avoir retenu la femme d'Abraham, et faisant venir devant luy Abraham pour se plaindre à luy de n'avoir pas dit que Sarah estoit sa femme, ainsy qu'il est contenu ès versets 17 et suivant du douziesme chapitre de la Genèse.

Règlement touchant les ouvrages des Estudians. — La Compagnie, ayant eu avis que quelques personnes de son corps, et mesme d'entre Messieurs les Officiers, avoient faict et retouché les ouvrages que les Estudians font pour les Prix, a résolu qu'au cas que ce désordre arrivast dans la suitte, ceux de l'Académie qui seroient convaincus d'une pareille faute seroient exclus des privilèges[1].

Girardon — De Sève — Des Jardins — N. de Plate Montagne — Coypel — Regnaudin — Blanchard — Houasse — Jouvenet — P. Monier — Magnier — Boulogne l'aisné — De Nameur — Le Gros — Mazeline — Boulogne le jeune — C. van Clève — Alexandre — Huilliot — Edelinck — Baudet — Vignon — Nattier — Parrocel — Cornu — Allegrain — P. Giffart — Poultier — C. Hallé — Le Moyne — Lallemant — Vernansal — Béville — Baudesson — J. Hardy — A. Bouys — S. Hurtrelle.

1. Il y avait d'abord : « seroient bannis de l'Académie. »

Du 14e Avril 1692.

Ouvrages faicts lors de l'establissement de l'Académie dans le Louvre. — Cejourd'huy quatorziesme Avril 1692, l'Académie, estant assemblée extraordinairement attendû que le premier samedy de ce mois estoit veille de Pasque, il ne pouvoit y avoir d'assemblée, a nommé Mr *Houasse,* Professeur et Trésorier, et Mr *Monier,* Professeur en exercice, à l'effet de régler le mémoire des ouvriers qui ont travaillé à l'establissement de l'Académie dans le Louvre, et ce qu'il conviendra payer à ceux que l'on y a employéz, mesme la récompense que l'on jugera à propos faire au sieur Péron pour ses peines extraordinaires.

Escoliers d'après le modèle. — La Compagnie a résolu que l'on fera de nouveau un examen des Estudians qui dessignent d'après le modèle, afin d'en exclure tous ceux qui n'en sont pas capables et empêcher par ce moyen qu'ils ne perdent leur temps inutilement, ce qui sera faict avec toute l'exactitude possible.

Grands Prix. — Et, pour faire le choix des Estudians qui travailleront aux Grands Prix, il a esté pareillement résolu qu'ils seront tous avertis, et mesme ceux qui ont desjà travaillé cy devant pour lesdits Prix, de se trouver à l'Académie un des jours de cette semaine, à l'effect d'examiner ceux qui en seront capables, en leur faisant exécuter un sujet qui leur sera donné sur le champ, ainsy qu'il est acoutumé.

Mr Blanchard exempt de donner une figure. — Attendû que, pendant le mois d'exercice de Monsieur *Blanchard,* il ne s'est posé aucun modèle, la Compagnie l'a exempté de la figure que Messieurs les Professeurs ont acoutumé de donner.

Ouvrages des Grands Prix. — Monsieur *Mignard* estant en cette assemblée, la Compagnie a de nouveau confirmé la peine ordonnée contre ceux de l'Académie qui retoucheroient ou contribueroient aux ouvrages des Estudians pour les Prix, qui, en estant convaincus, seront exclus de

l'Académie pour toujours, et a la Compagnie estendu cette mesme peine d'exclusion de l'Académie à l'esgard de tous ceux de la Compagnie qui feroient, retoucheroient ou contribueroient aux ouvrages que les Aspirans feront pour estre reçeus.

Mignard — Girardon — P. Monier — Des Jardins — De Sève — Coypel — Coyzevox — Houasse — N. de Plate Montagne — Magnier — De Nameur — Regnaudin — Coypel — Boulogne l'aisné — Mazeline — Boulogne le jeune — Alexandre — J. Friquet de Vaurose — Hérault — Edelinck — Audran — Baudet — C. Van Clève — F. Chéron — Flamen — L. Vernansal.

Du samedy 26e Avril 1692.

Grands Prix. — Cejourd'huy, samedy vingt-sixiesme Avril 1692, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, les desseins faicts par les Estudians sur les sujetz qui leur ont esté donnéz sur le champ pour éprouvé leur capacité à l'effet de travailler pour les Grands Prix, ayant esté aportéz en cette assemblée, la Compagnie, après les avoir examinéz, a jugé que *Tiger, Herluyson, Fouquet, Veugle, Coffre* et *Neveu,* Peintres, et *Brodon,* Sculpteur, pouvoient y travailler et a ordonné que les loges seroient incessamment faictes à l'ordinaire, pour les mettre en estat de commancer.

Estude du modelle. — Messieurs les Officiers en exercice ayant faict l'examen des Académies des Estudians et faict choix de ceux qui peuvent dessigner d'après le modèle, il a esté résolu dans cette assemblée que ceux, dont les Académies ont esté rebutées, pourroient dans trois mois revenir à l'Académie pour y dessigner d'après le modèle pendant une semaine, pour connoistre s'ils se sont rendus plus capables[1].

1. Cet article était d'abord rédigé autrement : « Messieurs les

Mignard — Girardon — P. Monier — De Sève — Desjardins — Coypel — A. Paillet — Regnauldin — Blanchard — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Baudet — Verdier — Magnier — De Nameur — J. B. Corneille — Poerson — Boulogne l'aisné — Boulogne le jeune — C. Van Clève — Alexandre — J. Friquet de Vaurose.

Du samedy 3 May 1692.

Conférence. — Cejourd'huy troisiesme May 1692, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de S[t] Georges y a leu le Mesmoire historique qu'il a faict des ouvrages de peintures de feu Monsieur *Louis Testelin,* cy devant Professeur de cette Compagnie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

La Compagnie a résolu que le nommé *Verdot* travailleroit pour les Prix avec ceux qui ont esté nommés dans l'Assemblée précédente, et aprouvé la rature[1].

Mignard — Girardon — Desjardins — Verdier — De Sève — Coypel — Regnaudin — Blanchard — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — De Nameur — J. B. Corneille — Boulogne — Coypel — Alexandre — J. Friquet de Vaurose — Baudet.

Officiers en exercice ayant faict l'examen des desseins des Estudians et faict choix de ceux qui peuvent travailler d'après le modèle, il a esté résolu dans cette assemblée que ceux, dont les Académies ont esté rebuttéz, pourroient dans trois mois rapporter de nouveaux desseins pour connoistre s'ilz se sont rendus plus capables. » C'est à cette rédaction que se rapporte la mention qui termine le procès-verbal : « L'article cy dessus, contenant cinq lignes et demye, a esté rayé. »

1. Au lieu de : « avec ceux... », il y avait d'abord : « en la place de *Tiger,* qui avoit esté nommé dans l'assemblée précédente. »

Du samedy 30e May 1692.

Cejourd'huy, quoyque l'Académie se soit assemblée à l'ordinaire, il ne s'est présenté aucune affaire qui ayt mérité son occupation, et elle s'est entretenue sur plusieurs matières qui regardent les arts.

Mignard — Girardon — Verdier.

Du samedy septiesme Juin 1692.

Conférence. — Cejourd'huy, septiesme Juin 1692, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu un Mémoire historique des principaux ouvrages de Mr *Bourdon,* l'un des douze Anciens qui ont jeté les fondemens de l'Académie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Girardon — Raon — Des Jardins — Coypel — Regnaudin — A. Paillet — Blanchard — Houasse — J. Jouvenet — N. de Plate Montagne — De Nameur — Boulogne l'aisné — Le Gros — Boulogne le jeune — C. Van Clève — Baudet.

Du 28 Juin 1692.

Cejourd'huy vingt-huitiesme Juin 1692, l'Académie estant assemblée générale à l'ordinaire comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations, qui y ont esté prises, y a esté faicte ainsy qu'il est acoutumé.

Girardon — Raon — Des Jardins — Coypel — De Corneille l'ayné — De Sève — Regnaudin — Houasse — Jouvenet — Magner — J. B. Corneille — Le Gros — Mazeline — Boulogne le jeune — C. Van Clève — Alexandre — Huilliot — Vignon — Magnier — Baudesson — A. Bouys — Granier — De St Georges — Vernansal.

Du samedy 5 Juillet 1692.

Conférence. — Cejourd'huy, cinquiesme Juillet 1692, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu le Mémoire historique des principaux ouvrages de peinture de Monsieur *Lichery*, Adjoinct à Professeur de l'Académie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Mignard — Coypel — J. B. Corneille — Girardon — Desjardins — De Sève — A. Paillet — Blanchard — J. Jouvenet — N. de Plate Montagne — Magnier — Raon — Monier — De Nameur — Boulogne l'aisné — Alexandre — Audran — Mazeline — Baudet — De St Georges.

Du samedy 12e Juillet 1692.

Distribution des petits Prix. — Cejourd'huy, douziesme Juillet 1692, Monsieur le Marquis de Villacerf, Protecteur, a faict l'honneur à l'Académie d'y venir pour la distribution des petits Prix, qui estoit à faire des quartiers de Janvier et d'Avril derniers.

La Compagnie estant assemblée généralle à cet effect, après avoir pris scéance dans l'Assemblée et ouy un discours des compliments de la Compagnie qui luy a esté faict par M^r de St George, il a faict cette distribution, conformément au jugement qui en a esté faict par Messieurs les Officiers en la manière ordinaire le 27 juin 1692, sçavoir :

Pour le quartier de Janvier à *Favannes*, Peintre, le premier Prix,

à *Massou*, Sculpteur, le second Prix,

et à *Belle*, Peintre, le troisiesme Prix,

Et, pour le quartier d'Avril, à *Silvestre*, Peintre, le premier Prix,

à *Massé*, aussy Peintre, le second Prix,

et à *Lobelle*[1], Sculpteur, le troisiesme Prix.

Coypel — J. B. Corneille — Girardon — Desjardins — De Sève — De la Fosse — Regnaudin — A. Paillet — Blanchard — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Verdier — P. Monier — Magnier — Raon — De Nameur — Boulogne l'aisné — Poerson — Le Gros — Mazeline — Boulogne le jeune — J. Friquet de Vaurose — C. Van Clève — Alexandre — Edelinck — Audran — Loir — Vallet — Picart Ro. — Wleughels — Parrocel — Allegrain — L. Vernansal — Le Conte — P. Giffart — Granier — Arnould Devuez — Baudesson. — S. Hurtrelle.

Du samedy 26 Juillet 1692.

Cejourd'huy vingt sixiesme Juillet 1692, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Monsieur *Tuby*, Professeur, a prié la Compagnie de vouloir nommer un de Messieurs les Adjoincts pour faire la fonction de Professeur pendant le mois d'Aoust prochain, qui est son mois d'exercice, attendu qu'il se trouve obligé d'aller à la campagne, ce qui lui a esté accordé, et en mesme temps Monsieur *Van Clève* a esté nommé pour faire cette fonction, comme n'en ayant encore faict aucune.

Girardon — Coypel — Desjardins — De Sève — J. B. Corneille — Regnaudin — A. Paillet — Raon — Houasse — Bapt° Tuby — P. Monier — Magnier — De Nameur — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — J. Friquet de Vaurose — Baudet. — De Saint Georges.

Du samedy 2 Aoust 1692.

Conférence. — Cejourd'huy, deuxiesme Aoust 1692,

1. Dans le manuscrit il y a « L'Obelle ».

l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu le Mémoire historique qu'il a faict des principaux ouvrages de Monsieur de *Vanopstal*, Sculpteur, l'un des douze Anciens qui ont jetté les fondemens de la Compagnie.

Exposition des Grands Prix. — La Compagnie estant informée que les ouvrages que les Estudians font pour les Grands Prix sont en estat d'estre exposés pour la feste St Louis, elle a ordonné que lesdits ouvrages seront exposéz le lundy vingt cinquiesme de ce mois, pour l'estre toute la semaine jusqu'au samedy suivant, auquel jour le jugement s'en fera et à cet effet Messieurs les Officiers et Académiciens donneront leurs suffrages pendant ladite semaine, et, d'autant qu'il n'y a qu'un Sculpteur qui a travaillé, la Compagnie a résolu que, dans le jugement, il entrera en concurrence avec les Peintres, en sorte que les Prix seront qualifiés un, deux, trois et quatriesme, et distribuez selon le mérite de l'ouvrage.

Coypel — C. Van Clève — Regnaudin — Coysevox — A. Paillet — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — De Nameur — J. B. Corneille — Boulogne l'aisné — Coypel — Alexandre — Baudet — De St Georges.

Du 30e Aoust 1692.

Remise du jugement des ouvrages des Grands Prix. — Cejourd'huy, trentiesme Aoust 1692, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Messieurs les Officiers en exercice ont dit à la Compagnie que la raison qui a empêché que l'on n'ayt donné les voix pour le jugement des Prix, ainsy qu'il a esté acoutumé et qu'il avoit esté résolu dans l'assemblée précédente, a esté qu'il a esté jugé à propos de différer jusqu'à ce que Monsieur *Mignard* soit de retour à Paris, ce qui a esté aprouvé par la Compagnie.

Coypel — C. Van Clève — Girardon — Desjardins — De la Fosse — A. Paillet — N. de Plate Montagne — Regnaudin — Houasse — Raon — Magnier — De Nameur — Boulogne l'aisné — Le Gros — Boulogne le jeune — Alexandre — Mazeline — Hérault — Audran — Baudet — De Saint-Georges.

Du 6 Septembre 1692.

Conférence. — Cejourd'huy, sixiesme Septembre 1692, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu le Mémoire historique qu'il a faict des principaux ouvrages de feu Monsieur *Le Gendre,* Adjoinct à Professeur, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Coypel — Magnier — Girardon — Desjardins — De Corneille — Regnaudin — Blanchard — Houasse — Raon — Boulogne l'aisné — Mazeline — C. Van Clève — Alexandre.

Du 27e Septembre 1692.

Délibérations du quartier. — Cejourd'huy, samedy vingt-septiesme Septembre 1692, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, il a esté faict lecture des délibérations du quartier et des Statutz en la manière ordinaire.

Impression des Statutz. — La Compagnie a résolu que les Statutz, Réglements et autres tiltres de l'Académie seront incessamment imprimez jusqu'au nombre de deux cens, et a chargé le Secrétaire de cette impression, dont il raportera un premier cahier à la Compagnie au premier jour, se conformant, autant qu'il sera possible, aux imprimez qui en ont esté faicts cy devant.

Règlement pour les Estudians qui sont à la pension du

De Corneille l'aisné — A. Paillet — Blanchard — Houasse — Jouvenet — J.-B. Corneille — Boulogne l'aisné — Coypel — Poërson — Boulogne le jeune — Alexandre — Audran — Baudet — Guérin.

Dù samedy 28 Mars 1693.

Cejourd'huy vingt huictiesme jour de Mars 1693, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations, qui ont esté prises pendant iceluy, y a esté faicte à l'ordinaire.

Exquisse du Sr Colombel. — Le Sieur *Colombèle,* Peintre, ayant présenté à la Compagnie l'esquisse qu'il a faite, sur le sujet qui luy a esté donné par Monsieur *Mignard,* pour son ouvrage de réception, laquelle exquisse représente les Amours et Réa, mère de Rémus et de Romulus, sur les bords du Tibre, la Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves en la manière ordinaire, luy[1] a donné six mois de temps pour l'exécuter en peinture, et, pour le voir travailler, la Compagnie a nommé Monsieur *Girardon* et Monsieur *Coypel.*

Règlement pour Messrs les Professeurs. Modèle. — La Compagnie a de nouveau résolu que Messieurs les Professeurs, dans le temp qu'ils poseront le modèle dans l'École ne pouront faire entrer avec eux qu'un seul Ecolier pour porter leur portefeuille, leur laissant la liberté de faire entrer les amateurs et leurs amis, ainsy qu'ilz le jugeront à propos.

Règlement pour les Estudians. Modèle. — Et, sur ce qui a esté représenté que plusieurs Estudians venoient dans l'École sans y dessiner et causoient ainsy beaucoup de distraction à ceux qui dessignent, il a esté aussi résolu que l'on ne permettroit à aucun Estudiant d'entrer dans l'Ecole que pour y étudier pendant tout le temps du modèle et

1. Ms.: « et luy ».

que, si l'on aperçoit quelqu'un qui ne dessigne pas comme les autres, l'on le fera retirer de l'École.

Grands Prix. — Les exquisses, qui ont esté faictes par les Estudians pour connoistre ceux qui sont capables de travailler pour les Grands Prix, ayant esté présentées en cette assemblée, il a esté choisy jusqu'au nombre de dix desdits Estudians, auxquels on donnera les sujetz pour travailler aux Prix, sur lesquels on choisira ceux qui doivent travailler.

Mr le Nonce est venu à l'Académie. — Monsieur de Saintot ayant averty Messieurs les Officiers en exercice que Monseigneur Cavallierini, Nonce du Pape auprès de Sa Majesté, viendroit à l'Académie, et, y estant arrivé sur les quatre heures, l'Assemblée tenant, Monsieur *Mignard* et Messieurs les Officiers en exercice l'ont esté recevoir dans la Gallerie d'Apollon, et de là l'ont conduit dans la sale des assemblées et dans l'École du modèle, pour luy faire voir l'ordre qui s'observe dans cette Académie.

N. de Platte Montagne — Girardon — De Sève — Coypel — De Corneille l'aisné — Regnaudin — A. Paillet — Blanchard — Houasse — J.-B. Corneille — Bon Boulogne — Coypel — Poerson — Boulogne le jeune — Alexandre — Detroy — Cornu — Audran — Guérin.

Du samedy 4e Avril 1693.

Conférence. — Cejourd'huy, quatriesme Avril 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu un Discours sur un bas-relief en marbre, représentant la Religion qui triomphe de l'Hérésie, faict par Monsieur *Hardy* pour sa réception, ce qui a servy de sujet d'entretien.

Portraict de Mr de Villacerf par Mr Mignard. — La Compagnie a remercié Monsieur *Mignard* du portraict de Monsieur de Villacerf, dont il a faict présent à l'Académie,

lequel portraict a esté mis, dans la grande sale, dans le rang de Messieurs les Protecteurs.

Portraict de Mr de Villacerf par Mr Des Jardins. — Elle a aussy remercié Monsieur *Desjardins* d'un autre portraict de Monsieur de Villacerf, faict de sculpture en plâtre, dont il a faict présent à l'Académie, et qui est aussy posé dans la grande sale.

Grands Prix. — Il a esté résolu que les Estudians qui doivent travailler pour les Prix commanceront lundy prochain, et, d'autant qu'ilz ne peuvent travailler tous ensemble, à cause qu'il n'y a pas de loges suffisantes, ceux qui commanceront les premiers seront tenus d'achever leurs ouvrages dans le quatorziesme de Juin prochain, afin que les autres puissent commancer le lendemain, 15 dudit mois, pour finir au dix huict Aoust, et qu'ainsy ils aient chacun un temps égal pour travailler à leurs ouvrages.

Sujet des Grands Prix. — Et, en même temps, le sujet des Prix, qui avoit acoutumé d'estre proposé le dernier samedy de Mars, ne leur a esté donné que cejourd'huy, afin que les Estudians qui le doivent exécuter n'y fussent point préparéz, lequel sujet est l'histoire de Rébecca, fille de Bathuel, lorsqu'ayant donné à boire au serviteur d'Abraham et abreuvé ses chameaux, elle fut choisie pour estre la femme d'Isaac, ainsy qu'il est exposé dans le chapitre [24] de la Genèse, et ne pourra estre exécuté que par les Estudians qui commanceront les premiers, l'Académie se réservant de donner un autre sujet à ceux qui travailleront les seconds, si elle le juge à propos.

L'Académie a nommé Monsieur *de Sève* et Monsieur *Montaigne* pour aller voir Monsieur *Jouvenet,* qui est indisposé, et Monsieur *Regnaudin* et Monsieur *Corneille* pour aller rendre une pareille visite à Monsieur *Chéron,* qui est malade.

(Pas de signatures.)

Du mardy 14e Avril 1693.

Distribution des petits Prix par M. de Villacerf. — Cejourd'huy mardy quatorze Avril[1] 1693, l'Académie estant assemblée extraordinairement, Monseigneur de Villacerf a faict l'honneur à la Compagnie d'y venir pour la distribution des petits Prix, qui se délivrent à la fin de chaque quartier aux Estudians qui dessignent d'après le modèle, qu'il a faicte conformément au jugement du vingt six du mois dernier, sçavoir :

le premier Prix à *Houasse,* Peintre,
le second Prix à *Gayot,* Sculpteur,
et le troisième prix à *Cornica,* Peintre.

Dissertation par Mr Monier. — Ensuitte de quoy il a esté leu une dissertation, au sujet de la distribution des Prix, faicte par Mr *Monier,* ce qui a servy de sujet d'entretien et d'occasion à Monsieur de Villacerf d'exorter la Compagnie de continuer les Conférences et de les mettre en estat de les pouvoir donner au publicq.

P. Monier — Desjardins — Coypel — De Sève — Regnaudin — Blanchard — Houasse N. de Platte Montagne — Raon — J.-B. Corneille — C. van Clève — Alexandre — Magnier — Picart le Ro. — P. Giffart — Fontenay.

Du 25e Avril 1693.

Décharge donnée à la succession de Mr de Beaubrun. — Cejourd'huy, samedy vingt cinquiesme Avril 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, sur ce qui a esté représenté que Madame de Beaubrun demandoit une décharge des meubles, tableaux, sculptures et autres choses apartenans à l'Académie, dont Monsieur *de Beaubrun* estoit chargé en qualité de Trésorier, la Compagnie ayant

1. Il y a dans le ms.: « Aoust ».

reconnu que, par le récollement qui a esté faict desdits tableaux, sculptures, meubles et autres, par Messieurs les Officiers commis à cet effet, tout le contenu audit inventaire s'est trouvé en nature, a déchargé et décharge la succession de Monsieur *de Beaubrun* de tout ce dont il estoit chargé envers l'Académie, dont luy sera délivré extrait.

Estampes du Catafalque. — La Compagnie ayant faict imprimer la quantité de cinq cents estampes sur la planche du Cataphalque de Monsieur le Chancelier Séguier, elle a ordonné d'en faire une distribution à Messieurs les Officiers et Académiciens, et que le surplus, avec la planche, sera enfermé dans l'armoire où sont les tiltres de l'Académie.

Règlement sur les Conférences. — Monsieur *Monier,* Professeur, ayant dit à la Compagnie que samedy prochain il lira une Conférence suivant l'intention de Monsieur de Villacerf, dont il s'est expliqué dans l'assemblée précédente, pour mettre quelqu'ordre sur ce qui doit estre observé dans les Conférences, il a esté résolu que, toutes les fois que quelqu'uns de Messieurs les Professeurs seront prests pour lire ce qu'ils auront faict à ce sujet, ils seront préféréz et que, lorsqu'il n'y aura pas de matière disposée, Monsieur de S[t] George ou continuera les Mémoires historiques qui restent à faire, ou lira de nouveau les anciennes Conférences, qui ont déjà esté faictes, afin de les mettre en estat de paroistre en publicq.

Graveurs. — Messieurs les Graveurs, qui n'ont point encore satisfaict à leurs ouvrages de réception, seront avertis de rendre compte à la Compagnie de l'estat auquel sont leurs ouvrages, afin de leur donner les portraicts, s'ils en manquent, et ce à la première assemblée.

Présent faict à M. Lhostier. — L'Académie a trouvé à propos de faire présent à Monsieur Lhotier, Advocat du Conseil, du tableau que le nommé *Coffre* a faict et sur lequel il a remporté le premier Prix de l'année dernière, ledit tableau représentant Agard chassée par

Abraham, et ce en considération des peines qu'il a prises dans les affaires de l'Académie.

Juste-au-corps du modelle. — La Compagnie a jugé à propos de donner au modelle Fleury un juste-à-corps des couleurs du Roy à l'ordinaire, que Monsieur *Houasse,* Trésorier, pourra faire faire au premier jour.

Mignard — Girardon — P. Monier — Desjardins — Coypel — Magnier — Raon — Blanchard — Regnaudin — Houasse — N. de Platte Montagne — Boulogne l'aisné — J.-B. Corneille — Le Gros — Boulogne le jeune — C. van Clève — Detroy — Baudet.

Du 2e May 1693.

Conférence. — Cejourd'huy, deuxiesme May 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu la première partye du Discours historique qu'il a faict sur les ouvrages de feu Monsieur *Le Brun,* ce qui a servi de sujet d'entretien.

Mr Audran deschargé du dessein de la coupe du Val de Grâce. — Monsieur *Audran* a aporté en cette assemblée le dessein de la coupe du Val de Grâce, représentant la Gloire céleste, dont il s'est servi pour graver ce sujet, et duquel dessein il est parlé, dans l'assemblée du premier Décembre 1691, comme ayant esté donné par Monsieur *Mignard* à l'Académie, ce qui a esté une nouvelle occasion à la Compagnie de remercier Monsieur *Mignard* de ce morceau d'ouvrage qu'elle se propose de conserver avec soin et avec estime.

Mrs Graveurs. — Monsieur *Vallet,* Mr *Picart* et Monsieur *Giffart* ont dit en cette assemblée qu'ils estoient prêts de graver les ouvrages que l'Académie leur a destinez pour servir à leur réception, et qu'ils attendoient qu'on leur remît entre les mains les tableaux ou les desseins dont ils ont besoin pour ce sujet. La Compagnie a résolu de

leur donner au premier jour les tableaux des portraictz qu'ilz doivent graver, et qu'ilz recevront de Monsieur *Mignard* la pensée de quelques acompagnemens pour les orner.

Mignard — Girardon — Coypel — Magnier — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — P. Monier — Poërson — Le Gros — Magnier — Audran — Picart le Rom. — P. Giffart.

Du samedy 30e May 1693.

Remerciement par Mr Lauthier d'un tableau. — Cejourd'huy, trentiesme May 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Monsieur *Girardon* a fait lire une lettre qui luy est adressée par M. Lauthier, par laquelle il remercie la Compagnie du tableau qu'elle luy a envoyé.

Fonction de Professeur par Mr Alexandre. — Le mois de Juin prochain estant vacquant par la démission de Mr *Raon,* la Compagnie a nommé Monsieur *Alexandre,* Adjoint, pour faire la fonction de Professeur pendant ce mois.

Estudians pour les Prix. — Il a esté résolu que les Estudians, qui doivent travailler pour les Prix aussy tost que les premiers auront achevé leurs ouvrages, continueront d'exécuter le mesme sujet de Rébecca, dont il est parlé dans l'assemblée du 4 Avril dernier.

Girardon — Verdier — Desjardins — Coypel — De Sève — De Corneille l'aysné — Magnier — Regnaudin — Houasse — N. de Platte Montagne — P. Monier — J.-B. Corneille — Raon — Boulogne le jeune — C. van Clève — Detroy — Alexandre — Magnier — J. Friquet de Vaurose — J.-Baptiste Monnoyer — Loir.

Du lundy vingt deuxiesme Juin 1693.

Mr de Villacerf venu en l'Assemblée. Lecture d'un Discours faict par Mr Monier sur le progrès du dessein. — Cejourd'huy, lundy vingt deuxiesme Juin 1693, Monseigneur de Villacerf ayant faict sçavoir à la Compagnie qu'il luy feroit l'honneur de venir en cette assemblée, Monsieur *Mignard*, accompagné de Messieurs les Officiers en exercice, l'ont esté recevoir en bas du grand escalier du Louvre et, l'ayant conduit dans la grande sale, il a pris place dans le siège qui luy estoit préparé, où il a entendu la lecture d'un Discours, faict par Mr *Monier*, Professeur, sur l'origine et les progrès du dessein, pour servir comme de préliminaire aux Conférences, et ensuitte il luy a esté présenté par le mesme Mr *Monier* une exquisse peinte sur le sujet de la prise de Nameur par le Roy dans la campagne de l'année dernière[1].

Distribution des petits Prix. — Après quoy Monseigneur de Villacerf a faict la distribution des petits Prix, que le Roy accorde tous les quartiers aux Estudians qui dessignent d'après le modelle, suivant le jugement qui en a esté faict le vingtiesme du présent mois, sçavoir :

Le premier Prix à *Gaze*, Peintre;
le second Prix à *Blanchard*, aussy Peintre,
et le troisiesme à *Massou*, Sculpteur.

Girardon — Desjardins — Alexandre — De Sève — Coypel — Coyzevox — De la Fosse — A. Paillet — Magnier — Blanchard — Raon — Regnaudin — N. de Platte Montagne — J.-B. Corneille — P. Monier — Boulogne l'aisné — Boulogne le jeune — Audran — Detroy — Parrocel — Baudesson — Vigier — Bourderelle — Le Conte.

1. « Pour donner une idée de la manière que ces sortes de sujectz peuvent estre traittez allégoriquement. — Aprouvé la rature de la ligne et demye. »

Du samedy 27e Juin 1693.

Lecture des délibérations du quartier. — Aujourd'huy, vingt-septiesme Juin 1693, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, il a esté faict lecture de toutes les délibérations qui ont esté faictes et résolues pendant iceluy.

Deceds de Mr Rousselet, Sculpteur. — Il a esté célébré ce matin un service, dans l'Église des Grands Augustins, pour deffunct Mr *Jean Rousselet,* Sculpteur, Académicien, décédé le treize du présent mois.

Billetz de convocation à Mr Mesmyn. — La Compagnie a résolu que l'on envoyeroit doresnavant un billet de convocation à Monsieur Mesmyn, Premier Commis de Monseigneur de Villacerf, pour le prier de se trouver aux Assemblées, de mesme qu'à Messieurs les Officiers et Amateurs.

Mignard — Girardon — Desjardins — Alexandre — Coypel — Coyzevox — Regnaudin — A. Paillet — Houasse — N. de Platte Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Boulogne le jeune — Le Gros — Detroy — C. van Clève — Magnier — Baudet — Cornu — Picart le Rom. — Vernansal — A. Bouys — P. Giffart.

Du samedy 4e Juillet 1693.

Conférence. — Cejourd'huy, quatriesme Juillet 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu la continuation du Mémoire hystorique des principaux ouvrages de feu Monsieur *Le Brun,* ce qui a occupé tout le temps de l'assemblée.

Le dernier samedy du présent mois estant jour de feste, la Compagnie a résolu que l'on s'assembleroit le jour précédent.

Mignard — Coypel — J.-B. Corneille —

Girardon — Desjardins — De Corneille — — Magnier — Regnaudin — Houasse — N. de Platte Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Mazeline — Boulogne le jeune — Alexandre — C. van Clève — Magnier — Baudet — Guérin.

Du vendredy 24e Juillet 1693.

Estampes à imprimer. — Aujourd'huy vendredy vingt quatriesme Juillet 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, a résolu que l'on imprimeroit incessament cinq cens estampes d'après la planche du portraict de Monsieur le Chancelier Séguier et deux cent cinquante d'après la planche du portraict de Mr Pérault, lesquelles deux planches apartiennent à l'Académie et sont enfermés dans l'armoire des tiltres, d'où ilz seront tirés à cet effect, desquelles impressions a charge Monsieur *Edelinck*, et, attendû qu'il a encore entre ses mains la planche du portraict de feu Monsieur *Le Brun*, il a esté pareillement chargé d'en faire imprimer jusqu'à deux cens cinquante épreuves, desquelles impressions sera remboursé audit Sieur *Edelinck* le papier et les frais de l'imprimeur.

Monsieur *Boulogne* l'esné fera pendant le mois prochain la fonction de Professeur pour la premièr fois.

Coypel — J.-B. Corneille — Girardon — Regnaudin — De Sève — Magnier — A. Paillet — Blanchard — M. de Corneille — Houasse — N. de Platte Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Boulogne le jeune — C. van Clève — Edelinck — Baudet — Loir.

Du samedy premier Aoust 1693.

Conférence. — Cejourd'huy, premier Aoust 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences,

[illegible] de S. George [illegible] de la continuation du Discours qu'il a faict sur les principaux ouvrages de feu Monsieur *Le Brun*, en forme de Memoire historique, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Enregistrement des pensions. — En cette assemblée Monsieur Coypel a faict lire à la Compagnie une lettre, qui luy est adressée par Monseigneur le Marquis de Villacerf, et à laquelle est jointe un memoire avec un estat, aussy signé de mondit Seigneur de Villacerf, datté de Marly du vingt deux Juillet 1693, qui contient une distribution de la somme de huict mil livres de pension que le Roy a accordée à l'Académie, laquelle somme de huict mil livres est composée de l'ancienne pension de six mil livres et de deux mil livres d'augmentation depuis le premier janvier dernier. La Compagnie, après avoir ouy la lecture dudit Estat, a ordonné qu'il seroit enregistré en fin du présent résultat, pour estre exécuté selon sa forme et teneur.

La Compagnie a resolu que les neuf cens livres qui sont accordez au Sieur Péron, tant pour gages que pour provision, luy seront payez par quartier.

Boulogne l'aisné — Coypel — Girardon — Desjardins — A. Paillet — De Corneille l'aysné — Blanchard — Magnier — Houasse — N. de Platte Montagne — J.-B. Corneille — Coypel — Boulogne le jeune — C. van Clève — Poerson — Alexandre — Edelinck.

Estat des pensions et autres dépenses qui doivent estre faictes en l'Académie.

« J'ay rendu compte au Roy de l'estat de l'Académie Royalle de Peinture et de Sculpture, de la manière dont on s'y gouverne et la dépense qu'on est obligé d'y faire, et, après avoir faict connoistre à Sa Majesté que les six mil livres, qu'elle luy a acordé par chacune année, de-

puis plusieurs années, en différens temps, ne suffisoient pas pour la dépense ordinaire de l'Académie, et que l'on estoit obligé de prendre de chascun Estudiant dix sols par mois et des Académiciens de l'argent pour les recevoir. Le Roy m'a ordonné de vous faire savoir que son intention est que tout ce qui se faict dans lad. Académie s'y fasse gratis et que, pour luy en donner le moyen, Elle luy accorde deux mil livres par an d'augmentation, moyennant quoy Sa Majesté desire que les Estudians ne payent rien par chascun mois, que les Académiciens y soient reçeus rarement, que l'on ne prenne rien d'eux à leur reception et qu'il n'y ait que le méritte quy y ayt part, dont Messieurs de l'Académie seront juges par le chef-d'œuvre que l'Académicien est obligé de faire en y entrant.

« Sur ce que j'ay encore informé le Roy que le Concierge de l'Académie exigeoit de l'argent des Estudians qui gagnoient les Prix à la fin de l'année, Sa Majesté m'a ordonné de vous faire sçavoir qu'Elle ne veut pas que vous soufriés que ledit Concierge exige aucun argent desdits Estudians, en pareil cas ny en tout autre, ny que l'Estudiant qui aura obtenu un Prix luy en donne volontairement. Cela est si fort contre l'ordre qu'il ne séroit pas possible que vous ne fussiés pas trompés dans la distribution des Prix, puisque c'est le Concierge qui a soin d'empêcher que les Estudians ne soient aydés lorsqu'ils travaillent pour les Prix, et que, le soir, quand ils se retirent des cabinetz où ils travaillent, il est obligé d'enfermer leurs desseins sous la clef.

« Sa Majesté approuve la distribution des huict mil livres, qu'elle vous a accordé pour l'Académie, ainsy qu'il en suit :

Aux quatre Recteurs, servant chascun trois mois, à raison de quatre cens livres par an . . . . . . xvi^c.

Aux douze Professeurs, servant chacun un mois, à raison de cent cinquante livres chascun par an . . . . xviii^c.

Au Professeur d'anatomie, par an	iii^c^.
A celuy de Perspective, par an.	iii^c^.
Au Trésorier, par an	iii^c^.
Au Secrétaire, par an	iii^c^.
A l'Historiographe, par an	iii^c^.
Pour les Grands Prix, qui se distribuent tous les ans à la fin de l'année, par estimation. . .	iiii^c^.
Pour la bourse de jettons qu'on donne par chacune année à M^r^ le Chancellier de l'Académie, par estimation, cent livres	c.
Au modelle Italien, par an	v^c^.
Au modelle François	iiii^c^.
Au Concierge de l'Académie, pour ses gages par chacune année, y compris les courses qu'il est obligé de faire pour porter les billets de convocation ordinaire et extraordinaire, et à la charge de n'exiger rien des Estudians qui gagneront les Prix.	vi^c^.
A luy pour son remboursement des billets de convocation et liste qu'il sera obligé de faire imprimer, d'huile, charbon, bois et chandelle, qu'il fournira par chacune année pour ladite Académie.	iii^c^.
Somme totale : sept mil deux cent livres . .	vii^m^ ii^c^.

Partant restera ès mains du Trésorier de l'Académie la somme de huict cent livres, laquelle servira pour les dépenses extraordinaires que l'Académie sera obligé de faire pendant le courant de l'année.

Faict à Marly, le vingt deuxiesme jour de Juillet xvi^c^ quatre vingt treize[1].

Signé : Colbert de Villacerf.

1. C'est toujours avec cette forme « xvic » que continue à être écrite au commencement du texte de chaque procès-verbal la date de l'année; le reste est écrit; nous l'avons toujours traduit en chiffres pour gagner de la place.

Du samedy 22e Aoust 1693.

Grands Prix. — Cejourd'huy 22e Aoust 1693, l'Académie estant assemblée extraordinairement pour voir les ouvrages que les Estudians ont faict pour les Grands Prix, lesquels ouvrages seront exposés le jour St Louis, pour y estre pendant la semaine jusqu'au vendredy au soir, et seront avertis par billets Messieurs les Officiers et Académiciens de venir donner leurs suffrages pour le jugement, qui en sera faict le samedy, vingt neuf du mesme mois, en la manière ordinaire.

Requeste contre Louis Le Roux et Catherine Pérot. — Il a esté leu à la Compagnie deux Requestes et un projet d'Arrest contre le Sr Louis Le Roux et Delle Catherine Pérot, pour présenter à Monsieur le Marquis de Villacerf, lesquels la Compagnie a approuvés et ordonné de les mettre au net et se trouveront Messieurs les Recteurs et Professeurs en exercice, lundy prochain du matin, chez Monsieur le Marquis de Villacerf pour les luy présenter et luy expliquer les raisons qu'a l'Académie de poursuivre lesdits sieurs Le Roux et lad. delle Pérot.

Coypel — Boulogne l'aisné — Girardon — Desjardins — De Corneille — Magnier — Raon — Regnaudin — Houasse — J.-B. Corneille — Poërson — Boulogne le jeune — C. van Clève — Alexandre.

Du samedy 29e Aoust 1693.

Le Sr Nicolas Costou reçeu Académicien. — Cejourd'huy, samedy vingt neuf Aoust 1693, l'Académie, estant assemblée pour le jugement des ouvrages qui ont esté faictz pour les Grands Prix par les Estudians, avant que d'y procéder, le sieur *Nicolas Costou,* Sculpteur, natif de Lion, a présenté à la Compagnie le bas relief de marbre représentant un sujet allégorique sur le rétablissement de la santé du Roy, qui luy avoit esté ordonné pour sa réception et dont il a présenté cy devant un modèle à la Com-

pagnie; l'Académie, après avoir prix les voix en la manière ordinaire, a reçeu et reçoit ledit sieur *Nicolas Costou* en qualité d'Académicien, et a presté le serment accoutumé entre les mains de Monsieur *Coypel*, Recteur en exercice, en foy de quoy les Lettres de provision luy seront deslivrées, et ce sans aucun présent pécuniaire, en exécution de l'Ordre du Roy, envoyé à la Compagnie par Monseigneur le Marquis de Villacerf, du [vingt] deux Juillet 1693, ce qui sera observé dans la suitte à l'égard de ceux qui seront reçeus.

Pension de Mr de Sève le jeune. — La Compagnie, ayant cy devant résolu de payer à Monsieur *de Sève* le jeune, ancien Conseiller Professeur, la rétribution de Professeur, de mesme qu'à Messieurs les Professeurs en exercice, et considérant que cette rétribution est augmentée de la somme de cinquante livres par l'Ordre qui règle la distribution des pensions, a pareillement résolu de payer à Monsieur *de Sève* la mesme rétribution de Professeur, sur le pied porté par ledit Ordre, qui est à raison de cent cinquante livres.

Pension d'Aparuit donnée au nommé Vleugelz. — Suivant l'ordre de Monseigneur de Villacerf, du 20e du présent mois, le Sieur *Aparuit*, Peintre, qui a jouy de la pension du Roy pendant quatre années au premier Juillet dernier, en jouira jusqu'au premier Octobre prochain, après lequel temps le sieur *Vleugles*, Peintre, en jouira.

Jugement des Grands Prix. — La Compagnie, ayant faict ouvrir les boettes dans lesquelles ont esté mis les mareaux pour le jugement des ouvrages des Estudians pour les Prix, a esté jugé :

que *Favannes*, Peintre, qui a fait le tableau marqué K, a mérité le premier Prix de la Peinture,

que *Massou*, Sculpteur, qui a faict le bas-relief marqué N, a mérité le premier Prix de la Sculpture,

que *Neveu*, Peintre, qui a faict le tableau marqué H, a mérité le second Prix de la Peinture,

et que *Lobèle*, Sculpteur, qui a faict le bas-relief marqué M, a mérité le second Prix de la Sculpture.

Quelques termes portez par l'Estat des pensions ne pouront nuire au Sr Péron. — Le Sieur Péron, ayant remontré à la Compagnie que dans l'Ordre qui règle les pensions de l'Académie, il y avoit quelques termes qui, faute d'explication, pouroient donner quelques soupçons de sa conduitte, la Compagnie a reconnue que ledit sieur Péron, n'ayant rien reçeu des Estudians que ce qui luy avoit esté permis par les résultatz[1], les termes portez dans cet Ordre doivent estre expliqués de manière que sa réputation n'en puisse soufrir.

Coypel — Girardon — Desjardins — Boulogne l'aisné — De Sève — Coyzevox — A. Paillet — De la Fosse — Raon — De Corneille — Magnier — Regnaudin — Blanchard — Houasse — N. de Platte Montagne — Coypel — P. Monier — J.-B. Corneille — Poerson — Boulogne le jeune — C. van Clève — Alexandre — Edelinck — Audran — Baudet — Vallet — F. Chéron — Huilliot — Flamen — Granier — De Largillière — L. Vernansal — Guilebault — A. Bouys — Bourderelle — N. Coustou — Guérin.

Du samedy 5e Septembre 1693.

Conférence. Discours faict par Mr de La Chapelle. — Cejourd'huy, samedy cinquiesme Septembre 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu quelques réflexions qui ont esté faictes par Monsieur de La Chapelle sur un Discours de feu Monsieur *de Champagne,* concernant un tableau du *Titien,* ce qui a servi de sujet d'entretien.

1. On a vu que ce mot a toujours le sens de décision inscrite dans les Procès-verbaux.

Premières fonctions des Officiers, nonobstant l'usage contraire estably par délibérations, seront payées. — L'Estat des pensions de Messieurs les Officiers de l'Académie, arresté par Monseigneur de Villacerf le 22 Juillet 1693 et cy devant enregistré, faisant connoistre à la Compagnie que l'intention du Roy est qu'il ne se fasse dans l'Académie aucune fonction gratis, il a esté résolu en l'assemblée que doresnavant les premièrs fonctions ne se feront plus gratis, ainsy qu'il estoit acoutumé conformément aux délibérations cy devant faictes sur ce sujet, lesquelles délibérations demeureront nulles, et en conséquence que tous Messieurs les Officiers faisant pour la première fois les fonctions de leurs charges seront payéz de la rétribution attachée à leurs charges, conformément audit Estat, et ce depuis le premier Janvier de la présente année, qui est le jour où commence la pension de huict mil livres accordés par le Roy.

Il restera une place vacante dans la place de Mrs les Professeurs pour supléer à la rétribution de Mr de Sève[1]. — Et, pour conserver, autant qu'il sera possible, le fond porté par ledit Estat et destiné pour les dépenses casuelles, il a esté résolu qu'il restera une place vacante dans la classe de Messieurs les Professeurs, pour supléer à la rétribution qui se paye à Monsr de *Sève* le jeune, ainsy qu'il est porté par la délibération du 29 Aoust dernier, et que la fonction de ce mois vacant sera faicte alternativement par Messieurs les Recteurs, Adjoincts-Recteurs, Professeurs et Adjoincts-Professeurs à la décharge de l'Académie, et ce, sans aucune rétribution, et a résolu la Compagnie que la facilité qu'elle a eue d'accorder à Monsieur *de Sève* le jeune, la rétribution de son mois sans fonction, ne pourra estre tirée à conséquence et ne sera doresnavant accordé à personne,

Et que toutes les lettres qui seront envoyées à la Com-

1. Note marginale : « Ce qui a esté depuis annulé par la délibération suivante. »

pagnie seront ouvertes en présence de Messieurs les Officiers en exercice et leues avant que d'estre présentées en l'assemblée.

Coypel — Coypel — Girardon — Desjardins — A. Paillet — Magnier — Regnaudin — Blanchard — Houasse — N. de Platte Montagne — P. Monier — J.-B. Corneille — Le Gros — Boulogne le jeune — Alexandre — Detroy — C. van Clève — Baudet — Loir.

Du 26e Septembre 1693.

Lecture des délibérations du quartier. — Cejourd'huy, vingt-sixiesme Décembre 1693, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire, la lecture des délibérations du quartier y a esté faicte, ainsy qu'il est acoutumé.

Arrest contre Louis Le Roux. — Il y a esté aussy en mesme temps faict lecture d'un Arrest du Conseil d'Estat, obtenu par Monseigneur le Marquis de Villacerf, en faveur de l'Académie, contre le nommé Louis Le Roux, du 12 du présent mois, et signifié audit Le Roux le 18 dudit mois.

Jugement des petits Prix. — Et la lecture du jugement des petits Prix faict par Messieurs les Officiers en exercice et autres de Messieurs les Officiers y dénommés, par lequel il paroist que :

le nommé *Le Gros,* Peintre, a mérité le premier Prix,
Frémin, Sculpteur, le second Prix
et *Paillet,* aussy Sculpteur, le troisiesme Prix.

Temps donné au Sr Colombèle. — La Compagnie a donné au sieur *Colombel,* Peintre, qui s'est présenté le vingt huict Febvrier dernier, encore six mois de temps pour achever son ouvrage de réception, à compter du jour de l'expiration du premier temps qui luy a esté donné.

Mr van Clève et Mr de Troyes éleus Professeurs. — La Compagnie ayant résolu, sur l'avis que luy en a donné Monsieur *Mignard* par une lettre qu'il luy a escritte,

Présent pécuniaire de Mr Clérion. — Monsieur *Boulogne* l'esné s'est chargé d'escrire à Monsieur *Clérion*, son beau-frère, pour avoir son consentement à l'effet de payer le présent pécuniaire qu'il doit pour sa réception, des deniers qui pouront estre ordonnés à son profit sur les ouvrages qu'il faict pour le Roy.

Desjardins — Girardon — Houasse — A. Paillet — Magnier — Raon — Regnaudin — N. de Platte Montagne — J.-B. Corneille — Boulogne l'aisné — C. van Clève — Le Gros — Alexandre — C. Hallé — J. Baptiste Monnoyer.

Du 5e Décembre 1693.

Conférence. — Cejourd'huy, samedy cinquiesme Décembre 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu un discours qui a esté faict autrefois par Monsr *Nocret* pour servir lors de Conférence.

Attendû que le dernier samedy du mois est jour de feste, la Compagnie a remis l'assemblée, qui se doit faire pour la dernière du quartier, au jeudy 31 du présent mois.

Desjardins — Regnaudin — Girardon — A. Paillet — Magnier — De Corneille l'aysné — Raon — Houasse — J.-B. Corneille — C. van Clève — Le Gros — Boulogne le jeune — C. Hallé.

Du 31e Décembre 1693.

Distribution des petits Prix. — Cejourd'huy, trente uniesme Décembre 1693, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier et de l'année, la lecture des délibérations du quartier y a esté faicte en la manière ordinaire. Ensuitte Monsieur *Mignard*

y a faict la distribution des petits Prix du quartier, suivant le jugement qui en a esté faict par acte du jour d'hier, sçavoir :

le premier Prix à *Pouilly*, Peintre,

le second Prix à *Paillet*, Sculpteur,

et le troisième Prix à *Silvestre*, Peintre.

Députation à Mr de Villacerf. — La première assemblée de l'année a esté remise au samedy 9e de Janvier et doit estre généralle à l'ordinaire. La Compagnie a résolu que l'on iroit au premier jour faire les complimens de la Compagnie à Monseigneur le Marquis de Villacerf. Messieurs les Officiers en exercice se sont chargés de sçavoir le jour qu'il seroit à Paris.

Mignard — Desjardins — Regnaudin — Girardon — De Sève — Coypel — A. Paillet — De Corneille — Raon — Houasse — Jouvenet — N. de Platte Montagne — P. Monier — J.-B. Corneille — Boulogne l'aisné — Coypel fils — C. van Clève — Detroy — Poerson — Boulogne le jeune — Alexandre — C. Hallé — J. Baptiste Monnoyer — Audran — Baudet — Loir — Parrocel — Poultier — Cornu — Flamen — Béville — Huilliot — F. Chéron — Guilebault — N. Coustou.

Estat de la distribution de la somme de deux mil livres, que le Roy a ordonné estre payée à l'Académie de Peinture et Sculpture par chascune année, à commancer du premier Avril 1694.

Premièrement: au modèle Italien.	300#
Au modèle François.	300
Au Concierge	300
A luy, pour bois, huille, charbon, chandelle et autres menus frais pour ladite Académie. .	300
Au Trésorier pour peine et tares d'argent .	200
Pour les Grands Prix	400
Pour plusieurs menues despenses	200
Somme totalle. . .	2,000#

Le Roy, outre cela, continuera à faire donner les petitz Prix, par chascun quartier à l'ordinaire.

Et, moyennant la distribution cy dessus, l'intention de Sa Majesté est que les Recteurs et Professeurs enseignent gratis, qu'il ne soit rien pris de ceux qui seront reçeus à l'Académie et que le Concierge ne prenne rien des Escoliers qui gagneront les Prix.

Le présent Estat sera enregistré à l'Académie.

Faict à Paris, le cinquiesme jour de May xvj[c] quatre vingt quatorze.

Signé : COLBERT DE VILLACERF.

Du samedy 5[e] Juin 1694.

Conférence.—Cejourd'huy, cinquiesme jour de Juin 1694, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de S[t] George y a leu un Discours, faict par M[r] *Bourdon* sur le S[t] Estienne du *Carrache,* et qui a esté autrefois prononcé par luy à l'Académie; mais, attendû qu'il a esté reconnu que ce Discours n'a point esté achevé, la Compagnie n'a pas jugé à propos de le mettre au rang des Conférences.

Mort de Mr Desjardins. — Il sera icy observé pour mémoire que, le vendredy vingt May dernier, il a esté célébré un service dans les Grands Augustins pour feu Monsieur *Des Jardins,* Recteur, lequel est décédé le deux du mesme mois.

L'Assemblée indiquée au samedy vingt six de ce mois.

Mignard — Detroy — Coypel — De Sève — Coyzevox — Magnier — Regnaudin — Blanchard — N. de Platte Montagne — Houasse — P. Monier — Bon Boulogne — C. van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — C. Hallé — J. Baptiste.

Du samedy 26 Juin 1694.

Cejourd'huy, vingt sixiesme jour de Juin 1694, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, les délibérations qui y ont esté faictes ont esté leues, ainsi qu'il est acoutumé.

Discours par Monsieur Mignard. — Monsieur *Mignard* a leu en cette assemblée un Discours qu'il a faict sur la Peinture, où il a traité trois principaux points : 1. De quelle manière il seroit à souaitter qu'un homme fût faict pour estre Peintre. Il combat ensuitte ce que pensent plusieurs Peintres sur les habiles gens, et prouve que leur réputation ne vient point d'opinion, comme ils le disent, en faisant voir que, quand un tableau est bon, il est estimé et payé par toutes les nations qui ayment la Peinture. Il parle en 3e lieu des règles qu'i faut sçavoir pour faire un bon tableau. A la fin il loue le méritte qu'il y a dans la Compagnie. Il a traitté cette matière avec tant de pénétration et la rend si utile à tous ceux qui ayment l'art du dessein qu'il s'est justement attiré l'aplaudissement de toute la Compagnie.

Mignard — Girardon — Detroy — Coypel — De Sève — Coyzevox — A. Paillet — De

Corneille — Magnier — Raon — Regnaudin — Blanchard — Houasse — N. de Platte Montagne — P. Monier — J.-B. Corneille — Coypel — C. van Clève — Boulogne le jeune — Poerson — Mazeline — Alexandre — C. Hallé — Edelinck — J. Baptiste Monnoyer — Audran — Hérault — Loir — Armand — Cornu — Lallemant — Flamen — Colombel — Vigier — Granier — A. Bouys — Fontenay — Guilebault.

Du samedy 3e Juillet 1694.

Remise de l'élection des Officiers. — Cejourd'huy, troisiesme jour de Juillet 1694, la Compagnie a jugé à propos de remettre à une autre fois la nomination des Officiers qui sont à élire et qui, selon les Statutz, doivent estre faict en ce jour, attendû l'indisposition de Monsieur *Mignard*, et s'est entretenue sur un Discours leu par Monsr de St George, contenant des remarques sur une Conférence de Monsieur *Loyr*, Adjoint-Recteur, touchant un tableau de Monsieur *Poussin*, représentant le Déluge.

L'assemblée indiquée au dernier samedy du mois.

Coypel — C. van Clève — Girardon — De Sève — A. Paillet — Regnaudin — Blanchard — Houasse — N. de Platte Montagne — P. Monier — J.-B. Corneille — Coypel — Detroy — Boulogne le jeune — Poerson — Alexandre — C. Hallé — SB. Le Clerc — J. Friquet de Vaurose — Audran — Baudet.

Du 31e Juillet 1694.

Cejourd'huy, trente uniesme Juillet 1694, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il ne s'est présenté aucune affaire qui ayt mérité d'estre escritte sur le Registre.

L'assemblée prochaine a esté indiquée au samedy sept du mois d'Aoust.

Mignard — Coypel — C. van Clève — Girardon — De Sève — A. Paillet — De Corneille — Boulogne l'aisné — C. Hallé — Audran.

Du 7ᵉ Aoust 1694.

Mr Desgodets reçeu Conseiller honoraire. — Cejourd'huy septiesme Aoust 1694, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, avant de les commencer, Monsieur Desgodets, Contrôleur des Bastiments, s'y estant présenté, la Compagnie luy a donné place dans le rang de Messieurs les Conseillers-Amateurs, pour y avoir voix délibérative, ainsy qu'il est porté par les Statutz, ce qui a esté suivy de la lecture d'une Conférence, autrefois prononcée par deffunct Monsieur *Nocret,* sur un tableau du *Titien,* représentant le Marquis del Vasto.

La Compagnie a indiqué l'Assemblée prochaine au samedy vingt un de ce mois, pour régler l'exposition des ouvrages que les Estudians ont faict pour les Prix.

Coypel — Boulogne l'aisné — Girardon — De Sève — A. Desgodets — A. Paillet — Regnaudin — Blanchard — Houasse — Jouvenet — P. Monier — Coypel — Detroy — Le Gros — Alexandre — C. Hallé — Audran — Baudet — Loir.

Du 28ᵉ Aoust 1694.

Prix. — Cejourd'huy vingt huictiesme Aoust 1694, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire au sujet de ce qui est à faire pour le jugement des Grands Prix qui sont à juger, Monsieur *Coypel,* Recteur en exercice, y a présenté une lettre que Monsieur *Mignard* luy a escritte, par

laquelle il mande que Monseigneur de Villacerf sera présent au jugement des Prix et en fera la distribution.

La Compagnie a cru qu'elle devoit disposer les choses de manière que ce jugement pût estre faict lorsque Monseigneur de Villacerf viendra, et, pour cet effect, elle a ordonné au Secrétaire d'en escrire à Monsieur *Mignard,* pour l'informer de l'ordre qui doit s'observer en pareil occasion, suivant les Statutz et résultats.

Coypel — Boulogne l'aisné — De Sève — Coyzevox — De Corneille — Raon — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — P. Monier — J.-B. Corneille — C. van^s Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — C. Hallé — J.-Baptiste Monnoyer — Baudet.

Du 4e Septembre 1694.

Conférence. — Cejourd'huy, septiesme Septembre 1694, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu un Discours qui contient les observations, que feu Monsieur *Loir* a faictes sur un tableau de l'*Albanne* d'après les desseins du *Carache,* et qu'il a autrefois prononcé en l'Académie, pour sujet de Conférence; ce tableau représente le martyre de St Estienne.

Prix. — La Compagnie, ayant considéré qu'en donnant dès à présent les suffrages pour le jugement des Prix, ils seroient trop longtemps dans les boettes, attendû l'incertitude du temps que Monsieur de Villacerf pourra venir à l'Académie pour estre présent au jugement, ainsy qu'il a tesmoigné, elle a jugé à propos de diférer et que Messieurs les Officiers en exercice vèront mondit Sieur de Villacerf, quant il sera à Paris, pour sçavoir quand il pourra honnorer la Compagnie de sa présence, afin d'avoir le temps, dans la semaine précédente, de recevoir les sufrages à l'ordinaire.

Coypel — Coypel fils — De Sève — Girar-

don — Coyzevox — Raon — Houasse — Jouvenet — Boulogne l'aisné — C. van Clève — Poerson — Le Gros — Boulogne le jeune — C. Hallé — Baudet.

Du samedy 25 Septembre 1694.

Prix. — Ce dit jour, vingt cinq Septembre 1694, l'Académie s'assembla générallement comme la dernière du quartier, dans laquelle se devoit faire la lecture des délibérations du quartier, mais, attendû l'absence du Secrétaire, cette lecture fut remise à la première Assemblée. Il fut résolu que Monsieur *Coyzevox,* Adjoint-Recteur, feroit la fonction de Recteur pendant le quartier prochain, la charge de Recteur estant vacante par la mort de Monsieur *Des Jardins,* et que le jugement des ouvrages pour les Grands Prix se feroit samedy prochain, pour quoy faire Messieurs les Officiers et Académiciens seront avertis de donner leurs suffrages pendant la semaine.

(Pas de signatures.)

Du samedy deuxiesme Octobre 1694.

Aujourd'huy, deuxiesme Octobre 1694, l'Académie estant assemblée pour le jugement des ouvrages que les Estudiants ont faict pour les Grands Prix, l'ouverture des boettes, où les sufrages ont esté mis, a esté faicte à l'ordinaire, et, à la pluralité desdits sufrages,

Neveu, Peintre, qui a faict le tableau marqué D, a mérité le Premier Prix de la Peinture;

Frémin, Sculpteur, qui a faict le bas-relief marqué F, a mérité le premier Prix de Sculpture;

Vleugelz, Peintre, qui a fait le tableau marqué E, le second Prix de la Peinture,

et *Sainton,* Sculpteur, qui a faict le bas relief marqué G, le second Prix de la Sculpture.

Après lequel jugement la Compagnie a résolu que les Prix seroient faictz de la valeur ordinaire.

Mignard — Girardon — J.-B. Corneille — Coyzevox — De Sève — Desgodetz — A. Paillet — Raon — C. van Clève — De Corneille — Houasse — J. Baptiste Monnoyer — C. Hallé — N. de Platte Montagne — Audran — Baudet — Vallet.

Du samedy 30e Octobre 1694.

Mr Coyzevox esleu Recteur, Mr Regnauldin Adjoint-Recteur, Mr Boulogne le jeune Professeur, et Mr Flaman Adjoint-Professeur. — Cejourd'huy trentiesme jour d'Octobre 1694, l'Académie estant assemblée généralle extraordinairement pour l'élection d'un de Messieurs les Recteurs à la place de feu Monsieur *Des Jardins*, et pour remplir les places qui vacqueront dans les autres classes par cette élection, à l'effect d'y procéder, les boettes ont esté distribuées à l'ordinaire, dans lesquelles sont les noms de ceux de MM. de la Compagnie qui peuvent entrer dans les charges qui se trouveront vacantes, et, à la pluralité des suffrages, Monsieur *Coyzevox*, Sculpteur et cy devant Adjoint-Recteur, a esté éleu et nommé pour remplir lad. charge de Recteur, vacante par le déceds de Monsieur *Des Jardins*, et, d'autant que, par l'élection de Monsieur *Coyzevox*, il vaque une place dans la classe de Messieurs les Adjoincts à Recteur, pour la remplir la Compagnie a esleu et nommé par la mesme voye Monsieur *Regnauldin*, Sculpteur et cy devant Professeur.

La place vacante par la nomination de Monsieur *Regnauldin* a esté pareillement remplie par l'élection que la Compagnie a faicte de Monsieur *Boulogne* le jeune, cy devant Adjoint à Professeur, de mesme que la place d'Adjoint-Professeur, vacante par l'élection de Monsieur *Boulogne* le jeune, a esté remplie par la nomination de Monsieur *Flamand*, Sculpteur.

Mignard — Coyzevox — Coypel — Girar-

don — J.-B. Corneille — C. Desgodetz — De Sève — A. Paillet — Magnier — Raon — Regnauldin — N. de Platte Montagne — Houasse — Verdier — Boulogne l'aisné — Loir — Mazeline — Lallemand — P. Giffart — C. van Clève — Poerson — Boulogne le jeune — Alexandre — Magnier — C. Hallé — SB. Le Clerc — Le Gros — Flamen — Edelinck — Audran — Baudet — Vallet — Picart Rom. — Huilliot — Nattier — Poultier — Granier — Le Blond — Bourderelle — Ferrand — Colombel — N. Coustou.

Du samedy 6ᵉ Novembre 1694.

Conférence. — Cejourd'huy, sixiesme jour de Novembre 1694, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de Sᵗ George y a leu un Discours, qui a servi de sujet d'entretien.

Le Sʳ Lespingola et le Sʳ Vambek esclus de l'Académie. — La Compagnie ayant remarqué que quelques personnes négligeoient leurs devoirs, en méprisant les ordres et les Règlements, elle a, à plusieurs et divers fois, faict des avertissemens publics afin que chascun pût rentrer dans son devoir; mais, comme elle a reconnu que ses avertissemens sont inutilz, surtout à l'esgard de deux Académiciens, il a esté arresté qu'ils seroient nommés en cette assemblée, et, après que les Sieurs *Lespingola,* Sculpteur, et *Vambecq,* Peintre, ont esté nommez comme estant ceux de qui l'on avoit sujet de se plaindre, la Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves en la manière ordinaire en pareille occasion et en vertu de l'article vingt six des Statutz, a destitué et exclus de l'Académie lesdits Sieurs *Lespingola* et *Vambecq,* et les a déclarés incapables des privilèges qu'ilz y ont acquis, pour raisons qui sont connues à toute l'Académie et qu'elle n'a pas jugé à propos d'exprimer en détail,

seillers Monsr *Baptiste* et Monsr *Audran*; de M^rs les Académistes Monsr *de Largilière* et Monsr *de Fontenay*, laissant à ces Messieurs nommés la décision de cette affaire pour le bien et dans le secret qu'ilz doivent à l'Académie.

Girardon — Poerson — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — Magnier — Raon — Blanchard — N. de Platte Montagne — P. Monier — C. van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Magnier — C. Hallé — N. Coustou — Audran — Vernansal — J.-Baptiste Monnoyer — Baudet — Vigier.

Du samedy vingt-quatre Septembre 1695.

Lecture des délibérations. Règlement sur la plainte de Mr Coypel. — Aujourd'huy vingt-quatriesme Septembre 1695, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations du quartier y a esté faicte, ainsy qu'il est acoutumé, et mesme de ce qui a esté faict au sujet d'une députation qui a esté faicte pour régler un différent dont Monsieur *Coypel*, Directeur, a faict sa plainte par une lettre, lequel différent a esté terminé à la satisfaction de Monsieur *Coypel*, ainsi qu'il paroist par les actes particuliers des vingt et vingt-quatre de ce mois, la Compagnie estant pareillement contente des sentimens de celuy contre qui la plainte a esté faicte[1].

La Compagnie estant duement informée que Monsieur *Paillet* a desservi, en qualité d'Adjoinct-Recteur, sept semaines des treize du quartier de Monsieur *Mignard* estant en charge, pendant les trois premiers mois de l'année 1693, montant les dites sept semaines à la somme de

1. Il y avait d'abord : « des sentimens de Mr *de Sève* sur ce sujet, dont Mr Coypel s'estoit plainct. — Aprouvé la rature faict en cet endroit d'une ligne et un mot. »

deux cens trente livres quinze solz, a esté délibéré que, suivant les Statutz de l'Académie, la rétribution du temps qu'il a servi luy est régulièrement deue et luy appartient; il luy sera délivré un extrait du présent résultat.

Heure d'assemblée. — La Compagnie a résolu que, pendant le mois d'Octobre prochain, l'Assemblée sera convoquée à trois heures, pour prendre séance à quatre heures précises, et depuis le premier Novembre jusqu'au dernier Avril, l'on convoquera à deux heures pour prendre séance à trois heures, aussy précises, ce qui sera ponctuellement exécuté.

Actes sur la plainte de Mr Coypel supprimés. — Et depuis a esté résolu que les actes des vingt et vingt quatre de ce mois, dont est parlé dans le commencement de cette délibération, seroient déchirés afin qu'il ne restât aucune trace de ce différent dont est parlé, et, de faict, ilz ont esté présentement déchirés en présence de la Compagnie.

Girardon — Poerson — Coyzevox — De Sève — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — Blanchard — Magnier — N. de Platte Montagne — C. van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Le Gros — Magnier — C. Hallé — Flamen — J. Prou — N. Coustou — Vernansal — Le Chevalier Edelinck — Allegrain — Audran — Picart le Ro. — Armand — Fontenay — Nattier — F. Chéron — Colombel — Granier.

Du samedy premier Octobre 1695.

Conférence. — Aujourd'huy, premier Octobre 1695, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu un Discours, autrefois prononcé par Monsieur *Boulogne* père, sur un tableau du *Titien,* représentant une Vierge qui reçoit le petit Jésus des mains de sainte Catherine, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Excuse de Mr Friquet. — En éxécution de la délibération du 13 Aoust dernier, Mr *Friquet* a dit à la Compagnie que, le premier jour d'Assemblée pour les Conférences, il commencera à faire quelques démonstrations sur les leçons qu'il donne aux estudians.

Coypel — Girardon — Coyzevox — Coypel — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — N. de Platte Montagne — C. van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen.

Du 29e Octobre 1695.

Excuse de Mr Friquet. — Aujourd'huy, vingt neufiesme jour d'Octobre 1695, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Monsieur *Friquet* a prié la Compagnie de le dispenser pour le premier jour d'assemblée de commencer les démonstrations qu'il se propose de faire sur l'Anatomie, remettant à le faire à la première assemblée de Décembre, ce qui luy a esté accordé.

Girardon — Coypel fils — Regnaudin — Magnier — Raon — Houasse — C. van Clève — Alexandre — Magnier — J. Friquet de Vaurose — De Saint-Georges.

Du 5e Novembre 1695.

Conférence. — Aujourd'huy, cinquiesme Novembre 1695, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu un Discours, autrefois prononcé en cette Académie par Mr *Buister* sur le Gladiateur antique, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Règlement sur la sçéance des principaux Officiers. — Les Charges de Directeur et de Chancelier n'estant plus réunies en la mesme personne, la Compagnie a trouvé à propos de régler les séances des principales Charges et, pour ce sujet, a résolu que, lorsque Monseigneur le Protecteur

sera présent aux Assemblées, à sa droite seront Mr le Directeur et Mr le Recteur en exercice, et, à sa gauche Mr le Chancelier et Mr le Professeur en exercice[1], et, en l'absence de Monsieur le Protecteur, Mr le Directeur aura la place d'honneur, à sa droite Mr le Chancelier et à sa gauche Mr le Recteur en quartier et Mr le professeur en exercice. Si Monseigneur le Protecteur vient aux assemblées lorsque Mr le Directeur ou Mr le Chancelier sont en exercice en qualité de Recteur, alors la seconde place de la droite sera occupée par le plus ancien Recteur.

Et, en l'absence de Monseigneur le Protecteur, lorsque Mr le Directeur et Mr le Chancelier seront en exercice, Mr le Professeur reprendra la première place de la gauche.

Le gradin, qui n'est que de trois places, sera augmenté de deux autres, pour servir lorsque Monseigneur le Protecteur ne se trouvera pas aux Assemblées.

Girardon — Coyzevox — Alexandre — A. Paillet — A. Desgodetz — Regnaudin — Houasse — Blanchard — Coypel — Boulogne l'aisné — C. van Clève — Boulogne le jeune — Magnier — C. Hallé — J. Prou.

Du 26e Novembre 1695.

Aujourd'huy, vingt-sixiesme jour de Novembre 1695, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il ne s'est présenté aucune affaire pour occuper la Compagnie.

Mort de Mr de Sève le jeune. — Il a esté faict raport que Monsieur *de Sève*, le jeune, ancien Conseiller-Professeur, est décédé le samedy 19 et enterré le dimanche vingtiesme de ce mois.

L'on a depuis proposé de faire célébrer un service pour

1. « A l'effect de quoy le gradin, sur lequel il n'y a que la place de trois chaises, sera augmenté pour en pouvoir mettre cinq. — Aprouvé la rature de deux lignes, cy à costé. »

ANNÉE 1696.

Du 7e Janvier 1696.

Lecture des Statutz. — Aujourd'huy, septiesme Janvier 1696, l'Académie estant assemblée généralle comme la première de l'année, la lecture des Statutz y a esté faicte, conformément à la délibération précédente, qui a remis cette lecture à cejourd'huy.

Distribution des petits Prix. — Monsieur *Coypel*, Directeur, a faict la distribution des Prix qui se délivrent tous les trois mois aux Estudians de l'Académie, suivant le jugement qui en a esté faict le 29 du mois dernier, sçavoir :

Le premier Prix à *Massé*, Peintre,
le second Prix à *Houasse* le fils, Peintre,
et le troisième à *Coustou*, Sculpteur.

Coypel — Girardon — Jouvenet — Coyzevox — Regnaudin — Houasse — N. de Platte Montagne — C. van Clève — Detroy — Alexandre — Magnier — Le Gros — C. Hallé — J. Prou — Herault — J. Friquet de Vaurose — Cornu — Vigier — J. Hardy.

Du samedy 28 Janvier 1696.

Raport de Députation. — Aujourd'huy, vingt-huit Janvier 1696, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Messieurs députéz par la délibération du 31 Décembre dernier, ont faict leur raport qu'ayant esté faire à Monseigneur de Villacerf les complimens de la Compagnie au nouvel an,

il les a fort favorablement reçeus, et leur a témoigné les bonnes intentions qu'il a pour l'Académie.

Élèves à la petitte pension. — Il a esté faict ensuitte lecture d'un estat des Élèves qui doivent estre à la pension du Roy pendant la présente année, lequel estat a esté envoyé par Monseigneur de Villacerf à Monsieur *Coypel*, à l'effect d'estre leu en cette assemblée, pour estre exécuté et enregistré en suitte de cette délibération.

Excuse de Mrs Revel et d'Arcis. — Mrs *Revel* et *Darcis* ont escrit à la Compagnie pour faire excuse de leur longue absence, Mr *Darcis* rendant compte à la Compagnie de la figure du Roy qu'il a faict en Béarn, et des affaires qu'il a avec les Estats de cette Province; elle a donné ordre au Secrétaire de luy faire réponse pour l'assurer de sa protection.

Fonction par Mr Prou. — Monsieur *Blanchard*, qui doit entrer en exercice dans le mois prochain, estant malade, la Compagnie a nommé Monsr *Prou* pour en faire la fonction, et ce à tour de rolle.

Coypel — Girardon — Jouvenet — Houasse — A. Paillet — P. Monier — C. van Clève — Alexandre — J. Prou — C. Hallé — Flamen — Vernansal — J. Friquet de Vaurose.

Estat des Elèves
de l'Académie de Peinture et de Sculpture
qui auront la pension du Roy
pendant l'année 1696.

Premièrement le nommé *Wleughelz*, Peintre,
le nommé *Galoche*, Peintre,
le nommé *Houasse*, Peintre,
le nommé *Caillot*, Sculpteur,
le nommé *Paillet*, Sculpteur.

Le Roy a accordé la pension pour la présente année 1696, aux cinq Élèves dénommés cy dessus. L'intention

de travailler, et choisiront Messieurs les Officiers ceux des Estudians qui en seront capables et ordonneront que les loges soient incessamment faictes.

Deux académies des Estudians pensionnaires du Roy mises à part à la fin de chaque quartier. — Il a esté résolu que Messieurs les Officiers en exercice, à la fin de chaque quartier, choisiront deux académies des Estudians qui ont la pension du Roy, pour estre mises à part et juger, à la fin de chaque année, du progrès qu'ilz auront faict dans leurs estudes.

Coypel — N. de Platte Montagne — Girardon — Regnaudin — A. Paillet — Houasse — Magnier — P. Monier — Boulogne l'aisné — C. van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Magnier — J. Prou — C. Hallé — Flamen — Coustou — Vernansal — J. Friquet de Vaurose — J. Baptiste Monnoyer — Le Chevalier Edelinck — Baudet — Loir — Poultier — Huilliot — J. Hardy — Nattier — Granier — C. Beville — Guilebault — A. Bouys — Bourderelle — Verselin — J. Ferrand — Colombel.

Du samedy 7e Avril 1696.

Lecture des Statutz. Estudians qui doivent travailler aux Prix. — Aujourd'huy, samedy septiesme Avril 1696, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, la lecture des Statutz y a esté faicte, et, ensuitte, après avoir examiné les exquisses qui ont esté faictes par les Estudians, sur un sujet qui leur a esté donné par Messieurs les Officiers en exercice pour connoistre ceux qui sont capables d'y travailler, la Compagnie a fait choix des sept qui travailleront les premiers, attendû que le nombre des loges ne permet pas qu'ilz travaillent tous ensemble, sçavoir : *Vleu-*

gelz, Houasse, Hors de Bois et *Cornical*[1], Peintres, et *Caillot, Sainton* et *Coignard,* Sculpteurs. Et, à l'égard de ceux qui travailleront les seconds, il en sera délibéré à la premièr assemblée.

Discours fait par Mr Boulogne l'aisné. — Attendu qu'il est aujourd'huy jour de Conférence, il a esté leu en cette assemblée un Discours, faict par Monsieur *Boulogne* l'aisné, sur le bon goût de la Peinture et de la Sculpture, ce qui a servi de sujet d'entretien et donné occasion à Monsieur *Monier* de lire aussy un Discours, qu'il a faict sur le sens naturel et figuré du mot de goust et de ses différens usages.

Distribution des petits Prix. — Monsieur *Coypel* a faict ensuite la distribution des Prix qui se délivrent tous les trois mois aux Estudians qui dessignent d'après le modèl, suivant le jugement qui en a esté faict par acte du 30e Mars, sçavoir :

Le premier Prix à *Coustou,* Sculpteur,
le second à *Frémy,* Peintre,
et le troisiesme à *Poilly,* aussy Peintre.

Coypel — Girardon — P. Monier — Coyzevox — Regnaudin — Raon — A. Paillet — Houasse — Jouvenet — Magnier — Boulogne l'aisné — Coypel — C. vàn Clève — Detroy — Magnier — Boulogne le jeune — Alexandre — C. Hallé — Flamen — Coustou — Vernansal — Baudet — S. Hurtrelle.

Du 28 Avril 1696.

Duplicata de la Lettre du Sr Chasteau. — Aujourd'huy, samedy vingt huict Avril 1696, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, la famille de Monsr *Chasteau,* Graveur, qui a esté reçeu Académicien, a représenté à la Compagnie

1. Au lieu de *Cornical,* il y avait d'abord *Perrin.*

apporté en cette Assemblée cinq feuilles d'estampes, dont quatre représentent les quatre Élémens, qu'il a gravées d'après les tableaux d'*Albanne*, et la cinquiesme une Sainte Famille, qu'il a aussy gravée, d'après un tableau du *Poussin*, et ce pour satisfaire aux Règlemens de l'Académie par lesquels il paroist que les Graveurs, qui sont de la Compagnie, doivent donner des épreuves des ouvrages qu'ilz mettent au jour.

Coypel — Coyzevox — C. Van Clève — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — Blanchard — Jouvenet — P. Monier — Boulogne l'aisné — Alexandre — Le Gros — Magnier — C. Hallé — Flamen — J. Prou — Vernansal — S. Hurtrelle — Le Chevalier Edelinck — Baudet.

Du samedy 28 Juillet 1696.

Aujourd'huy vingt huict Juillet 1696, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, après s'estre entretenue sur plusieurs affaires, il ne s'en est présenté aucune qui ayt mérité d'estre inscritte sur le Registre.

Il a esté seulement arresté que les Estudians pour les Prix devront avoir achever les ouvrages le mercredy vingt deux Aoust, et l'Assemblée pour examiner ces ouvrages avant l'exposition sera convoquée pour le lendemain jeudy.

Estampes données par Mr Le Clerc. — Monsieur *Le Clerc* a faict présent à la Compagnie de cinq pièces d'estampes qu'il a gravées d'après Monsieur *Le Brun* sur l'histoire d'Alexandre, et d'une autre estampe qui représente une salle des Gobelins.

Estampes données par M. Parossel. — Monsieur *Parrosel* a faict aussy présent d'un livre d'estampes représentant les Mystères de la vie de N. S. J. C., qu'il a inventées et gravées[1].

1. Robert-Dumesnil, *le Peintre-Graveur français*, article de Joseph Parrocel, nos 16-40, III, p. 258-65.

Girardon — Coyzevox — C. Van Clève — Houasse — A. Paillet — Magnier — Raon — Blanchard — P. Monier — N. de Plate Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Boulogne le jeune — Poerson — Alexandre — Le Gros — Magnier — C. Hallé — Flamen — J. Prou — Vernansal — Le Chevalier Edelinck — De Vaurose — Audran.

Du samedy 4 Aoust 1696.

Conférence. — Aujourd'huy 4 Aoust 1696, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu un Discours, qui a esté autrefois prononcé par Mr *Nocret,* sur le tableau représentant un Ravissement de St Paul par Monsieur *le Poussin.*

Discours de Mr Monier. — Et ensuitte Monsr *Monier* a continué la lecture du Discours qu'il a commencé sur le sujet de la renaissance et du rétablissement des arts du dessein et qu'il a discontinué pour l'achever dans une autre assemblée.

La Compagnie, ayant repassé sur la délibération du 5 Novembre 1695 à l'occasion d'une lettre que Monsieur *Coypel,* Directeur, a escritte à la Compagnie sur le rang des Officiers, a remis à délibérer sur ceste affaire au premier jour d'assemblée.

Girardon — Coyzevox — Boulogne le jeune — A. Desgodetz — A. Paillet — Raon — Blanchard — N. de Plate Montagne — P. Monier — Le Gros — C. Hallé — Flamen — Vernansal.

Du jeudy 23 Aoust 1696.

Exposition des ouvrages des Grands Prix. — Aujourd'huy jeudy vingt trois Aoust 1696, l'Académie estant

assemblée extraordinairement pour statuer sur les ouvrages des Estudians pour les Grands Prix, a esté résolu que les ouvrages pour les Prix, tant en peinture qu'en sculpture, qui représentent pour sujet l'explication des songes de Pharaon par Joseph, seront exposés en la grande sale le jour S[t] Louis, pour y rester jusqu'au samedy premier Septembre, pendant lequel temps Messieurs les Officiers et Académiciens viendront donner leurs suffrages dans les boettes disposées à cet effect, et, ledit jour samedy, sera convoquée une Assemblée généralle pour faire le jugement desdits ouvrages par l'ouverture des boettes en la manière ordinaire.

L'Académie sera ouverte au public depuis le jour S[t] Louis jusqu'au vendredy de la semaine suivante, le Dimanche excepté.

Règlement pour la sçéance des principaux Officiers. — La Compagnie, reprenant la délibération du 5 Novembre 1695, qui règle la sçéance des principales Charges et sur laquelle avoit esté remis à délibérer par la délibération précédente, et encore à l'occasion d'une lettre de Monseigneur le Protecteur, escritte à Mons[r] *Coypel*, Directeur, dont a esté faict lecture en cette assemblée, la Compagnie a de nouveau résolu, pour plus grande explication, que, lorsque Monseigneur le Protecteur sera présent aux Assemblées, à sa droite seront Monsieur le Directeur et Mons[r] le Recteur en exercice, et, à sa gauche, Monsieur le Chancelier et Mons[r] le Professeur en exercice, et, lorsque Monseigneur ne sera point présent aux assemblées, alors les principales places seront toujours réglées selon cet ordre, sçavoir : que Monsieur le Directeur aura toujours la premièr place, Monsieur le Chancelier la seconde, Mons[r] le Recteur en exercice la troisiesme et Mons[r] le Professeur en exercice la quatriesme, et, pour connoistre le rang de ces places, la place du milieu est la première, celle de la droitte la seconde, celle de la gauche la troisiesme, et la seconde place de la droite la quatriesme.

Et encore a esté résolu qu'il n'y auroit doresnavant qu'un seul gradin pour la première place en tout temps et par conséquent que le gradin de trois places sera supprimé comme inutile.

Coypel — Girardon — Coyzevox — A. Desgodetz — Boulogne le jeune — A. Paillet — Regnaudin — Raon — Blanchard — N. de Plate Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Coypel — C. Van Clève — Detroy — Flamen — Vernansal.

Du samedy premier Septembre 1696.

Jugement des Grands Prix. — Aujourd'huy, premier Septembre 1696, l'Académie estant assemblée généralle pour le jugement des Grands Prix, avant que de faire l'ouverture des boettes, la Compagnie a faict réflexion que quelques-uns des sujetz qui ont travaillé pour les Prix paroissent avoir faict un si grand progrès, et leur ouvrage si fort au dessus de celuy de l'année précédente, qu'il y auroit sujet de soubçonner qu'ils se seroient faict ayder, et pour ce sujet, a résolu qu'au cas que ceux qui sont soubçonnés remportent les Prix, l'on leur fera faire, avant la délivrance, quelqu'ouvrage sur un sujet qui leur sera donné sur le champ, pour connoistre si leur capacité répond au méritte du tableau, ou bas-relief, faict pour le Prix.

Idem. — L'ouverture des boettes ayant esté faictes ensuitte en la manière ordinaire, *Cornical*, qui a faict le tableau marqué F, et *Du Lin*, qui a fait le tableau marqué G, se sont trouvés en concurrence, les voix à leur égard estant égalles, ce qui a déterminé la Compagnie de les faire travailler dans l'Académie à un sujet qui leur sera donné sur le champ, et sur leur ouvrage sera jugé si leur mérite répond à l'ouvrage de leur tableau, et, en ce cas, ils tireront au sort, pour sçavoir celuy qui aura le Premier et le second Prix, comme il est dit cy dessus.

Et, à l'égard de la Sculpture, *Caillot*, qui a faict le bas-relief marqué C, a esté jugé avoir mérité le premier Prix, et *Coustou*, qui a faict le bas-relief marqué H, le second.

Cornical et *Du Lin* se trouveront mardy matin de la semaine prochaine, pour recevoir le sujet qui leur sera donné par Monsieur le Directeur et y travailler pendant toute la journée.

Coypel — Girardon — Coyzevox — Poerson — Perrault — A. Desgodetz — A. Paillet — De Sève — Regnaudin — Houasse — De Corneille — Magnier — Raon — Blanchard — N. de Plate Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Coypel — C. Van Clève — Detroy — Boulogne le jeune — Alexandre — Le Gros — Magnier — J. Prou — Vernansal — Flamen — C. Hallé — SB. Le Clerc — Le Chevalier Edelinck — J. Baptiste Monnoyer — Audran — Baudet — Loir — Picart le Rom. — Huilliot — Parrocel — F. Chéron — Lambert — C. Béville — A. Benoist — P. Giffart — Granier — J. Hardy — Bourderelle — Baudesson — J. Ferrand.

Du samedy 28 Septembre 1696.

Lecture des délibérations nouvelles et anciennes. — Aujourd'huy, samedy vingt huict Septembre 1696, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, les délibérations, qui ont esté prises dans les Assemblées pendant les trois mois derniers, ont esté leues, et ensuitte les anciennes délibérations.

Portraict de Mr Mignard donné par Made sa fille. — Monsieur *Coypel*, Directeur, a dit à la Compagnie que Madame la Comtesse de Feuquière, fille de Monsieur *Mignard*, a faict présent à l'Académie d'un grand tableau représentant Monsieur son père, assis dans un fauteuil, et

que ce tableau, entourée d'une bordure taillée et dorée, a esté posé sur la cheminée de la petite salle des assemblées.

Sur le jugement des Grands Prix. — La Compagnie, après avoir veu les ouvrages que *Cornical* et *Du Lin* ont faict à l'Académie sur un sujet qui leur a esté donné sur le champ, conformément aux délibérations précédentes, pour décider si leur mérite répond à leur ouvrage pour les Prix, a jugé que, pour décider de la concurrence qui est entr'eux, ils tireront au sort, ainsi qu'il est jugé par la délibération du premier de ce mois, et ensuitte ayant esté appelés pour tirer au sort, le premier Prix est escheu à *Du Lin* et le second à *Cornical.*

Gratification au s^r Péron. — Le Sieur *Péron,* Concierge, a représenté à la Compagnie que, les dépenses, qu'il a faictes pendant les trois dernières années estant excessives par la cherté de l'huille et de la chandelle, qui sont augmentées de prix très considérablement, la Compagnie luy a accordé, pour indemnité, la somme de cent vingt livres, qui luy sera payée lorsqu'il y aura des fonds.

Coypel — Girardon — Coyzevox — Poerson — A. Desgodets — A. Paillet — De Sève — Houasse — Magnier — Blanchard — N. de Plate Montagne — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Le Gros — Magnier — Flamen — J. Prou — Vernansal — J. Baptiste Monnoyer — Baudet — Hérault — F. Chéron — Lallemant — Poultier — A. Bouys — Verselin — Granier — Allegrain — C. Béville — Cornu — Bourderelle — Colombel.

Du samedy 6 Octobre 1696.

Lecture des Statutz. — Aujourd'huy samedy six Octobre 1696, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, lecture des Statuts a esté faicte, comme estant la première assemblée

ration de ses armes pour les raisons cy dessus exprimées, ce qu'elle fera aussi tost que le Roy luy aura fait connoistre sa volonté sur ce sujet.

Députation à Monseigneur de Villacerf. — La Compagnie ayant acoutumée d'aller faire ses compliments à Monseigneur le Protecteur au commancement de l'année, elle a résolu que l'on s'informeroit du temps que Monseigneur le Protecteur sera à Paris pour aller chés luy en députation, pour laquelle sont nommés Monsieur le Directeur, Monsieur le Chancelier, Messieurs les Recteurs et Adjoints Recteurs, Monsr le Professeur en exercice, et à tour de rolle, de la classe de Messieurs les Conseillers-Professeurs Monsr *Buiret*, de la classe de Messieurs les Professeurs Monsr *Van Clève*, de Messieurs les Adjoints-Professeurs Mr *Coustou*, de Messieurs les Professeurs en Géométrie et Anatomie Monsr *Le Clerc*, de la classe de Messieurs les Conseillers Monsr *Loir*, Monsr de St Georges, de la classe de Messieurs les Académiciens Mr *Allegrain* et le Secrétaire.

M^rs^ les Officiers et Académiciens sont avertis de donner un mémoire du lieu où ils demeureront, lorsqu'ils changeront de logis, faute de quoy ils ne pourront se plaindre de n'estre pas convoqués aux assemblées de l'Académie.

Coypel — A. Paillet — Boulogne l'aisné — Girardon — Regnaudin — Houasse — Magnier — Raon — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — C. van Clève — L. Boulogne — Alexandre — C. Hallé — Flamen — Coustou — Vernansal — Nattier — Hérault — Audran — J. Friquet de Vaurose — Huilliot — Parrocel — A. Benoist — Vigier — Le Blond — J. Roettiers — Fontenay — Poultier — J. Hardy — Bourderelle — Colombel.

ANNÉE 1698.

Du samedy quatriesme Janvier 1698.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy quatriesme Janvier 1698, l'Académie estant assemblée généralle comme la première de l'année, Monsieur de St Georges y a leu un Discours de feu Monsieur *Anguier* sur les expressions de la colère, pour servir de sujet d'entretien, et ensuitte la lecture des Statutz a esté faicte en la manière ordinaire.

Compliment fait à Monseigneur le Marquis de Villacerf. — Il a esté pris jour à mardy matin, sur les neuf à dix heures, pour aller faire les complimens de la Compagnie à Monseigneur le Marquis de Villacerf, dont seront avertis ceux de Messieurs les Officiers nommés à cet effect dans la délibération précédente.

M. *Marc d'Arcis* a faict ses complimens à la Compagnie par une lettre, par laquelle il lui souhaite une heureuse année.

Coypel — Coyzevox — Girardon — J. Jouvenet — A. Paillet — A. Desgodetz — Regnaudin — Houasse — Magnier — N. de Plate Montagne — P. Monier — C. van Clève — Coypel — Detroy — L. Boulogne — Poerson — Alexandre — Magnier — Flamen — J. Prou — Lallemant — Vernansal — Friquet de Vaurose — Baudet — Loir — Huilliot — Allegrain — C. Béville — Poultier — De Largillière — Cornu — J. Hardy — A. Bouys — Colombel.

faict récit à la Compagnie d'une saisie, faicte par les Juréz de la Maistrise des Peintres et Sculpteurs, d'un tableau faict par Monsieur *Armand*, Académicien, et qu'il faisoit porter le douze de ce mois chés M. de Vienne[1], pour qui il est faict et qu'il conduisoit aussy, et en mesme temps lecture du procès-verbal faict par Mr le Commisaire Coenel (?) lors de la saisie du tableau. Il a aussy esté dit à la Compagnie que, depuis ce temps, lesdits Juréz sont venus chez Monsieur *Coypel* pour faire une espèce de satisfaction de ce procédé et qu'ils auroient mesme donné main-levée du tableau saisy. Mais la Compagnie, ayant jugé que cette satisfaction verbale ne suffisoit pas après une entreprise de cette nature, formée par des actes judiciaires, elle a résolu que l'on feroit demander aux Jurés un acte juridique du désistement qu'ilz font de leur entreprise et de la reconnoissance qu'ils feront qu'ils n'ont aucun droit de visite ny autre sur Messieurs les Officiers et Académiciens de cette Compagnie, et, en cas de refus, que l'Académie se pourvoira pour le faire ainsy ordonner, avec deffenses de récidive.

Girardon — Houasse — Jouvenet — Coyzevox — A. Paillet — Regnaudin — Blanchard — P. Monier — C. van Clève — Le Gros — Flamen — De Vaurose — De Sainct Georges.

Du samedy premier Febvrier 1698.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy premier Febvrier 1698, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Regnauldin* y a leu un Discours qu'il a faict sur la Vénus antique, qu'il avoit cy devant prononcé pour servir à la Conférence, et qui a esté aujourd'huy le sujet de l'entretien.

1. Est-ce l'archevêque de Vienne, Armand de Montmorin (1694-1714).

Les Maistres-Peintres et Sculpteurs de Paris ayant tesmoigné à Monsieur *Coypel,* Directeur de la Compagnie, par un de leurs Gardes, qu'ils estoient prêts à faire un désistement de la saisie dont est parlé dans la délibération précédente, il a esté dressé un projet d'acte pour ce sujet, dont a esté faict lecture en cette assemblée, et qui a esté approuvé.

Girardon — Houasse — Blanchard — A. Paillet — Regnaudin — Raon — C. van Clève — Magnier — De Sainct Georges — Flamen.

Du samedy vingt-deux Febvrier 1698.

Aujourd'huy, samedy vingt-deux Febvrier 1698, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il ne s'est présenté aucune affaire qui méritte d'estre escritte sur le Registre.

Après avoir conféré sur plusieurs matières qui regardent la Peinture, la Compagnie s'est séparée.

Girardon — Houasse — Blanchard — Regnaudin — Magnier — Vernansal — De Sainct Georges.

Du samedy premier Mars 1698.

Conférence par M. Monier sur l'art de la Gravure. — Aujourd'huy, samedy premier Mars 1698, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Monier* y a leu une dissertation qu'il a faicte sur l'art de la Gravure, laquelle lecture il a faicte au lieu d'un autre Discours du mesme Monsieur *Monier* sur les proportions et mesures du corps humain, que Monsr de St George avoit préparé pour l'entretien de la Compagnie, la lecture de ce dernier Discours n'ayant point esté faicte parce que, pour son esclaircissement, il auroit esté nécessaire d'avoir plusieurs figures que Mr *Monier* n'avoit point apportées, n'en ayant pas esté averty.

Le dernier samedy de ce mois estant la veille de Pasques, auquel jour l'on ne peut s'assembler, l'Assemblée a esté indiquée au samedy précédent, qui arrive le 22 de ce mois, laquelle sera convoquée généralle comme la dernière du quartier.

Un peu avant l'Assemblée, se fera le jugement des figures pour les petits Prix du quartier.

Girardon — Houasse — N. de Plate Montagne — A. Paillet — Raon — Regnaudin — P. Monier — Coypel fils — C. van Clève — Alexandre — C. Hallé — Flamen — Vernansal — J. Friquet de Vaurose — De Sainct Georges.

Du samedy 22 Mars 1698.

Aujourd'huy, samedy vingt deux Mars 1698, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations y a esté faicte en la manière ordinaire.

Grands Prix. — Cette assemblée, qui est la dernière du mois de Mars, estant destinée, par l'article 19 des Statuts, pour donner le sujet des Grands Prix, il a esté résolu, suivant l'ordre estably depuis plusieurs années, de différer à donner ce sujet dans le temps que les Estudiants entreront dans les loges pour travailler, et cependant que Messieurs les Officiers en exercice feront choix de ceux qui y doivent travailler, et leurs donneront mesme un sujet à exécuter sur le champ pour connoistre de leur capacité, pour quoy a esté pris jours à mardy prochain.

Estudians jugés exempts de travailler aux grands Prix. — Des Estudians de l'Académie, seront exempts de travailler aux Grands Prix *Du Lin* et *Cornical,* Peintres, *Coustou* et *Caillot,* Sculpteurs, comme ayant remporté desjà plusieurs fois les premiers Prix et estant jugéz capables d'aller à l'Académie de Rome, quand il playra à Monseigneur le Protecteur de les y envoyer.

Celuy des Estudians qui aura remporté 3 fois le premier des petits Prix n'y concourrera plus. — Et, à l'esgard des mesmes Estudians qui concourent aux petits Prix, qui se délivrent tous les trois mois, lorsque l'un d'eux aura remporté le premier Prix, il n'y concourera plus à l'avenir avec les autres, mais il aura le privilège d'entrer dans l'École du modèle immédiatement après ceux qui auront remporté les Grands Prix, [et] sera néantmoins tenu de travailler tous les ans pour les Grands Prix, à peine d'estre décheu de son privilège.

Monsieur *Chéron*, graveur des médailles du Roy, l'un des Académiciens de cette Compagnie, est décédé le mercredy 19 du présent mois de Mars.

Coypel — Coyzevox — Girardon — A. Paillet — N. de Plate Montagne — Regnaudin — Houasse — Raon — Blanchard — Magnier — Bon Boulogne — C. van Clève — L. Boulogne — Alexandre — Le Gros — Magnier — C. Hallé — Flamen — Coustou — De Vaurose — Vernansal — Audran — Le Chevalier Edelinck — Huilliot — Allegrain — Armand — Parrocel — Verselin — De Largillière — Granier — Poultier — Bourderelle.

Du 9e Avril 1698.

Distribution des petits Prix. — Aujourd'huy, samedy neufiesme Avril 1698, l'Académie estant assemblée généralle comme la première du quartier, Monsieur *Coypel*, Directeur de la Compagnie, a faict la distribution des petits Prix, suivant le jugement qui en a esté faict par acte du 22 Mars dernier, sçavoir :

Le premier Prix à *Poilly*, Peintre,
le second à *Houasse* fils, aussy Peintre,
et le troisiesme à *De Fer*, Sculpteur.

Estudians choisis pour travailler aux grands Prix. —

La Compagnie, ayant fait l'examen des ouvrages faicts par les Estudians sur des sujets qui leurs ont esté donnés sur le champ pour connoistre ceux qui sont capables de travailler pour les Grands Prix, comme ceux qui ont esté choisis pour ce sujet excèdent le nombre des loges, il a esté résolu de les partager en deux classes, pour travailler successivement. *Poilly, Gaze, Courtin, Perrin, Guignard* et *de Fer* travailleront les premiers et auront cinquante jours de temps, depuis le mardy, huictiesme de ce mois, auquel jour ils commanceront d'entrer dans les loges, jusqu'au mardy dix Juin compris, et *Vleugelz, Alou, Massé* et *Charpentier* travailleront ensuitte et auront aussy cinquante jours de temps, depuis le mercredy onze Juin jusqu'au lundy onziesme Aoust, aussy compris. Le sujet qu'ilz traiteront leur sera donné à l'ordinaire, en entrant la première fois dans les loges.

Coypel — Girardon — P. Monier — Regnaudin — Coyzevox — Houasse — Magnier — Blanchard — De Corneille — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Coypel — C. van Clève — Detroy — L. Boulogne — Alexandre — Le Gros — Magnier — C. Hallé — Mazeline — Flamen — J. Prou — Vernansal — Baudet — Loir — Lallemant — Allegrain.

Du samedy 26 Avril 1698.

Aujourd'huy, samedy vingt sixiesme Avril 1698, l'Académie s'estant assemblée à l'ordinaire, il ne s'est présenté aucune affaire quy ayt mérité d'estre escritte sur le Registre.

Mort de Mr de Sève l'esné. — Le mercredy, neuf du présent mois d'Avril, Monsieur *de Sève*, ancien Recteur de cette Compagnie, est décédé et enterré le lendemain à la paroisse St Sulpice.

Regnaudin — P. Monier — Raon — Houasse — Flamen.

Du samedy 3e May 1698.

Conférence. — Aujourd'huy, troisiesme May 1698, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Monier* y a leu une dissertation qu'il a faicte sur l'Amour et sur les différentes manières selon lesquelles il peut estre considéré par les Peintres et traitté dans les ouvrages de peinture. Ce discours a faict l'ouverture de la Conférence.

Coypel — Girardon — Verdier — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — Blanchard — Jouvenet — P. Monier — C. van Clève — Poerson — Alexandre — Le Gros — Mazeline — J. Prou — Flamen — Vernansal — Audran.

Du [samedy] 31e May 1698.

Aujourd'huy, trente et uniesme May 1698, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le Sr *Jean Dieu,* Sculpteur, natif d'Arles en Provence, le Sr *Claude Poirier,* aussy Sculpteur, Parisien, et le Sr *François des Portes,* Peintre, natif de .....[1], se sont présentés à l'Académie pour y estre reçeux Académicien, et y ont faict voir de leurs ouvrages.

Présentation du s. Dieu. — A l'égard du sieur *Dieu,* comme il s'estoit desjà présenté, il y a fort longtemps, et mesme fait un modèle de l'ouvrage qui luy avoit esté ordonné pour sa réception, dont il a aporté un nouveau plastre en cette Assemblée, la Compagnie suivant la première intention de l'Académie, luy a ordonné d'éxécuter en marbre, dans le temps de six mois, le mesme sujet, qui est un St Philippe, en médalle de la grandeur ordinaire.

1. Une main moderne a écrit en surcharge : « Champignolles en Champagne »; les deux derniers mots sont une addition; il ne reste plus de l'ancien mot que les lettres *Champ...;* le reste ne peut plus être lu.

Présentation du s. Poirier. — La présentation du sieur *Poirier*, qui avoit exposé dans la grande salle plusieurs de ses ouvrages, a été agréée, après avoir pris les voix de la Compagnie par les febves. Il dessignera ou modellera néantmoins dans l'École du modèle pendant un mois, avant que de luy donner un sujet, qu'il recevra de Monsieur *Coypel*, Directeur de la Compagnie.

Présentation du s. Desportes. — La présentation du sieur *Desportes* a pareillement esté agréée, après avoir pris les voix, et comme, parmy les ouvrages qu'il a faict voir à la Compagnie pour connoistre sa capacité, il y a des portraits et des tableaux d'animaux, avant de luy donner un sujet pour ouvrage de réception, l'Académie luy a donné huict jours pour délibérer sur lequel de ces deux talens il desire estre reçeu.

Rétablissement de Mr Vambecq. — L'Académie, après avoir examiné que l'exclusion du Corps de l'Académie, qu'elle avoit prononcée contre Monsr *Vambecq*, n'avoit d'autre cause qu'une absence qui sembloit marquer un mépris des ordres de la Compagnie, après en avoir aussi reçu les excuses que ledit Sieur *Vanbecq* en a faictes, fondées sur l'ignorance des Règlemens, a levé cette exclusion et a reconnu ledit Sieur *Vanbecq* comme Académicien. La première fois qu'il prendra séance dans l'assemblée, il réitèrera les mesmes excuses.

Coypel — Girardon — Coyzevox — Perrault — Regnaudin — A. Desgodetz — A. Paillet — Verdier — Houasse — Magnier — Blanchard — N. de Plate Montagne — Jouvenet — C. van Clève — Detroy — L. Boulogne — Alexandre — Magnier — C. Hallé — Flamen — J. Prou — Coustou — Vernansal — Audran — De Vaurose — Hérault — J. Baptiste Monnoyer.

Du [samedy] septiesme Juin 1698.

Remerciement de M. Vambecq. — Aujourd'huy, samedy septiesme Juin 1698, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, avant que de les commencer, M. *Vambecq*, estant venu en cette assemblée pour la première fois depuis son rétablissement, a tesmoigné à la Compagnie qu'il estoit extrêmement faché que la Compagnie l'eust soubçonné d'avoir eu du mépris pour ses Règlements, qu'il [l']avoit toujours respectée et qu'il apporteroit tous ses soins pour empêcher qu'il ne luy arrivast rien qui luy peût déplaire.

Sujet de réception de Mr Desportes. — Monsieur *Desportes* est venu aussy en cette assemblée et a tesmoigné qu'il avoit faict choix, pour talent sur lequel il seroit reçeu en cette Compagnie, de celuy qui luy estoit le plus naturel, qui est celuy de peindre des animaux, ce qui a donné occasion à la Compagnie de luy ordonner pour sujet de son ouvrage de réception d'y représenter un sujet de plusieurs animaux de la grandeur de celuy de Monsr *de Fontenay*, qu'il fera dans six mois.

Discours de Mr Coypel. — Ensuitte de quoy Monsieur *Coypel,* Directeur, y a faict lire un Discours qu'il a faict sur les partyes essentielles de l'art du dessein, ou peinture ou sculpture, utile aux estudians et aux amateurs de ces arts, ce qui a donné sujet à la Compagnie de s'entretenir d'autant plus agréablement sur cette matière que ce Discours est remply d'une grande érudition, et d'une grande utilité pour la perfection de ces arts.

La Compagnie a nommé :

Monsieur *Regnauldin* et Monsieur *Alexandre* pour voir l'exécution des ouvrages que Mr *Dieu* doit faire pour sa réception;

et Messieurs *Flamen* et *Vernansal* pour l'exécution de l'ouvrage de Mr *Desportes.*

Coypel — Girardon — Alexandre — A. Paillet — Regnaudin — Raon — Blanchard —

Jouvenet — N. de Plate Montagne — Le Chevalier Edelinck — Coypel — C. van Clève — L. Boulogne — Detroy — Flamen — Vernansal — Hérault — Audran — Baudet — J.-D. Vambeecq.

Du samedy vingt huictiesme Juin 1698.

Distribution des petits Prix. — Aujourd'huy, samedy vingt-huictiesme Juin 1698, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, les délibérations qui y ont esté faictes pendant ce temps ont esté leues, et ensuitte Monsieur *Coypel,* Directeur, a faict la distribution des petits Prix qui a acoutumé de se faire à la fin de chaque quartier, et ce conformément au jugement qui en a esté faict le jour d'hier, sçavoir :

Le premier Prix à *Houasse* fils, Peintre,
le second Prix à *Flamen,* Sculpteur,
et le troisième à *de Launay,* Peintre.

Présentation des sieurs Vivien, Santerre, Simoneau l'esné, Roullet, Audran, Simoneau le jeune. — Plusieurs Aspirans se sont présentés en cette assemblée pour estre reçeus Académiciens, qui sont :

Le S[r] *Joseph Vivien,* de Lion, Peintre en portraicts de pastèle;

le S[r] *Jean-Baptiste Santerre,* de Magny, Peintre en portraicts;

le S[r] *Charles Simonneau* l'esné, d'Orléans, Graveur;

le S[r] *Jean-Louis Roullet,* d'Arles, Graveur;

le S[r] *Benoist Audran,* de Lion, Graveur,

et le S[r] *Louis Simonneau* le jeune, d'Orléans, graveur.

Ces six présentations ont esté agréées, après avoir pris les voix par les febves en la manière ordinaire.

Coypel — Girardon — Alexandre — Perrault — A. Desgodetz — Coyzevox — Regnaudin — Houasse — A. Paillet — De Corneille

— [illegible] — [illegible] — Blanchard — Jouvenet — [illegible] — Verdier — [illegible] — [illegible] l'aisné — Coypel fils — [illegible] — [illegible] — Poerson — L. [illegible] — Le Gros — [illegible] — C. Hallé — [illegible] — J. Prou — Coustou — Vernansal — Le Chevalier Edelinck — Audran — Baudet — Picart le Ro. — Vallet — Huilliot — Lallemant — Nattier — Parrocel — C. Béville — Cornu — J.-D. Vambeecq — P. Giffart — De Largillière — Vigier — Granier — Verselin — A. Bouys — Fontenay — Colombel.

Du samedy 5e Juillet 1698.

Conférence. — Aujourd'huy, cinquiesme Juillet 1698, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu deux Discours qui ont cy devant servi de sujet de Conférences, et qui ont encore esté aujourd'huy la matière de l'entretien. Le premier [illegible] de Mr *Marsy* sur la pratique et la théorie, et le second [illegible] Monsr *de Champagne,* sur un tableau du *Titien,* [illegible] sente les Pèlerins d'Emmaüs.

Sujets que doivent graver Mr Valet, Mr Picart [illegible] fard. — Monsieur *Coypel,* Directeur, avant [illegible] pagnie que Mr *Valet,* Graveur, luy avoit [illegible] dans six mois, le portrait de Monsieur le [illegible] rin, cela a donné lieu à la Compagnie [illegible] Mr *Picart* fera aussy, dans pareille [illegible] Monsieur le Chancelier *Séguier,* [illegible] Mr Giffart [illegible] de Monsieur *de Louvois,* et, faute d'y [illegible] temps, ils n'auront plus de scéance [illegible] dont ils seront avertys.

Sujetz de réception [illegible] — La Compagnie, délibérant ensuitte [illegible] seront donnez aux Aspirans qui se [illegible] que.

Edelinck — Baudet — Vallet — Huilliot — C. Hallé — Parrocel — P. Giffart — Picart le Romain — J. Roettiers — Nattier — Poultier — de Largillierre — Guilebault — A. Bouys — Colombel.

Du 17e Janvier 1699.

Compliments à M. Mansard. — Aujourd'huy samedy 17e Janvier 1699, l'Académie, ayant esté assemblée extraordinairement sur ce qu'elle a appris que M. *Mansart* avoit esté nommé par le Roy à la charge de Surintendant des Bastimens, pour luy faire les compliments de la Compagnie en cette qualité a nommé Monsieur le Directeur, Monsieur le Chancelier, Messieurs les Recteurs et Adjoints-Recteurs et Monsieur le Professeur en exercice.

Coypel — Girardon — Jouvenet — A. Paillet — Regnaudin — Magnier — Raon — Blanchard — N. de Plate Montagne — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Detroy — Poerson — Alexandre — Legros — Flamen — Vernansal — J. Prou — Hérault — De Saint-Georges — Baudet.

Du samedy[1] 19e Janvier 1699.

Raport. — Aujourd'huy, lundy dix-neuf Janvier 1699, l'Académie estant assemblée extraordinairement, Messieurs les Députéz dans l'assemblée précédente ont faict leur raport qu'ilz avoient esté saluer M. *Mansard* coe Surintendant des Bastiments, et sur plusieurs propositions qui ont esté faictes en cette assemblée, elle a esté continuée à venderdy prochain.

(Sans signatures.)

1. Indication inexacte; il faut « lundy » comme à la ligne suivante.

Du vendredy 23e jour de Janvier 1699.

Honnesteté de M. de Villacerf. — Aujourd'huy, vendredy vingt trois janvier 1699, l'Académie estant extraordinairement assemblée, Monsieur *Coypel* a faict raport qu'ayant esté voir Monsieur de Villacerf et luy ayant parlé de l'Académie, il avoit tesmoigné tant d'honnesté et de bonté pour cette Compagnie qu'elle se croit obligée de luy en aller marquer sa reconnoissance, ce qu'elle fera en accomplissant la députation qui avoit été faicte pour luy faire les complimens de la nouvelle année.

Députation à M. Mansard. — La Compagnie a aussy résolu d'aller en députation faire ses complimens à M. *Mansard,* Surintendant des Bastimens, en le reconnoissant pour son supérieur dans toutes les qualitéz que le Roy luy a données, et en luy présentant un livre des Statutz et tiltres de l'Académie ; et pour cet effet a nommé Monsieur le Directeur, Monsieur le Chancelier, Messieurs les Recteurs et Adjoints-Recteurs, Monsieur le Professeur en exercice, et, à tour de rolle, de la classe de Mrs les Anciens Professeurs M. *Tuby,* de Mrs les Professeurs M. *Detroy,* de Mrs les Adjoints-Professeurs M. *Vernansal,* M. *Friquet,* de Mrs les Conseillers Mr *Edelinck,* M. de Saint-Georges, de Mrs les Académiciens M. *Masson* et le Secrétaire.

Mort de Mr Tiger. — La Compagnie a apris que Monsieur *Tiger,* Académicien, est mort à Paris le trente unième Décembre dernier.

Il a esté leu en ceste assemblée une lettre de Mons. *Revel,* Académicien, qui faict ses complimens à la Compagnie.

Coypel — Girardon — Jouvenet — A. Paillet — Regnaudin — Magnier — Raon — Blanchard — N. de Plate Montagne — P. Monier — Coypel — Detroy — L. Boulogne — Alexandre — Le Gros — Flamen — J. Prou — Vernansal — Hérault — Baudet.

Du jeudy vingt neuf Janvier 1699.

M. Mansard prié d'accepter la protection de l'Académie. — Aujourd'huy, jeudy vingt neuf Janvier 1699, l'Académie estant assemblée généralle extraordinairement pour délibérer sur les affaires qui ont faict la matière de ses derniers résultats, après avoir faict réflexion sur les sentimens que Monsieur le Marquis de Villacerf a expliquéz à Mons. *Coypel*, Directeur, la dernière fois qu'il fut chés luy par députation de la Compagnie, et sur ce qu'elle a apris d'autres endroits qu'il n'avoit plus intention de s'occuper des choses qui regardent la Compagnie, Elle a résolu d'aller prier M. *Mansard*, Surintendant des Bastimens, de vouloir luy accorder sa protection comme Mons. le Marquis de Villacerf l'avoit bien voulu agréer cy devant, ce qui se fera demain par M[rs] députéz par délibération du 23 de ce mois.

Coypel — Girardon — Jouvenet — A. Paillet — Regnaudin — Raon — Houasse — N. de Plate Montagne — Blanchard — P. Monier — Boulogne l'aisné — L. Boulogne — Coypel — Detroy — Poerson — Alexandre — Legros — Mazeline — Magnier — C. Hallé — Vernansal — Flamen — Le Chevalier Edelinck — J. Parrocel — Nattier — Granier — Allegrain — Delamare Richart — Cornu — Poultier — P. Giffart — De Largillierre — Verselin — Guilebault — A Boüys.

Du samedy 31e Janvier 1699.

Députation. — Aujourd'huy, trente unième jour de Janvier 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il a esté résolu que l'on convoqueroit le premier samedy du mois prochain une assemblée généralle, où M[rs] les députéz de la Compagnie, par la délibération du vingt neuf de ce mois, pour aller prier Monsieur *Mansard* de luy accorder

sa protection, comme avoit faict ci-devant Monsieur le Marquis de Villacerf, rendront compte de leur députation.

Coypel — Girardon — Jouvenet — Regnaudin — Houasse — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Detroy — L. Boulogne — Flamen — Vernansal — J. Friquet de Vaurose.

Du samedi septie^e^ Febvrier 1699.

M. Mansard accepte la Protection de l'Académie. — Aujourd'huy, samedy septième jour de Febvrier 1699, l'Académie estant assemblée généralle, Messieurs députez par la délibération du 23 de ce mois ont faict leur raport que, conformément aux intentions de la Compagnie, ils ont été saluer Monsieur *Mansard*, Surintendant des Bastimens, et l'ont prié de vouloir accorder sa protection à l'Académie, comme Monsieur le Marquis de Villacerf l'avoit faict, et qu'après avoir écouté le compliment de Mr *Coypel*, Directeur, qui tendoit aussy à luy faire connoistre la joye que la Compagnie avoit de le voir à la teste des arts, il y a répondu dans des termes pleins d'estime pour l'Académie et du desir qu'il avoit de luy rendre service.

Coypel — Girardon — Blanchard — Coyzevox — A. Paillet — Raon — N. de Plate Montagne — P. Monier — C. Van Clève — Detroy — L. Boulogne — Poerson — Alexandre — Mazeline — Magnier — C. Hallé — Flamen — J. Prou — J. Friquet de Vaurose — Picart le Romain — Huilliot — J. D. Vambeecq — Parrocel — Le Blond — Granier — Vigier — Lallemant — Allegrain — A. Bouys — Bourderelle — J. Ferrand.

Du 12e Febvrier 1699.

M. Mansard est venu pour la première fois à l'Académie. — Aujourd'huy, jeudy 12e jour de Febvrier 1699, l'Académie estant assemblée généralle, M. *Mansard*, Surintendant des Bastimens et Protecteur de l'Académie, y est venu prendre séance pour la 1re fois. Mons. le Directeur, Mr le Chancelier et M. les Officiers, l'ayant esté recevoir, l'ont conduit à sa place, où, après avoir ouy un discours que luy a faict Monsieur le Directeur, par lequel, après avoir faict l'éloge du Roy, il a marqué à M. *Mansard* la joye que la Compagnie avoit de le voir à la teste des arts et combien elle avoit lieu d'espérer de sa protection et de son crédit auprès de S. M., Monsieur *Mansart* y a répondu par toutes sortes de marques d'estime pour la Compagnie et de desir de luy rendre service. Il a été ensuitte dans l'école du modelle, où les Estudians travailloient, d'où il a esté reconduit jusqu'au bas de l'escalier du Louvre.

La Compagnie a résolu d'aller en députation remercier M. *Mansard* de l'honneur qu'il avoit faict aujourd'huy à l'Accadémie et de lui présenter un placet pour le restablissement des pensions, dont Monsieur *Coypel* a faict la lecture, et pour cet effect a nommé Mons. le Directeur, Mons. le Chancelier, Mons. le Professeur en exercice, et, à tour de rolle : de Mrs les Conseillers-Professeurs M. *Corneille;* de Mrs les Professeurs M. *Boulogne* le jeune ; de Mrs les Adjoints M. *Legros;* de Mrs les Conseillers M. *Hérault;* de MM. les Académiciens M. *Allegrain* et le Secrétaire.

Coypel — Girardon — Blanchard — Coyzevox — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Coypel — Boulogne l'aisné — A. Desgodets — C. Van Clève — De Troy — Hérault — L. Boulogne — Poerson — Alexandre — C. Hallé — Flamen — Mazeline — Le Gros — Loir — Picart le Romain — Vernansal — Huilliot

— Audran — Allegrain — Vigier — J. Hardy — Poultier — P. Giffart — Granier — Baudesson — Guilebault — A. Bouys.

Du samedy 28 Febvrier 1699.

Aujourd'huy, samedy vingt huict Febvrier 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il a esté leu une Lettre de Monsieur *Marc Arcis*, qui faict ses complimens à la Compagnie sur la continuation de son absence.

Mort de Mr Lambert. — Il a esté faict raport à la Compagnie que Mr *Lambert*, Académicien, est mort ce jourd'huy matin.

Coypel — Girardon — Blanchard — A. Paillet — Regnaudin — P. Monier — C. Van Clève — Legros — C. Hallé — De Saint-Georges.

Du samedy 7 Mars 1699.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy septième Mars 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, M. de St George y a leu l'explication du tableau allégorique que Mr *Monier* fit en 1674 pour sa réception, qui représente Hercule qui prend les armes pour la deffense de sa patrie.

Mort de Mr Buirette. — Il a esté fait raport en cette assemblée que M. *Buirette*, Sculpteur, ancien Conseiller Professeur, est décédé le mardy troisième de ce mois.

Mort de M. Baptiste Monoyé. — Et que M. *Baptiste Monnoyer,* Peintre et Conseiller de cette Compagnie, est aussy décédé, dans la ville de Londres, le seize du mois de Febvrier dernier.

Mr de Fontenay esleu Conseiller. — La mort du sieur *Baptiste Monnoyer* laissant une place vacante dans la classe de Messieurs les Conseillers, la Compagnie a résolu

de la remplir, et, après avoir pris les voix par les fèves, elle a nommé M[r] *de Fontenay*, Peintre et gendre dudit sieur *Baptiste.*

M[r] de Cotte Conseiller honoraire. — La Compagnie a aussi résolu de donner à M[r] *de Cotte*, Architecte du Roy et Controlleur-général des Bastimens, la qualité de Conseiller honoraire de l'Académie, et, pour le prier de l'accepter et d'honorer la Compagnie de sa présence, elle a nommé M. *Montagne*, Professeur en exercice, et M. *Blanchard.*

Estudians. — La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a résolu de réduire l'ancien usage d'extraire les académies des Estudians tous les mois à celuy de ne le faire qu'à la fin de chaque quartier, ce qui se fera la veille du jugement des Prix par M. le Recteur et M[rs] les Professeurs du quartier, lequel jugement des Prix se fera en la manière ordinaire.

Portraict de M. Mansart. — La Compagnie ayant trouvé à propos de faire faire le portraict de Monsieur *Mansard,* Surintendant des Bastimens et Protecteur de l'Académie, et luy ayant faict agréer que se seroit Monsieur *de Troyes* qui le feroit, Elle a prié mondit sieur *de Troyes* d'y travailler incessamment et de prendre à ce sujet le temps de Monsieur le Protecteur. Ce portraict sera de la grandeur de ceux qui ont esté faicts de Messieurs les Protecteurs.

Coypel — Girardon — N. de Plate Montagne — A. Paillet — Regnaudin — De la Fosse — Raon — Blanchard — Jouvenet — P. Monier — Coypel — C. van Clève — De Troy — L. Boulogne — Alexandre — Legros — C. Hallé — Flamen — Mazeline — Vernansal — A. Desgodets.

Du samedy 28 mars 1699.

Aujourd'huy, samedy vingt huit Mars 1699, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations y a esté faite à l'ordinaire.

Sujet des Grands Prix. — Et, comme ce jour est aussy destiné par les Statutz pour donner aux Estudians un sujet pour travailler aux Grands Prix, Messieurs les Officiers en exercice ont pris jour pour leur faire faire quelque expérience et connoistre ceux qui sont capabbe d'y travailler.

Présentation de M. Tortebat. — Le sieur *Jean Tortebat*, Peintre en portraicts, Parisien, fils de feu Monsieur *Tortebat*, Conseiller de cette Compagnie, et petit-fils de Monsieur *Vouët*, s'est présenté en cette assemblée pour y être reçeu Académicien. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation et, pour suject de reception, elle luy a ordonné de faire les portraicts de Monsieur *Houasse* et de Monsieur *Jouvenet* dans le temps de six mois, et, en considération de ce qu'il est fils d'un Officier de la Compagnie, Elle luy a donné sçéance dans les assemblées dès aujourd'huy, suivant l'usage establie par les délibérations de la Compagnie.

Coypel — Girardon — N. de Plate Montagne — A. Paillet — Regnaudin — De Corneille — De la Fosse — Magnier — Raon — Blanchard — Jouvenet — Boulogne l'aisné — — Coypel — C. Van Clève — Detroy — L. Boulogne — Poërson — Legros — Magnier — C. Hallé — Flamen — J. Prou — Vernansal — Le Chevalier Edelinck — Herault — Baudet — Fontenay — Vallet — Picart Romain — Parrocel — Armand — Cornu — P. Giffart — Armand — J. Roettiers — Vigier — Poultier — Granier — Lemoyne — Verselin — Guilebault — A. Boüys — Bourderelle — Tortebat.

Du 4e Avril 1699.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy quatriesme Avril 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu un Discours de Mons. *Friquet de Vaurose* sur son tableau de réception sur le sujet de la *Paix* conclue à Aix-La-Chapelle en 1668.

Présentation du sr Louis Le Moyne. — Le sieur *Jean Louis Le Moyne*, fils de Mr *Le Moyne*, Académicien, s'est présenté en cette assemblée pour estre reçeu Académicien. L'Académie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation. Il a esté remis au premier jour à luy donner un sujet pour sa réception, et cependant la Compagnie a donné sçéance audit sieur *Lemoyne* dans les assemblées dès ce jourd'huy comme estant gendre d'un des Officiers de l'Académie, ayant esté résolu, après avoir pris les voix par les fèves, de donner aux gendres de Messieurs les Officiers[1] les mêmes privilèges qu'aux enfants de mesdits sieurs les Officiers, selon la délibération du 31 Mars 1674.

Qui sont ceux qui doivent travailler aux Grands Prix. — Messieurs les Officiers en exercice ayant donné un suject aux Estudians pour juger de ceux qui sont capables de travailler aux Grands Prix, il a esté faict choix de ceux cy-après nommés, qui sont : *Gaze, Verdier, Forestier, Horsdubois, Alou* et *Tremblin*, Peintres, *De Fer, Millet* et *Guignard,* Sculpteurs, qui y travailleront incessament, à l'effect de quoy les loges seront faictes à l'ordinaire.

Portraits de Mr Bourdon, de Mr Le Sueur et de Mr Boulogne. — La Compagnie, ayant faict réflexion qu'elle n'a point le portraict de Mr *Bourdon,* la considération qu'elle a pour sa mémoire luy ayant faict desirer de l'avoir, Elle a prié Mr *Jouvenet* d'en faire une copie, ce qu'il a agréé.

Mr *De Plate Montaigne* s'est aussi bien voulu charger

1. Nous savons par Jal, page 764, que la première femme de *Jean-Louis Le Moyne* était la fille de *Monnoyer*.

de donner une copie de celuy de Mr *Le Sueur*, et Messieurs *Boulogne* une copie de celuy de M. leur père.

En cette assemblée la lecture des Statutz a esté faicte comme estant la première du quartier.

Girardon — C. Hallé — Perrault — Raon — A. Paillet — Regnaudin — De la Fosse — Magnier — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Verdier — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — L. Boulogne — Poerson — Alexandre — Legros — Mazeline — Magnier — Flamen — Vernansal — N. Coustou — Baudet — Fontenay — Le Moyne.

Du mardy septième Avril 1699.

Lettre de Mr Mansard pour l'élection d'un Directeur. — Aujourd'huy, mardy septième Avril 1699, l'Académie estant assemblée généralle extraordinairement, il a esté faict l'ouverture d'une lettre de Monsieur *Mansard*, Protecteur de la Compagnie, par laquelle il marque qu'après avoir faict lire les Statutz au Roy, l'intention de Sa Majesté est que lesdits Statutz soient exécutés à la lettre, en laissant la liberté de faire les élections dans toute l'estendue de leur teneur, après que la Compagnie en aura donné avis à Monsieur le Protecteur; qu'ainsy l'on peut procéder à l'élection d'un Directeur et autres Officiers selon qu'il seroit à propos, Sa Majesté desirant seulement que l'on prenne toujours pour Directeur un de ceux de l'Académie et non autre, n'ayant jamais entendu Sa Majesté que la chose fût autrement, quelque chose qui paroisse au contraire, ce qui ayant déterminé la Compagnie, qui a aussi faict faire la lecture d'une lettre escritte par Monsieur *Coypel* sur ce sujet, a procédé sur l'heure à l'élection d'un Directeur en la mesme manière que l'on a accoustumé de le faire dans l'élection de Messieurs les autres Officiers, en recueillant les voix de Messieurs les Officiers, et [illegible]

Du samedy deuxiesme May 1699.

Mr de Piles et Mr Forest viennent à l'Assemblée. — L'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les conférences, Monsieur *de Pilles,* que la Compagnie a faict prier, suivant la délibération précédente, d'agréer la qualité de Conseiller honoraire, et Monsieur *Forest*, auquel elle a donné un rang parmy Messieurs les Officiers pour luy tesmoigner la joye de son retour en l'Académié, sont venus dans cette Assemblée pour la première fois, et y ont esté reçeus avec l'estime qui a incité la Compagnie de les y souhaitter depuis longtemps.

Conférence. — M. de St George y a leu ensuite l'explication du tableau de réception de Monsieur *Blanchard* sur le sujet de la naissance du Roy.

Discours de M. Monier sur le S. Jean de Raphaël. — M. *Monier* y a aussy faict la lecture d'un discours qu'il a faict sur un tableau de *Raphaël d'Urbin,* qui représente St Jean-Baptiste au désert, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Députation pour la reddition des comptes et récollement des inventaires. — Monsieur *Houasse*, ayant faict demander à la Compagnie un temps pour rendre ses comptes, tant des deniers qu'il a reçeus que des tableaux, sculptures et meubles dont il est chargé, a pris jour à samedy, seiziesme du présent mois, à laquelle reddition de compte assisteront Monsieur le Directeur, Monsieur le Chancelier, Mrs les Recteurs et Adjoints-Recteurs, Monsieur le Professeur en exercice, Mons. *Blanchard*, esleu Trésorier en la place de Mons. *Houasse*, et, à tour de roole : de la classe de Mrs les Conseillers-Professeurs, Mr *Magnière* père; de Mrs les Professeurs, Mr *Alexandre;* de Mrs les Adjoints, Mr *Magnier* fils, Mr *Forest*, Mons. *Le Clerc;* de la classe de Mess. les Conseillers, Mr *Hérault;* de Mrs les Académiciens, Mr de *La Mare Richard* et le Secrétaire.

De la Fosse — Girardon — Verdier — Perrault — De Piles — A. Paillet — Regnaudin — Magnier — Raon — Blanchard — N. de

Plate Montagne — P. Monier — C. Van Clève — Detroy — L. Boulogne — Poërson — Legros — Magnier — C. Hallé — Flamen — Vernansal — Forest — De Vaurose.

Du mardy 5e May 1699.

Distribution des Petits Prix par M. Mansart. — Aujourd'huy mardy, cinquiesme jour de May 1699, l'Académie estant assemblée généralle extraordinairement, Mr *Mansard*, Protecteur de l'Académie, y est venu pour y faire la distribution des petits Prix du quartier. Monsieur *De La Fosse*, Directeur, Monsieur *Girardon*, Chancelier, et Messieurs les Officiers en exercice et autres, l'ayant esté recevoir à la sortie de l'Académie d'Architecture, l'ont conduit dans la grande sale, où, ayant pris place et après avoir ouy le compliment que lui a faict Mr *De La Fosse*, Directeur, que le Secrétaire a leu, il a faict cette distribution suivant le jugement qui en a esté faict le (....) dernier, sçavoir :

Le Premier Prix à *Blanchard*, Peintre;

le Second Prix à *Charpentier*, Sculpteur,

et le Troisième à *Alou*, Peintre.

Discours sur le tableau de réception de Mr De La Fosse. — Mr de St George luy a leu ensuitte un Discours sur le tableau de réception de Mr *De La Fosse*, qui représente le ravissement de Proserpine, et, la sçéance estant finie, la Compagnie l'a reconduit.

(Sans signatures.)

Du samedy 16 May 1699.

Reddition de compte de Mr Houasse; Mr Blanchard chargé. — Aujourd'huy samedy, seizième may 1699, l'Académie estant assemblée extraordinairement, il a esté faict raport à l'Académie de l'arresté du compte que Mr *Houasse* a rendu des trois quartiers escheus au dernier

les actes à la fin de chaque inventaire, faute de temps, ce qui se feroit au premier jour. Sur ce raport, la Compagnie, sachant que mondit sieur *Houasse* est sur le point de partir pour Rome, où il ira lundy prochain en qualité de Directeur de l'Académie que le Roy y a establie, l'a déchargé et décharge de toutes les choses contenues ès inventaires et dont il estoit chargé comme Trésorier, dont luy sera délivré pour acte de décharge un extrait du présent résultat, et luy a tesmoigné qu'Elle étoit extrêmement contente de sa conduitte et de sa sage administration.

La première assemblée a esté indiquée à vendredy prochain, attendu que le samedy suivant est veille de feste solennelle[1].

De La Fosse — Girardon — Verdier — De Piles — Regnaudin — A. Paillet — Houasse — Magnier — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Poërson — — Detroy — L. Boulogne — Magnier — Alexandre — C. Hallé — — J. Prou — Vernansal — Forest — De Vaurose.

Du vendredy 5 Juin 1699.

Conférence. — Aujourd'huy vendredy, cinquième Juin 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, M. de St Georges y a leu une explication du tableau de réception de Mons. *Verdier*, qui représente le sujet du combat d'Hercules avec Gérion. M. *Monier* y a aussi leu un autre Discours qu'il a faict sur l'utilité que la Géométrie et la Perspective apportent à l'art du dessein, ce qui a servi de sujet d'entretien pour la Compagnie.

La Compagnie a indiqué l'assemblée pour Mrs les Commissaires qui doivent travailler à la répartition à samedy 27 de ce mois, jour d'assemblée, à deux heures précises, dont l'on avertira par billets.

1. La Pentecôte, qui tombait le sept Juin.

De la Fosse — Alexandre — A. Paillet — Regnaudin — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Detroy — C. Hallé — Forest — Joblot.

Du 27 Juin 1699.

Lecture des délibérations. — Aujourd'huy, vingt-septième Juin 1699, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernièr du quartier, les délibérations y ont esté leues, ainsy qu'il est acoutumé.

Répartition des pensions de l'Académie. — Messieurs les Députéz pour la répartition de la pension de l'Académie ont faict lire en cette assemblée trois actes. Le premier contient l'estat des pensions qui se payoient aux Officiers de l'Académie avant l'année 1693; le second l'ordre de la distribution de la pension pour les six mois qui escheoiront au dernier de ce mois, sans tirer à conséquence pour l'avenir; et le troisième le résultat de la répartition que l'on entend faire pour l'avenir des pensions, en rétablissant l'ancien usage observé dans l'Académie, qui est de faire payer les Estudians par semaine, les Aspirans et autres, après toutefois que l'on aura sçeu le sentiment de Monsieur le Protecteur sur ce sujet. Ces trois actes ont esté aprouvés de l'Académie.

La Compagnie a prié Monsieur le Directeur et M. *De Piles* de sçavoir le sentiment de Monsieur le Protecteur sur l'acte cy dessus exprimé.

De La Fosse — Girardon — Alexandre — Coyzevox — De Piles — Regnaudin — A. Paillet — Magnier — Raon — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — L. Boulogne — Poerson — Vernansal — Mazeline — C. Hallé — Forest — De Vaurose — Le Chevalier Edelinck — Hérault — Baudet — Fontenoy — Vallet — Picart Ro.

— *Lallemant* — *Armand* — *Nattier* — *Parrocel* — *Le Blond* — *P. Giffart* — *Cornu* — *Granier* — *J. Roëttiers* — *Guilebault* — *A. Boüys* — *Bourderelle* — *Ferrand* — *Colombel.*

Du samedy 4e Juillet 1699.

Mutabilité des charges. — Aujourd'huy, quatrième jour de Juillet 1699, l'Académie estant assemblée généralle au désir du 25e article des Statutz, qui ordonne cette convocation pour juger si la Compagnie trouve à propos de procéder à la mutabilité des charges, ce qui ayant donné occasion de prendre les voix de la Compagnie, il a esté résolu, à la pluralité des voix, de travailler à cette mutabilité.

M. Paillet sorty de la charge de Recteur est rétably. — Et, comme cette mutabilité tombe naturellement sur Monsieur *Paillet*, comme estant le dernier reçeu d'entre Messieurs les Recteurs et estant ainsy sorty de charge, la Compagnie a procédé sur l'heure à la nomination d'un Recteur, et, après avoir pris les voix par billets, mondit sieur *Paillet* a esté restably dans la charge de Recteur.

Mrs Verdier et Coypel sortis de la charge de Professeurs. — La Compagnie ayant aussy résolu de tirer au sort deux de Mess. les Professeurs, le nom des douze ont été escripts sur des billets séparés, lesquels ayant esté balotés dans un chapeau, ont esté tiré les noms de Mrs *Verdier* et *Coypel* fils, qui par conséquent sont censés sortir de charge.

M. Coypel rétabli en la charge de Professeur; M. Mazeline esleu professeur. — Pour remplir leurs places l'on a pris les voix par les billets; Monsieur *Coypel* a esté restably dans sa place de Professeur, et M. *Mazeline* esleu Professeur en la place de Mons. *Verdier.*

M. Largillière esleu Adjoint à Professeur. — Et comme, par ce changement, il vaque une place en la classe de

Messieurs les Adjoints, la Compagnie a nommé, aussy à la pluralité des voix, M. *de Largillière.*

M. Joblot esleu Professeur en Perspective à la place de M. Le Clerc. — M. *Le Clerc* s'estant démis de sa charge de Professeur en Perspective et Géométrie dès le cinquième May, ainsy qu'il paroist par la délibération de ce jour, et la Compagnie ayant jugé que cette charge estoit naturellement dévolue à Mr Joblot, Adjoint à cette charge de Professeur, elle l'a esleu tout d'une voix pour la remplir en la place de M. *Le Clerc.*

Rétablissement du payement par les Estudians approuvé par le Protecteur. — Mons. *de Piles*, que la Compagnie avoit prié, conjointement avec Monsieur le Directeur, de représenter à Monsieur le Protecteur le sentiment où estoit la Compagnie de rétablir l'antien usage de faire payer les Estudians de l'Académie et quelques autres taxes, exprimez dans le mémoire qui en a esté faict le (.......), a faict raport à la Compagnie qu'il s'estoit acquitté de sa commission et que Mr le Protecteur avoit aprouvé ce que la Compagnie avoit résolu sur ce sujet.

M. le Professeur en exercice annoncera cette résolution dans l'École du modèle, jusqu'à ce qu'elle y soit affichée.

De La Fosse — Girardon — Coyzevox — Vernansal — A. Paillet — Perrault — De Piles — Magnier — Regnaudin — Raon — Jouvenet — P. Monier — Boulogne l'aisné — — C. Van Clève — Detroy — L. Boulogne — Poerson — Alexandre — Mazeline — Flamen — Magnier — J. Prou — De Vaurose — Forest — Fontenay — Joblot — C. Hallé — Vallet — Vigier — Lallemant — Lemoyne — Nattier — Parrocel — N. Coustou — C. Béville — A. Benoist — Cornu — Bourderelle — Le Blond — P. Giffart — Verselin — Ferrand — Colombel — Allegrain.

Du lundy sixième jour de juillet 1699.

Distribution des Petits Prix par M. le Protecteur. — Aujourd'huy lundy, sixième jour de Juillet 1699, l'Académie estant assemblée généralle, Monsieur *Mansard*, Protecteur de la Compagnie, luy a faict l'honneur de venir en cette assemblée pour la distribution des Prix, qu'il a faicte suivant le jugement de Messieurs les Officiers en exercice du 27 du mois précédent, sçavoir :

Le Premier Prix à *Charpentier*, Sculpteur;
le Second à *Van Clève*, aussi Sculpteur,
et le Troisième à *Leclerc*, Peintre.

M. de Piles fait la lecture d'un Discours. — M. *De Piles* luy a faict ensuitte un Discours sur la necessité qu'il y a d'establir des principes certains à la Peinture et à la Sculpture, comme estant le plus seur moyen pour leur donner la perfection. M. le Protecteur a oüy ce Discours avec beaucoup d'attention, a fort recommandé à la Compagnie d'en faire le cas qu'il mérite et de le mettre au nombre des choses qu'elle regarde comme les plus prétieuses, et a tesmoigné que, lorsque l'Académie auroit quelque chose à luy représenter pour l'intérest de la Compagnie, il luy seroit fort agréable qu'elle s'adressast à Monsieur *De Piles*, qui, conjointement avec Monsieur le Directeur et M^rs^ les Officiers en exercice, l'informeroit des choses qui regardent la Compagnie, et que se seroit aussy par cette entremise qu'il feroit savoir ses volontés.

Regnaudin — Raon — Coysevox — Baptiste Tuby — Verdier — Vernansal — Mazeline — P. Monier — Forest — Baudet — Picart Romain — J. D. Vambeecq — Masson — Allegrain — J. Roëttiers — Verselin — P. Giffart.

Discours de M. de Piles.

De la nécessité d'établir des principes et des moyens d'y parvenir.

Monsieur

Il semble que depuis quelque temps il y ait un certain mouvement dans les arts qui leur présage un prochain accroissement. On en voit aisément la cause dans les dispositions présentes, je veux dire dans les regards favorables du Roy sur cette Académie, dans la protection dont vous l'honorez et dont elle a desjà senti les fertiles influences, et dans le temps heureux de la paix, lequel fait croistre tous les jours le nombre des curieux et l'amour pour la Peinture. Mais toutes ces dispositions ne feront rien d'elles mesmes; elles tendent seulement la main à ceux qui composent cette Académye; elles demandent leur concours, et ce n'est qu'avec qu'eux qu'elles produiront ce qu'ils en esperent. Elles sont comme une toile préparée sur laquelle ils doivent peindre le tableau de leur élévation, et je ne crois pas qu'il y ait icy personne qui n'y veuille donner son coup de pinceau et contribuer de tout son possible à un si digne ouvrage. La question est de sçavoir s'y prendre.

Il me paroist qu'il faut préalablement considérer trois choses :

1° Quel est l'établissement de cette Académye ?

2° Quelle est sa fin?

3° Quels sont les moyens qui y conduisent?

L'établissement en esté faict par le Roy, en vue de rendre la Peinture un des plus beaux ornements de son Royaume et de maintenir par conséquent cette Académye, qui est son ouvrage;

Sa fin est de former de grans hommes en Peinture et en Sculpture, qui puissent surpasser ceux qui les ont précédés, ou du moins les égaler;

Et les moyens pour y parvenir sont les facilités que le Roy a procurées par l'établissement de l'Académie de Rome, relative à celle de Paris, par les pensions que S. M. donne à ces Académyes pour les entretenir et aux particuliers pour les récompenser, et par les Statuts que le Roy a

aprouvés et qu'il veut que l'on observe. Il n'est pas possible de souhaiter rien de plus avantageux pour le progrès et pour la perfection de la Peinture et de la Sculpture.

Cependant nous ne voyons pas que depuis l'établissement de cette Académye elle ait encore formé beaucoup de personnes qui aient égalé les anciens rénovateurs de ces deux arts, bien loin de les avoir surpassés.

On remarque néantmoins dans les Professeurs une grande assiduité pour enseigner, et dans les Écoliers une grande ardeur pour aprendre; on ne manque ni d'Officiers pour maintenir le bon ordre, ni de Protecteur pour les appuyer, et tout cela paroist une machine bien entendue et bien ordonnée, ou, pour mieux dire, un vaisseau bien équipé, qui, ayant le vent en poupe, semble devoir voguer à pleines voiles. Cela paroist ainsy, mais on sçait que, plus un vaisseau va viste, plus il s'expose à s'égarer s'il n'est pourvu d'une boussole capable de le diriger dans toutes les parties du monde.

En lisant les Statuts de l'Académye, j'en ai observé un article, qui porte qu'on examinera les aspirans sur toutes les parties de leur ouvrage; cela veut dire sur toutes les parties de leur art. Cet article ne seroit-il pas la boussole et l'aiguille émentée de ce vaisseau, laquelle est en danger de se rouiller faute d'usage? Cet article dit qu'on interrogera les aspirans; et sur quoy les interrogera-t-on, et sur quoy réponderont-ils, que sur des principes qui soient communs aux uns et aux autres, et qui puissent servir, non seulement à ceux qui doivent interroger et à ceux qui doivent répondre, mais à tous ceux qui, ayant du zèle pour leur art, veulent s'y rendre habils?

Les personnes éclairées qui ont inséré cet article dans les Statuts n'ont pu l'y mettre que dans l'intention que l'Académye travailleroit quelque jour aux moyens de l'exécuter, c'est-à-dire à s'établir des principes solides pour se guider et guider les autres. Cela n'a point encore esté fait, ni dans cette Académye, ni dans aucun autre lieu de l'Europe. Tout ce que les plus habiles Peintres nous ont laissé et tout ce que les meilleurs auteurs ont escrit n'a point formé jusqu'icy d'école réglée où l'on pût s'instruire à fond de toutes les parties de la Peinture.

Cet ouvrage, Monsieur, estoit destiné au temps heureux

où les arts jouissent de votre Protection; il estoit réservé aux soins et aux lumières de ceux qui composent ceste Académye. Je leur vois assez de courage pour y travailler fortement, assez d'union pour écouter les sentiments les uns des autres, et assez de bonne foy pour se servir utilement de toutes les bonnes choses qui auront esté dites ou faites avant eux.

Il y a près de deux mille ans que les Grecs, qui avoient en cela prévenu les soins de cette Compagnie, nous avoient laissé, pour nous instruire, quantité de volumes que ce long espace de temps n'a pas permis d'arriver jusqu'à nous. Mais, si nous n'avons pas leurs écris, nous avons de leur plus beaux ouvrages pour mettre dans le droit chemin ceux qui ont des yeux pour les voir et pour en pénétrer la perfection ; je parle des sculpteurs antiques, car pour les restes de peintures que nous voyons, nous ne savons à qui les raporter, si c'est aux plus habiles peintres ou bien aux médiocres qui vivoient pour lors, parce qu'il n'y a aucune apparence que nous puissions accorder ces restes de peintures avec les effets surprenans que les anciens auteurs nous en ont écrit, ni avec les éloges qu'ils font des tableaux de ces temps là.

Il sera donc très à propos de tirer des marbres antiques, qui passent, sans contredit, pour la règle de la beauté, tout ce que le bon sens y trouvera d'utile à de si beau dessein. Il faudra examiner ce que les auteurs auront dit sur les matières sur lesquelles on voudra résoudre quelque chose, et tâcher de découvrir dans les tableaux des grands maistres la cause des effets que l'on y admire, pour confirmer ce que la raison aura estably.

Ceux qui composent cette Académye ont en cela un avantage, que ny les Peintres anciens, ni les modernes qui nous ont précédés, n'ont point eu; ils n'avoient pas des exemples et des ouvrages considérables pour les instruire, ni des récompenses pour les animer. On peut dans cette Académye faire d'utiles remarques sur les uns et mériter les autres. On y peut faire avec plaisir des Conférences sur les différentes Écoles de l'Europe, réfléchir sur ce qu'elles ont produit de bon pour le suivre, et sur ce qu'elles ont eu de mauvais pour l'éviter.

Je n'entre pas icy dans le détail des fruits que les règles

sont capables de produire sur toutes sortes d'esprits; car, si elles sont infaillibles comme il faut les supposer, elles feront faire infailliblement de fort belles choses à ceux qui ont un grand génie, commes elles empêcheront d'en faire de fort mauvaises à ceux qui n'en ont qu'un médiocre.

Plusieurs Peintres, faute de théorie, ont trouvé jusqu'icy une mer de difficultés dans la pratique; quelques uns, après avoir passé des dix et des vingt années d'expérience, se sont aperçeus des mauvais sentiers qu'ils avoient suivis; d'autres ont trouvé comme impossible d'allier dans un mesme homme toutes les partyes de la Peinture, ou parce que, disoient-ils, l'esprit humain ne les peut embrasser toutes à la fois, ou parce que la vie est trop courte pour un art de si longue halaine. Il est constant que la Peinture a ses peines comme ses plaisirs, que son étude demande beaucoup d'exercice et de persévérance; mais toutes les difficultés que l'on y trouve viennent bien moins de la longueur que de l'incertitude du chemin que l'on y doit tenir.

Les principes de la Peinture, comme de tous les beaux arts, sont simples et se prestent mutuellement la lumière. Celuy qui est assez heureux pour les posséder travaille sans inquiétude, parce qu'estant assuré de son chemin, il le suit avec plaisir; il s'avance à grands pas, et il arrive infailliblement à la fin qu'il se propose.

La Peinture, cette enchanteresse des yeux, ne s'est refusée à aucune nation de l'Europe. Elle les a toutes visitées, mais aucune ne l'a veue dans toutes ses parties. Les Romains et les Florentins l'ont regardée du costé du dessein, les Vénitiens du costé du coloris, et enfin les autres nations que la Peinture a parcourues ne l'ont pas considérée dans un jour assez pur pour en connoistre tous les charmes. Elle se présente aujourd'huy à cette Académye sans voile et sans nuage; les différentes Écoles la luy font voir de tous ses sens; elle luy parle par sa sœur, la Sculpture antique, et par les ouvrages des différents pays. On ne doit pas permettre qu'elle soit plus longtemps errante. Il ne tient qu'à cette Académye de la fixer, de profiter de ses leçons, de les réduire en règles infaillibles et de les transmettre glorieusement aux siècles à venir.

Les maximes de la Peinture ne doivent estre regardées ni comme l'effet seulement d'une pure nouveauté, ni

comme le fruit seulement d'une ancienne pratique ; on ne les doit admettre ni sur l'autorité d'aucun auteur, ny sur l'exemple d'aucun peintre. Elles doivent estre uniquement fondées sur l'examen et sur l'approbation de l'Académye, de quelle que part qu'elles luy soient proposées. Les noms de *Raphaël*, du *Titien*, du *Corrège* et des autres grands maistres, peuvent bien les confirmer, mais il n'appartient qu'à la raison de les establir.

On doit dire la même chose de la Sculpture, car les statues antiques ne sont pas belles par la raison qu'elles sont antiques, mais parce qu'elles ont esté faites sur la belle nature et sur le raisonnement, dont on s'est servi pour l'accompagner de toutes les graces dont elle est susceptible et que le marbre peut souffrir.

Au reste je ne suis pas assez injuste, ni assez présomptueux pour vouloir estre traitté plus favorablement que ceux qui ont escrit avant moy. Si l'on ne doit avoir aucun égard à ce qu'ils ont mis au jour qu'autant qu'on le trouvera fondé en raison, on doit avoir encore moins de créance à ce que j'ay donné au public, quelque soin que j'ay pris de le rendre juste, parce que ma profession n'est pas la Peinture et que je me suis contenté de chercher, très soigneusement à la vérité, la téorie de cet art, d'employer une petite partie de mon loisir à le pratiquer et de m'en faire par intervalle un agréable exercice. Je déclare donc, et je le déclare de bonne foy, que je suis le premier à regarder avec indifférence tout ce que j'ai mis au jour sur cette matière, que je le soumets à la censure de cette Académye, et qu'aucune autre approbation que la sienne ne seroit capable de me faire un solide plaisir. Mais, comme il ne faut pas recevoir absolument les principes d'aucun auteur, il ne faut point aussi les rejetter absolument, et il suffira que l'Académye les juge bons, pour les adopter, pour les joindre à ceux qu'elle aura trouvés, et pour faire de tous ensemble un corps qui comprenne par ordre toutes les différentes parties de la Peinture et de la Sculpture.

L'établissement de ces principes n'est point à la vérité l'ouvrage d'un jour ; mais, quand on fera réflexion aux louanges qui reviendront d'avoir donné des fondements solides à l'École de France, on se fera honneur de s'y appliquer et de procurer ce grand bien à sa patrie.

Coypel fils — Regnaudin — l'Abbé Testu — Magnier — Blanchard — Jouvenet — C. Van Clève — Detroy — Alexandre — C. Hallé — Flamen — De Vaurose — Hérault — Baudet — Joblot.

Du samedy 7e Novembre 1699.

Conférences. — Aujourd'huy, samedy septième Novembre 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour ses Conférences, M. de St George y a leu un Discours sur un tableau représentant Busyris, Roy d'Égypthe, qui est sacrifié à Jupiter, qui a esté faict par M. *Corneille* le jeune pour son ouvrage de réception en l'Académie.

De la Fosse — Girardon — A. Paillet — Detroy — Regnaudin — Jouvenet — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Legros — C. Hallé — Flamen.

Du samedy 28 Novembre 1699.

Portraict de M. Mansard fait par M. De Troye. — Aujourd'huy, samedy vingt-huitième Novembre 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Mr *De Troy* a faict aporter en cette assemblée le portraict de M. *Mansard*, Protecteur de l'Académie, que la Compagnie l'avoit prié de faire. Comme le sieur *Simoneau* l'esné est chargé de le graver pour son ouvrage de réception et qu'il s'est trouvé à l'Académye, la Compagnie l'a faict entrer pour sçavoir de luy combien de temps il demandoit pour l'achever; mais, attendu qu'il ne peut commancer à y travailler qu'au commancement de janvier, il a esté différé à le luy remettre entre les mains.

Girardon — A. Paillet — Detroy — Regnaudin — Blanchard — Jouvenet — Mazeline — Legros — Flamen — Vernansal — Baudet — Hérault — Fontenay — De Saint-Georges.

Du samedy cinquième Décembre 1699.

Conférence.—Aujourd'huy, samedy cinquième Décembre 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, M. De St George y a leu un Discours sur le tableau de réception de M^r *De Nameur*, lequel tableau a pour sujet Marsyas écorché par le commandement d'Apollon, pour servir de sujet d'entretien.

Temps donné à M. Poirier, prorogé. — La Compagnie a prorogé le temps qu'elle avoit donné au sieur *Poirier* pour son ouvrage de réception, de six autres mois, à compter du temps que les premiers sont expirés.

Girardon — A. Paillet — Boulogne l'aisné — Coysevox — De Piles — Jouvenet — P. Monier — Coypel fils — C. Van Clève — Poërson — Flamen — De Saint-Georges.

Du mardy 29e Décembre 1699.

Aujourd'huy, mardy vingt-neuf Décembre 1699, l'Académie estant assemblée générallе à l'ordinaire comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations de ce quartier a esté faicte.

Modèle en plâtre de M. Mansard par M. Le Moyne. — Il a esté procédé ensuitte à l'examen du modelle en plâtre du portraict de M. *Mansard*, Protecteur de l'Académie, qui a esté ordonné au sieur *Le Moyne*, Sculpteur, pour sa réception, et qu'il a présenté en cette assemblée. Après avoir pris les voix par les fèves, ce modelle a esté agréé, et luy a esté donné une année pour l'exécution en marbre.

L'huile et le charbon sont fournis par les modelles. — La Compagnie a résolu que le sieur Péron, Concierge, ne fournira plus l'huile et le charbon pour l'École du modèle, et que ce seront les modèles qui seront chargez de faire cette fourniture dans la suite, pour laquelle il leur sera payé par Monsieur le Trésorier la somme de cent soixante et douze livres par chascune année, qui leur sera payée

jugé que ce tableau n'estoit point de *Raphaël d'Urbain.*

De la Fosse — Girardon — Coypel — N. de Plate Montagne — Perrault — De Piles — l'ab. Testu — Coyzevox — A. Paillet — Regnaudin — Raon — Blanchard — Jouvenet — P. Monier — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Detroy — L. Boulogne le jeune — Mazeline — Magnier — Flamen — J. Prou — Vernansal — Fontenay — Armand — P. Giffart — Vigier — Verselin — Granier — Bourderelle — Baudesson — Boüys — Nattier — Guilebault — J. Ferrand — Colombel — Desportes — T. Bernard.

Du samedy 3 Avril 1700.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy troisième Avril 1700, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, M. de St George y a leu un Discours sur le tableau de réception de M. *Boulogne* le jeune, représentant le Temple de Janus, pour servir de sujet d'entretien.

Raport du compte de M. Blanchard et rectification. — Messieurs députés par l'Académie pour l'audition des comptes de M. *Blanchard,* Trésorier, pour l'année 1699, ont faict leur raport qu'ils ont examiné ce compte, dont la Recepte se monte à la somme de quatre mil cinq cens quarante six livres, seize sols, deux deniers, et la Dépense à la somme de trois mil cent vingt quatre livres, huict sols, et ainsy que la Recepte excède la Dépense de la somme de quatorze cent vingt deux livres, huict sols, deux deniers, que Monsieur *Blanchard* couchera en recepte dans le compte suivant. L'Académie, sur ce raport, a ratifié ce compte, de laquelle ratification luy sera donné acte.

Louis d'or accordé à la veuve de Scève, — La Compagnie a résolu que tous les trois mois, à compter du premier Janvier de la présente année, Monsieur le Trésorier don-

nera un Louis d'or à la veuve de Monsieur *de Sève*, ce qui luy sera aloué dans son compte.

Estudians choisis pour les Prix. — La Compagnie a faict choix des Estudians qui doivent travailler pour les Grands Prix, qui sont au nombre de dix, desquels *Leclerc*, *Hors-dubois*, *Van Clève*, *Charpentier* et *Coudray* travailleront les premiers, et *Duflocq*, *Tramlin*, *Belle*, *De Launay* et *Canlers*, les seconds, sauf à eux à s'accommoder entre eux si cet ordre ne convient pas à leur temps.

De la Fosse — Girardon — P. Monier — A. Paillet — Coyzevox — Regnaudin — De Piles — Raon — Blanchard — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — C. Hallé — De Vaurose — Audran.

Du 24 Avril 1700.

Présentation du Sr Frémin. — Aujourd'huy, samedy 24 Avril mil sept cens, le sieur *René Frémin*, Sculpteur, natif de Paris, s'est présenté pour estre reçeu Académicien et a faict voir de ses ouvrages. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation. Il recevra de M. *De la Fosse*, Directeur, le sujet de son ouvrage de réception.

Attendu que le premier samedy du mois est jour de feste[1], l'assemblée est remise au samedy suivant.

Monsieur *Monier* a averty la Compagnie que, dans la première assemblée, il liroit une Conférence sur les lumières et les ombres.

De la Fosse — Girardon — P. Monier — A. Paillet — Regnaudin — Perrault — De Piles — l'abbé Testu — Blanchard — Jouvenet — Coypel fils — C. Van Clève — De Troy — L. Boulogne — Alexandre — Magnier —

1. Celle de S. Jacques et S. Philippe.

Monsieur *de Piles*, l'ayant complimenté au nom de l'Académie, luy a faict la lecture d'un Discours qu'il a faict sur l'Invention.

(Sans signatures.)

Du samedy 27 Novembre 1700.

Modèle du Sr Nourisson. — Aujourd'huy Samedy, 27e novembre 1700, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le sieur *Nourisson*, Sculpteur, a présenté le modèle en grand du sujet qui luy a esté ordonné pour son ouvrage de réception, et qui représente un Neptune qui commande aux Vents. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, l'a agréé et luy a donnée une année pour l'exécuter en marbre.

Rétablissement de l'antien usage dans la distribution des petits Prix. — L'Académie ayant résolu d'observer, dans la distribution des petits Prix, l'ordre qui a esté étably dès le commencement et qui avoit esté interrompu pendant quelque temps pour des raisons que la Compagnie a eu d'en user ainsy, a statué que cet ancien usage ne commancera à avoir lieu que du présent quartier d'Octobre pour l'avenir.

Distribution des petits Prix des quartiers de Janvier, d'Avril et de Juillet. — M^r *De la Fosse,* Directeur, a faict ensuite la distribution des petits Prix pour les quartiers de Janvier, d'Avril et de Juillet de la présente année, suivant le jugement qui en a esté faict, sçavoir :

Pour le quartier de Janvier,
Le premier à *Natié ;*
Le second à *Vantive ;*
Et le troisième à *Van Clève.*

Pour le quartier d'Avril,
Le premier Prix à *Van Clève ;*
Le second à *Blanque* l'aisné ;
Et le troisième à *Spoëde.*

Et, pour le quartier de Juillet,
Le premier Prix à *Blanque* le jeune, S.;
Le second à *Vantive*;
Et le troisième à *Blanque* l'aisné.

Tous ces Prix ont esté distribués, à la réserve du second du quartier de Janvier et le second du quartier de Juillet, qui, par l'absence de *Vantive*, ont esté remis entre les mains de Monsieur *Blanchard*, Trésorier, et du troisième du quartier d'Avril, qui, par l'absence de *Spoëde*, a esté aussy remis entre les mains de Monsieur *Blanchard.*

Remise par Mr de Troye du présent que la Compagnie avoit résolu de luy donner pour le portrait de Mr le Protecteur. — Monsieur *Detroy* a tesmoigné à la Compagnie, sur ce qu'il avoit apris qu'Elle avoit esté destiné une somme pour luy présenter en considération du portraict de Monsieur le Surintendant, qu'Elle l'avoit prié de faire pour mettre dans la sale des assemblées, que son intention n'a jamais été d'avoir aucune récompense de cet ouvrage, qu'il se tenoit assez honoré du choix que la Compagnie avoit faict de luy pour ce sujet.

La Compagnie, touchée de cette générosité, luy en a faict ses remerciemens et luy a marqué à son tour l'estime qu'Elle faisoit de son présent et de sa personne.

De la Fosse — Girardon — A. Paillet — Detroy — Coyzevox — Raon — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Boulogne le jeune — C. Van Clève — Alexandre — Flamen — Vernansal — De Vaurose — Audran.

Du samedy quatre Décembre 1700.

Aujourd'huy, samedy quatrième Décembre mil sept cent, jour de Conférences, la Compagnie ne s'estant pas trouvée complète, il ne s'est faict aucune lecture.

Girardon — A. Paillet — Boulogne l'aisné — Blanchard — C. Hallé — Legros.

Entre les Peintres, de *Courtin*, *Duflos* et *Hordubois;*

et, entre les Sculpteurs, de *Van Clève*, *Gaignart* et *Blanque* l'esné,

qui travailleront tous ensemble dans les loges qui seront incessament faictes.

De la Fosse — Girardon — P. Monier — Coypel — Perrault — Regnaudin — De Piles — Coyzevox — A. Paillet — L'abbé Testu — Raon — Blanchard — De Corneille — Jouvenet — C. Van Clève — Mazeline — Detroy — Alexandre — Legros — Magnier — Audran — Hérault — De Vaurose — C. Hallé — Fontenay — Boyer.

Du samedy 7e May 1701.

Lecture d'une dissertation par M. de Piles. — Aujourd'huy samedy, septième May mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, M. De Piles y a leu une dissertation qu'il a faicte sur le parallèle de la Poésie et de la Peinture, qu'il a prouvé, après avoir destruit l'opinion imparfaicte que quelqu'uns s'estoient formés de la Peinture, non seulement par égalité d'estime que les plus grands hommes ont toujours eu pour ces deux arts et pour ce qu'ils ont de plus essentiel, mais encore pour l'unité de fin que l'un et l'autre se proposent, et, en justifiant qu'il n'y a pas moins de noblesse dans les moyens dont ils se servent, il a aussy répondu aux objections qui luy avoient esté faictes par quelques personnes qui prétendoient donner la préférence à la Poésie.

Jugement d'un tableau du Titien. — La Compagnie, après avoir examiné un tableau peint sur toile, de 2 pieds 1 pouce de hault sur 2 pieds 5 pouces de large, représentant un viellard, que M. *Perrault*, Architecte du Roy, a faict aporter en cette assemblée pour sçavoir de quel maistre il estoit, a jugé que ce tableau non seulement estoit origi-

nal du *Titien*, mais encore qu'il estoit un des plus beaux de ce maistre.

De La Fosse — Girardon — Mazeline — Coypel — Coyzevox — A. Paillet — De Piles — Blanchard — Jouvenet — N. De Plate Montagne — Coypel fils. — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Detroy — Boulogne le jeune — Alexandre — C. Hallé — Hérault.

Du samedy 28e May 1701.

Présentation du sr Christophe. — Aujourd'huy, samedy vingt huit May mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le sieur *Joseph Christophe*, natif de Verdun, Peintre sur le talent de l'histoire, reçeu dans le corps de la Maistrise, s'est présenté à l'Académie pour y estre reçeu Académicien, et y a faict voir de ses ouvrages. Après avoir receuilly les voix de la Compagnie par les fèves, sa présentation a esté agréée, et il recevra de Mons. *De la Fosse* un sujet pour son ouvrage de réception, dont il rapportera une exquisse dans un mois.

La Compagnie a prié M. *De Piles* de faire une seconde lecture de la dissertation qu'il a faicte sur le parallèle de la Poésie et de la Peinture, pour servir de sujet de conférence à la première assemblée.

De la Fosse — Girardon — Coypel — Mazeline — Regnaudin — A. Paillet — Du Metz — De Piles — Blanchard — Raon — P. Monier — N. De Plate Montagne — Coypel fils — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Poerson — Alexandre — Flamen — N. Coustou — C. Hallé — De Largillierre — Fontenay — De Vaurose — A. Benoist.

Du 4e Juin 1701.

Discours de Mr De Piles. — Aujourd'huy, samedy qua-

trième Juin mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mons. *De Piles*, — qui a esté obligé de remettre à une huictaine la seconde lecture de son traitté sur le parallèle de la Poésie et de la Peinture, Mr le Protecteur l'ayant ainsy demandé pour estre présent à cette lecture, — a leu en cette Assemblée un autre Discours, qui est une suitte et une application d'un autre précédent qu'il a faict sur l'Invention, une des parties principales de la peinture. Il establit par ce Discours que, pour le tableau appelé communément « l'École d'Athènes », *Raphaël*, qui en est l'autheur, a voulu marquer allégoriquement la Philosophie par le concours des philosophes de plusieurs temps qu'il a assemblez dans un mesme lieu.

De la Fosse — Girardon — Alexandre — Coypel — Perrault — Coyzevox — A. Paillet — Regnaudin — Raon — De Piles — Blanchard — N. De Plate Montagne — Coypel fils — P. Monier — C. Van Clève — Detroy — Boulogne le jeune — Flamen — Baudet — Mazeline — Joblot — Legros — Fontenay — Forest — A. Benoist — de Vaurose — J. Ferrand.

Du lundy 20 Juin 1701.

M. le Protecteur vient à l'Académie. — Aujourd'huy, lundy vingt Juin mil sept cent un, l'Académie estant assemblée généralle, Monsieur le Protecteur a faict l'honneur à la Compagnie d'y venir. Il a esté reçeu selon le cérémonial arresté le 5e May dernier, et, ayant pris place en l'Assemblée, il a ouy une seconde lecture que Monsieur *De Piles* a faicte de son Discours sur le parallèle de la Poésie et de la Peinture, pour laquelle il estoit venu exprès à l'Académie, et il a donné à cette lecture une attention singulière, et, après avoir tesmoigné à Mr *De Piles* l'estime qu'il faisoit de cette dissertation et l'honneur qu'il faisoit à ces deux arts pour un parallèle si avantageux bien loing d'en dimi-

nuer le mérite, il s'est retiré dans l'ordre prescrit par le mesme cérémonial.

(Sans signatures.)

Du 25e Juin 1701.

Lecture de délibérations. — Aujourd'huy, samedy vingt-cinquiesme Juin mil sept cent un, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations y a esté faicte, ainsy qu'il est acoutumé.

Réception de Mr Jouvenet le jeune. — L'Académie a agréé les deux portraicts de Monsieur *Coysevox* et Monsieur *Houasse,* que le sieur *François Jouvenet,* Peintre en portraitz, a faict aporter en cette assemblée comme lui ayant esté ordonné, pour luy servir à sa réception, il y a quelques années, et, après avoir receuilly les voix par les fèves, elle l'a reçeu Académicien sur le talent des portraicts. Il a presté le serment entre les mains de Monsieur *De la Fosse,* Directeur, président aujourd'huy, et le présent pécuniaire a esté réduit à la somme de cent livres.

Exquisse du Sr de Simpol. — Le sieur *Claude de Simpol,* Peintre, qui s'est présenté le 30 Avril dernier, a faict voir en cette assemblée l'exquisse du sujet qui luy a esté donné pour luy servir à sa réception, représentant la dispute de Neptune et de Minerve sur le nom de la ville d'Athènes, et, après avoir pris les voix par les fèves, cette exquisse a esté agréée pour estre exécutée dans un tableau de la grandeur ordinaire, dans six mois. Mr *Alexandre* et Mr *Mazeline* ont esté nommés pour le voir travailler.

Exquisse du Sr Christophe. — La Compagnie a de mesme agréé, à la pluralité des voix, l'exquisse du tableau qui a esté ordonné au sieur *Joseph Christophe,* pour servir à sa réception, et qui a pour sujet Persée qui coupe la teste à Méduse; il l'exécutera en grand dans six mois. Mr *Poërson* et Mr *Legros* ont esté nommés pour le voir travailler.

Présentation du Sr Silvestre. — Le sieur *Louis Silvestre,*

Juillet mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le sieur *Vivien*, Peintre en pastel, a faict aporter en cette assemblée les deux portraicts de Monsieur *Girardon* et de Monsieur *De Costes*, qui luy avoient esté ordonné pour sa réception. L'Académie, après avoir pris les voix par les fèves, l'a reçeu et reçoit Académicien sur le talent des portraicts, pour jouir des privilèges attribués à cette qualité ; il a presté le serment entre les mains de Mr *De la Fosse*, Directeur, et le présent pécuniaire a esté modéré à la somme de cent livres.

Présentation du Sr Papelard. — Le sieur *Jacques Papelard*, natif de Paris, Peintre en portraicts, s'est présenté à la Compagnie pour estre reçeu Académicien, et a faict voir de ses ouvrages ; après avoir pris les voix par les fèves, sa présentation a esté agréée, et, pour ouvrages de réception, il fera les portraicts de Monsieur *Coysevox* et de Monsieur *Boulogne* l'aisné.

Présentation du Sr Paillet. — Le sieur *Barthélemy Paillet,* fils de Monsieur *Paillet,* un des Recteurs de cette Compagnie, s'est aussy présenté et, sa présentation agréée, comme fils d'Officier de cette Compagnie il a pris scéance dans l'assemblée dès aujourd'huy.

Présentation du Sr Rigault le jeune. — La Compagnie a de mesme agréé la présentation du sieur *Gaspard Rigault*, le jeune, natif de Perpignan, Peintre en portraits, dont elle a veu les ouvrages, et luy a ordonné de faire, pour ouvrages de réception, les portraicts de Mrs *Raon* et *Coypel* fils.

Jour pris pour la reddition des comptes. — M. *Blanchard* ayant demandé un jour pour rendre ses comptes, la Compagnie a indiqué à ce sujet samedy prochain, deux heures après midy, et a nommé, pour y estre présens : Mons. le Directeur, Mons. le Chancelier, Mrs les Recteurs et Adjoints-Recteurs, Mess. les Officiers en exercice et, à tour de rôlle, M. *Verdier* de la classe de Mrs les Conseillers Professeurs; de (...) Mr *Jouvenet,* Mr *Flamen;* de (...) M. *Joblot;* de (...) M. *Baudet;* de (...) M. *Vambecq,* et le Secrétaire.

De la Fosse — Coyzevox — C. Van Clève — Coypel — Regnaudin — Perrault — De Piles — Raon — Blanchard — L'Abbé Testu — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Coypel — Detroy — Boulogne le jeune — Alexandre — Mazeline — Flamen — C. Hallé — De Largillierre — Fontenay — Forest — Vallet — A. Benoist — Picart Rom. — Hérault — T. Bernard — Guilebault.

Du samedy 6 Aoust 1701.

Reddition des comptes. — Aujourd'huy, samedy sixième Aoust mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Mess. députés pour l'audition des comptes de Mr *Blanchard,* par la délibération précédente, ont faict leur raport qu'ils ont examiné le compte par luy présenté pour l'année mil sept cent, que la Recepte monte à la somme de cinq mil neuf cens vingt trois livres, quatorze sols, deux deniers, et la Dépense à la somme de cinq mil cinq livres, dix neuf sols; partant la Recepte excède la Dépense de la somme de neuf cens dix sept livres, quinze sols, deux deniers, laquelle est restée entre les mains de mond. Sr *Blanchard*, Trésorier, pour la coucher en recepte dans le compte suivant. La Compagnie sur ce raport a aprouvé la ratification de l'arresté du compte, dont luy sera donné acte.

Présent par M. Giffart. — Mons. *Giffart* a faict présent à la Compagnie d'un livre intitulé « L'explication de l'Apocalipse par l'histoire ecclésiastique », dont il a faict nouvellement l'impression.

Mutabilité de la charge de Directeur ; M. De la Fosse continué. — Ce jour ayant esté destiné par la Compagnie pour la mutabilité des charges, Elle a commencé par celle de Directeur, qui estant vacante par cette résolution, il a

esté aussitôt procédé pour la remplir, et, après avoir pris les voix de la Compagnie par des billets escrits, Monsieur *De la Fosse* a esté restably en la charge de Directeur, dont il estoit sorty par mutabilité.

M. Houasse reste dans la charge de Recteur. — La Compagnie, avant de procéder à la mutabilité de la charge du dernier reçeu des Recteurs, qui tombe sur Monsieur *Houasse*, a résolu de prendre les voix pour sçavoir s'il sortiroit de sa charge, eu esgard au peu de temps qu'il a jouy de cette charge, et à la pluralité des voix, il a esté résolu qu'il resteroit dans sa charge de Recteur, et que le Secrétaire luy fera savoir son élection.

Mutabilité de deux Professeurs. Mr De Troy restably; Mr Flamen esleu Professeur. — Il a aussy esté tiré au sort deux noms de Mrs les Professeurs pour sortir de charge, suivant l'ordre de la mutabilité, et le sort est tombé sur Mrs *Detroy* et *Mazeline*. Monsieur *Detroy* a esté restably à la pluralité des voix, et, à la place de Mr *Mazeline*, Mr *Flamen* a esté eslevé à la charge de Professeur.

Pour remplir la place de Mr *Flamen*, vacante dans la classe de Mrs les Adjoints-Professeurs, la Compagnie a remis au premier jour.

De la Fosse — Coyzevox — Boulogne le jeune — Coypel — Regnaudin — Perrault — De Piles — Raon — Mazeline — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Coypel fils — C. Van Clève — Detroy — Magnier — C. Hallé — Flamen — Vernansal — De Largillierre — Picart Romain — Loir — Forest — Hérault — Lallemant — Leblond — P. Giffart — J. Ferrand — S. Hurtrelle — Fo Jouvenet.

Du samedy 20e Aoust 1701.

Exposition des ouvrages pour les Prix. — Aujourd'huy,

samedy vingt Aoust mil sept cent un, l'Académie estant assemblée extraordinairement pour examiner les ouvrages pour les Prix et pour régler leur exposition, a résolu que ces ouvrages de peinture et de sculpture seront exposés le jour de St Louis à l'ordinaire, dans la sale de l'Académie, pour y rester ledit jour et le vendredy suivant, jusques samedy, jour d'assemblée, auquel jour s'en fera le jugement, et, pendant ce temps de l'exposition, Mess. les Officiers et Académiciens donneront leurs suffrages. Mess. les Officiers en exercice régleront les autres circonstances de cette exposition.

Valeur des Médalles des Grands Prix. — La Compagnie a jugé à propos, après avoir pris les voix par les fèves, de modérer, cette année, la valeur des médalles pour les Prix de la peinture.

Capitation. — Et, au sujet de la capitation qui sera réglée cette année pour M. d'Argenson, la Compagnie à cet effect a député Mr le Directeur, Mr le Chancelier, Mrs les Officiers en exercice, Mr *de Piles*, Mr *Blanchard*, Mr *Detroy*, Mr *de Largillierre* et le Secrétaire ; et, pour en faire la recepte, elle a chargé M. *Blanchard*, Trésorier, que l'on a prié d'accepter le rolle de Monsieur d'Argenson pour en faire le recouvrement.

De la Fosse — Girardon — Coyzevox — Regnaudin — Boulogne le jeune — Perrault — De Piles — Raon — Blanchard — Jouvenet — C. Van Clève — Boulogne l'aisné — Detroy — Alexandre — Flamen — C. Hallé — Vernansal — Fontenay — De Largillierre.

—

Du samedy 27 Aoust 1701.

Jugement des grands Prix. — Aujourd'huy, samedy vingt sept Aoust mil sept cent un, l'Académie estant assemblée généralle pour le jugement des ouvrages que les Estudians ont faict pour les Grands Prix, lesquels ouvrages sur

esté exposez le jour S[t] Louis, il a esté faict l'ouverture des boëttes dans lesquelles Messieurs les Officiers et Académiciens avoient mis leurs suffrages, et, à la pluralité des voix :

Horsdubois, Peintre, qui a faict le tableau marqué A, a esté jugé avoir mérité le premier Prix de la Peinture ;

Van Clève, Sculpteur, qui a faict le bas relief marqué F, a esté jugé avoir mérité le premier Prix de la Sculpture ;

Courtin, Peintre, qui a faict le tableau marqué C, le second Prix de la Peinture[1],

Et *Le Blanc*, Sculpteur, qui a faict le bas relief marqué D, le second Prix de la Sculpture.

Réception du S[r] Frémin. — Le sieur *Frémin*, Sculpteur, qui s'est présenté à l'Académie dès le 24 Avril 1700, a faict aporter en cette assemblée le bas-relief de marbre, représentant le Temps qui découvre la Vérité, qui luy avoit esté ordonné pour sa réception. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, l'a reçeu et reçoit pour Académicien. Il a presté le serment entre les mains de M[r] *De la Fosse*, présidant aujourd'huy en l'assemblée, et le présent pécuniaire a esté réglé à la somme de cent livres.

Agréement de l'exquisse du S[r] Silvestre. — La Compagnie a agréé, à la pluralité des voix, l'exquisse de l'ouvrage qui a esté ordonné au S[r] *Silvestre*, pour luy servir à sa réception, et qui représente la formation de l'homme par Prométhée, dont il fera le tableau en grand dans six mois; M[r] *Girardon* et M[r] *Boulogne* le jeune ont esté nommés pour le voir travailler.

M. Colombel esleu Adjoint-Professeur. — L'Académie ayant remis à ceste assemblée à remplir la place vacante dans la classe de Mess. les Adjoints-Professeurs, par la nomination de M[r] *Flamen* en la charge de Professeur, à la pluralité des voix Elle a esleu et nommé M[r] *Colombel*, Peintre.

1. En marge : « Le 16 Janvier 1702, M. *Mansard*, ayant trouvé les deux tableaux de MM. *Hordubois* et *Courtin* beaucoup trop foibles, a refusé de leur délivrer les prix décernés en cette séance. »

De la Fosse — Girardon — Coyzevox — Coypel — Regnaudin — Poerson — Boulogne le jeune — Perrault — De Piles — L'Abbé Testu — Raon — Mazeline — Blanchard — Jouvenet — P. Monier — N. de Plate Montagne — Boulogne l'aisné — Coypel — C. Van Clève — Detroy — Alexandre — Flamen — Legros — C. Hallé — Vernansal — Forest — Colombel — Vallet — De Vaurose — Le chevalier Edelinck — Hérault — Audran — Loir — Fontenay — Picart Romain — Huilliot — P. Giffart — C. Béville — Cornu — Lallemant — J. Roettiers — Leblond — Poultier — Baudesson — Verselin — J. Hardy — J. Ferrand — Bourderelle — Desportes — A. Benoist — Michelin — François Jouvenet — Barrois — Fremin.

Du samedy 3 7bre 1701.

Aujourd'huy, samedy troisième Septembre mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, elle s'est entretenue de plusieurs propositions qui regarde l'optique.

(Sans signatures.)

Du samedy 24 Septembre 1701.

Aujourd'huy, samedy vingt quatre Septembre mil sept cent un, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations qui y ont esté prises a esté faicte, ainsy qu'il est acoutumé.

Présentation du Sr Gobert. — Le sieur *Pierre Gobert,* natif de Fontaine-bleau, Peintre en portraicts, s'est présenté pour estre reçeu Académicien et a faict voir de ses ouvrages. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a

agréé sa présentation, et pour ouvrages de réception luy a ordonné de faire les portraicts de Messieurs *Van Clève* et *Boulogne* le jeune.

Présentation du Sr Le Bel. — La Compagnie a de même agréé, à la pluralité des voix, le sieur *Nicolas Bel*, natif de Paris, Peintre en portraicts, et, pour ouvrage de réception, luy a ordonné de faire les portraicts de Mons. *Mazeline* et de Mons. *Detroyes*.

Monsieur *Le Gros* a été nommé par la Compagnie pour faire les fonctions de Professeur le mois prochain, en la place de Monsieur *Coypel* fils.

De la Fosse — Girardon — Coyzevox — Colombel — Coypel — Regnaudin — L'Abbé Testu — Perrault — Mazeline — Detroy — Corneille — Blanchard — Audran — Boulogne l'aisné — N. de Plate Montagne — Coypel fils — Alexandre — Legros — Magnier — C. Hallé — J. Prou — Vernansal — De Largillierre — Joblot — Loir — Picart Romain — P. Giffart — Nattier — Vigier — Bourderelle — J. Ferrand — Desportes — F. Jouvenet — Fontenay.

Du samedy 2e Octobre 1701.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy deuxième Octobre 1701, l'Académie estant assemblée pour les Conférences, après s'être entretenue sur différentes matières, il a esté leu une lettre de Monsieur *Houasse* qui remercie la Compagnie de son élection en la charge de Recteur.

De la Fosse — Girardon — Coyzevox — Regnaudin — Mazeline — C. Van Clève — Magnier — Colombel — De Vaurose.

Du 29 Octobre 1701.

Réception du Sr Le Lorrain. — Aujourd'huy, samedy

vingt neuf Octobre mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le sieur *Robert le Lorrain,* Sculpteur, a présenté à la Compagnie l'ouvrage qui luy avoit esté ordonné pour sa réception qui est une Galatée, qu'il a exécutée en marbre de ronde bosse. Après avoir pris les voix par les fèves, la Compagnie l'a reçeu et reçoit pour Académicien, pour avoir sçéance dans les assemblées et jouir des privilèges attribués à cette qualité ; il a presté le serment entre les mains de Mr *De la Fosse,* Directeur, président aujourd'huy, et le présent pécuniaire a esté modéré à la somme de cent livres.

Présentation du Sr Chavannes. — Le sieur *Pierre Chavannes,* Peintre en paysage, s'est présenté pour estre reçeu Académicien et a faict voir de ses ouvrages. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation, et il raportera au premier jour une exquisse d'un morceau de paysage pour luy servir à sa réception.

De la Fosse — Girardon — Legros — Coyzevox — Raon — Perrault — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Poërson — Boulogne le jeune — C. Hallé — Hérault — Flamen — Loir — Colombel — Fontenay — Forest — Lallemant — Le Lorrain — Desportes.

Du samedy 5e Novembre 1701.

Conférence.—Aujourd'huy, samedy cinquième Novembre mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, la description du buste de réception de feu M. *Tuby,* dont il a esté faict lecture, a faict le sujet de l'entretien.

Déceds de Mr Vignon le jeune. La Compagnie ayant esté informée du décedz de Mr *Vignon* le jeune, peintre en portraicts, arrivée le sept Septembre dernier, Elle a résolu de faire célébrer un service aux Augustins le dernier samedy de ce mois.

Detroy — De la Fosse — Girardon — Mazeline — Jouvenet — C. Van Clève — Flamen — Vernansal — Legros — Fontenay — De Vaurose..

Du Samedy 26e Novembre 1701.

Réception du sieur Bertrand. — Aujourd'huy samedy vingt six Novembre mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le sieur *Philippes Bertrand*[1], Sculpteur, a présenté à la Compagnie le groupe de bronze, en trois figures, représentant un enlèvement d'Hélenne, qui luy avoit esté ordonné pour sa réception. L'Académie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé son ouvrage et l'a reçeu en qualité d'Académicien aux privilèges et honneurs y attribuéz. Il a presté le serment ordinaire entre les mains de Monsieur *De La Fosse,* Directeur, président aujourd'huy en l'assemblée. A l'égard du présent pécuniaire, il a esté modéré à la somme de cent livres.

Présentation du Sr Massé. — Le sieur *Samuel Massé*, Peintre, natif de Tours, s'est présenté pour estre reçeu Académicien et a faict [voir] de ses ouvrages. Sa présentation a esté agréée, après avoir pris les voix par les fèves ; il recevra, au premier jour, de l'Académie un sujet pour connoistre de sa capacité et luy servir à sa réception.

Service pour M. Vignon le jeune. — L'on a faict ce matin un service aux Grands Augustins, pour feu Mons. *Philippes Vignon* le jeune, Peintre, Académicien, décédé, ainsy qu'il a esté déjà dit, le sept Septembre dernier.

De la Fosse — Girardon — Detroy — Coypel — Coyzevox — Regnaudin — Perrault — Mazeline — Blanchard — De Piles — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Coypel fils — P.

1. Il y avait d'abord *Bérand ;* on lit en marge : « Approuvé : Bertrand — *De la Fosse.* »

Monier — C. Van Clève — Alexandre — Flamen — Legros — C. Hallé — Vernansal — De Largillierre — Colombel — Hérault — De Vaurose — Joblot — Audran — Baudet — Fontenay — P. Bertrand.

Du samedy 3e Décembre 1701.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy troisième Décembre mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St Georges y a leu, pour sujet d'entretien, l'explication d'une figure de Poliphème que M. *Van Clève* a faict en marbre de ronde bosse pour ouvrage de sa réception.

De la Fosse — Girardon — Boulogne l'aisné — Jouvenet — C. Van Clève — C. Hallé — Legros — De Vaurose — Baudet — Fontenay.

Du samedy 31 Décembre 1701.

Aujourd'huy, samedy trente unième Décembre XVIIc un, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier et de l'année, la lecture des délibérations de ce quartier y a esté faicte.

Réception de Mr Gobert. — La Compagnie, sur l'examen qu'elle a faict ensuitte de l'ouvrage qui a esté ordonné au sieur *Pierre Gobert,* natif de Fontainebleau, Peintre en portraicts, et qu'il a présenté en cette assemblée, et qui consiste en deux portraicts, l'un de Monsieur *Boulogne* le jeune et l'autre de Mr *Van Clève,* après avoir pris les voix par les fèves, Elle a agréé son ouvrage et l'a reçeu et reçoit pour Académicien sur le talent des portraicts ; il a presté le serment entre les mains de Monsieur *De la Fosse*, présidant aujourd'huy, et le présent pécuniaire a esté réduit à la somme de cent livres.

Prorogation du temps des Aspirans. — La Compagnie

ayant faict avertir tous les Aspirans pour rendre raison du retard qu'ils ont aporté à satisfaire aux conditions de leur présentation, après avoir ouy leurs excuses, elle leur a encore donné du temps pour y travailler, sçavoir :

Au sieur *Dieu*, six mois,
Au sieur *Marot* trois mois,
Au sieur *Poirier* un mois,
Au sieur *Nourisson* six mois,
Au sieur *Simoneau* l'esné six mois,
Au sieur *Simoneau* le jeune six mois,
Au sieur *Audran* le neveu, six mois,
Au sieur *Simpol*, six mois,
Au sieur *Favannes*, six mois,
Au sieur *Christophe*, six mois.

Compliments à Mr le Protecteur. — Pour faire les complimens de l'Académie sur la nouvelle année à Monsieur le Protecteur, elle a nommé Monsieur le Directeur, Monsieur le Chancelier, Mrs les Recteurs et Adjoints-Recteurs, Mons. *De Piles*, Mons. le Professeur en exercice, Mr le Trésorier, et, à tour de rôle, de la classe de Mrs les Conseillers-Professeurs, M. *Verdier*; de Mrs les Professeurs, Mr *Alexandre*; de Mrs les Adjoints-Professeurs, M. *Manière* fils; de Mrs les Professeurs en Géométrie, M. *Joblot*; de Mrs les Conseillers, M. *Baudet*, M. de St Georges; de Mrs les Académiciens, M. *Cornu* et le Secrétaire.

Accadémies de MM. les Professeurs seront exactement fournies. — Il a esté mis en délibération de sçavoir si Mrs les Professeurs, qui ont servi dans le temps que Messieurs les Officiers n'avoient aucune rétribution pour la fonction de leurs charges, fourniroient les académies ou figures qui se donnent à chaque fonction, et, à la pluralité des voix, il a esté résolu qu'il n'y auroit aucune exemption.

De la Fosse — Girardon — Regnaudin — Coyzevox — Boulogne l'aisné — Perrault — De Piles — Mazeline — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — C.

Van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen — Legros — Magnier — C. Hallé — J. Prou — Vernansal — De Largillierre — Bouys — Colombel — Le chevalier Edelinck — J. D. Vambeecq — Hérault — Nattier — Cornu — S. Hurtrelle — Tortebat — Poultier — F. Jouvenet — Barrois — Le Lorrain — Gobert.

ANNÉE 1702.

Du 7e Janvier 1702.

Lecture des statuts. — Aujourd'huy, Samedy septième Janvier mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée généralle comme la première de l'année, la lecture des Statuts a esté faicte, ainsy qu'il est acoutumé.

Mr *Revel* a escrit à l'Académie pour luy faire ses compliments au commancement de l'année.

De la Fosse — Girardon — Jouvenet — Regnaudin — Raon — De Piles — Blanchard — N. de Plate Montagne — P. Monier — De Boullongne l'aisné — C. Van Clève — Flamen — Colombel — Alexandre — Forest — De Vaurose — Joblot — Parrocel — Picart-Romai. — Lallemant — A. Benoist — S. Hurtrelle — P. Giffart — J. Ferrand — Poultier — Granier — Bourderelle — Desportes — Meusnier — Barrois — J. Vivien.

Du 16 Janvier 1702.

Distribution des Grands Prix par M. le Protecteur et quelques changements du jugement qui en avoit esté faict. — Distribution des Petits Prix des quartiers d'Avril, Juillet et Octobre 1701. — Aujourd'huy, seizième de Janvier mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée généralle, Monsieur *Mansard*, nostre Protecteur, a faict l'honneur à

la Compagnie d'y venir pour y faire la distribution, tant des Grands Prix que des petits Prix des quartiers d'Avril, de Juillet et d'Octobre dernier. Il a esté reçeu selon le cérémonial arresté par la Compagnie, et, après avoir pris place, il a eu la bonté de dire à la Compagnie que le méritte estoit la seule chose qui devoit estre auprès d'elle en recommendation, qu'il trouvoit, dans les ouvrages de peinture que les Estudians ont faict pour les Prix, tant de foiblesse qu'il croyoit qu'on ne leur devoit donner aucun Prix nonobstant le jugement qui en avoit esté faict; qu'il laissoit cependant à la Compagnie la liberté d'en juger, mais qu'il ne doutoit pas que cette peine ne donnast de l'émulation à la jeunesse, et, comme l'Académie n'avoit adjugé ces Prix que pour satisfaire à la coutume, Elle est entrée unanimement dans le sentiment de Mr son Protecteur, et, dans la distribution des Prix, les Peintres, qui ont travaillé pour les Grands Prix, n'ont point esté appelés, et M. le Protecteur a fait seulement la distribution des Prix jugés en faveur des ouvrages de Sculpture, sçavoir :

Le premier Prix à *Van Clève*, qui a faict le bas-relief marqué F,

Et le second à *Le Blanc*, qui a fait le bas-relief marqué D.

Il a ensuite donné les petits Prix des trois derniers quartiers, sçavoir :

Pour le quartier d'Avril,

Le premier Prix à *Blanque* l'aisné[1], Sculpteur;

Le second à *Putois*, Peintre;

Et le troisième à *Villeneuve*, Sculpteur.

Pour le quartier de Juillet :

Le premier Prix à *Loysel*, Sculpteur;

Le second à *Villeneuve*, Sculpteur;

Et le troisième à *Poignan*, Peintre.

Et pour le quartier d'Octobre :

1. Une main postérieure a ajouté entre les lignes, au nom de *Blanque* l'aîné le prénom de *Jacques*, et à celui de *Blanque* le jeune le prénom de *Jean*.

Le premier Prix à *Villeneuve*, Sculpteur;

Le second à *Delaunay*, Peintre;

Et le troisième à *Blanque* le jeune, Sculpteur.

Règlement sur la forme de la présentation des Aspirans. — Après un compliment qui a esté fait ensuitte à Monsieur le Protecteur, au nom de la Compagnie, par Mr de St George, le Secrétaire fit la lecture d'un projet de délibération pour régler la forme des présentations des Aspirans et pour exciter la Compagnie d'observer à cet égard la rigeur des anciens Règlements. Ce projet ayant esté agréé de toute la Compagnie, il fut résolu qu'il seroit transcrit sur le registre en ces termes :

Règlement sur la forme des présentations des Aspirans.

La Compagnie, s'estant aperçeue que l'on s'esloignoit insensiblement de l'exactitude des anciens Règlemens de l'Académie sur ce qui se doit observer à la présentation des Aspirans, a résolu que toutes les délibérations de la Compagnie qui prescrivent la forme de ses présentations seront ponctuellement exécutez, et, pour s'y conformer :

Que les Aspirans, s'ils sont élèves de l'Académie, ne seront pas admis à se présenter, pour estre reçeu Académicien, s'ils n'ont concouru aux Grands Prix ;

Qu'après avoir choisy un introducteur entre les Officiers de l'Académie ou qui l'auront esté, il les accompagnera dans la visite qu'ils doivent rendre à Mr le Directeur et à Mrs les Officiers en exercice, pour leur faire connoistre le dessein qu'ils ont de se présenter ;

Ils feront voir de leurs ouvrages à Mr le Directeur et à Messieurs les Officiers en exercice pour connoistre de leur capacité :

Que, si Messieurs le Directeur et Officiers en exercice, qui doivent sçavoir le dégré de capacité nécessaire pour estre admis à l'Académie, ne jugent pas que les Aspirans qui se présentent en ayent suffisamment, ils conseilleront aux Aspirans de ne se point présenter, se servant en cette

occasion du tempéramment qu'ils jugeront le plus à propos de prendre, soit en avertissant l'introducteur ou le disant nuement aux Aspirans;

Monsieur le Protecteur desire que celuy qui doit présenter un Aspirant en donne avis au Directeur et aux Officiers en exercice, afin qu'avant que la Compagnie l'ayt agréé à faire preuve, ils instruisent Monsieur le Protecteur du nom, de l'âge, du pays, du talent dudit Aspirant, de sa réputation, de sa suffisance et du lieu où il aura faict ses études, et que, dans la huictaine, les mesmes Officiers viennent sçavoir son intention;

Que, si par sa réponse il permet à l'Aspirant de se présenter, l'Académie pourra avec toute liberté de ses suffrages procéder, par la voye des fèves, à recevoir ou refuser l'Aspirant à faire preuve de sa capacité;

Que si au contraire M^r le Protecteur trouve à propos de suspendre la délibération, l'Académie s'en abstiendra, Monsieur le Protecteur ne voulant suspendre son consentement en cette occasion que pour le bien de l'Aspirant et pour l'honneur de l'Académie.

Ainsi, M^rs les Officiers de l'Académie, à qui il appartient de désigner les sujets des assemblées, ne permettront point qu'il soit faict mention, dans les billets de convocation, d'aucune présentation d'Aspirant, s'il n'a esté satisfaict à tout ce qui est cy-dessus prescrit,

Et, en cas que cela ayt esté observé, alors ils adresseront les Aspirans en conséquence, afin qu'il les instruise de ce qu'ils doivent faire en cette occasion.

La Compagnie a résolu que, dans toutes les assemblées où il sera délibéré sur la capacité des Aspirans, ils ne pourront estre agréés, ni leurs ouvrages reçeus, s'ils n'ont en leurs faveurs au moins les deux tiers des voix, comme de trente vingt, de vingt quatorze, de quinze dix, selon le nombre des Officiers qui se trouveront aux assemblées.

Du samedy 28e Janvier 1702.

Lecture de la délibération précédente. — Aujourd'huy, samedy vingt huict Janvier mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, la lecture a esté faicte du contenu en la délibération précédente, que la Compagnie a aprouvé.

Lettre de M. Houasse. — Il a aussy esté leu une lettre de Mons. *Houasse*, qui faict ses compliments à l'Académie au commencement de cette année ; il a esté résolu que le Secrétaire luy feroit réponse.

Règlement sur l'heure des assemblées. — La Compagnie a trouvé à propos de changer les heures de ses assemblées, et que doresnavant les assemblées seront convoquées :

En Novembre, Décembre, Janvier et Février à trois heures pour quatre ;

En Mars, Avril, Septembre et Octobre à quatre heures pour cinq ;

Et en May, Juin, Juillet et Aoust à cinq heures pour six.

De la Fosse — Girardon — Jouvenet — Coyzevox — Regnaudin — Blanchard — De Piles — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Flamen — Legros — Coustou — De Vaurose — Forest.

Du 4e Febvrier 1702.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy quatrième Febvrier mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée pour les Conférences, Mr de St Georges y a leu un Discours qu'il a faict sur le tableau de réception de Mr *Paillet*, lequel tableau représente le triomphe d'Auguste après la bataille d'Actium.

De la Fosse — Blanchard — Regnaudin — Raon — De Piles — Perrault — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — C. Van Clève — Alexandre — Flamen — C. Hallé — Vernansal — Colombel — Joblot.

Du samedy 25 Febvrier 1702.

Aujourd'huy Samedy, 25 Febvrier 1702, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il a esté faict plusieurs propositions à la Compagnie, tant au sujet de la présentation de l'ouvrage de réception de quelques Aspirans que du payement des pensions des Officiers de l'Académie, sur lesquelles propositions a esté remis à délibérer dans l'assemblée prochaine.

De la Fosse — Coypel — Blanchard — Coyzevox — Regnaudin — De Piles — De Corneille — Raon — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Legros — Flamen — C. Hallé — Vernansal — De Largillierre — Colombel — De Vaurose — Herault — Fontenay — Baudet.

Du 4e Mars 1702.

Conférence. — Aujourd'huy, quatrième Mars mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Monier* y a leu un projet d'une conférence qu'il a faict sur l'étude des ombres pour servir de sujet d'entretien.

Quatre sujetz de Conférences proposés par M. Joblot. — Après l'entretien, M. *Joblot*, Professeur en Géométrie, a proposé à l'Académie quatre sujets de Conférences, que la Compagnie a approuvées et qu'il pourra traitter en quatre jours différens de Conférences, et de suitte il commence[illegible] la première au premier samedy d'Avril.

Payement des pensions des Officiers ordonné sur les fonds de l'Académie. — Sur ce qui a esté représenté à la Compagnie qu'il estoit deub deux quartiers de l'année dernière [illegible] à tous les Officiers de l'Académie, lesquelz ne leurs [illegible] esté payez par retard des pensions que le Roy [illegible]

De Vaurose — Nattier — Granier — Cornu — Verselin — Bourderelle — Baudesson — S. Hurtrelle — J. Ferrand — Meusnier — F. Jouvenet — Fremin — P. Bertrand — Louis Silvestre le jeune — F. Marot — J. Christophe — R. Tournière.

Du samedy 1er Avril 1702.

Première des quatre Conférences de Mr Joblot. — Aujourd'huy, samedy premier Avril mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Joblot*, Professeur en Géométrie et Perspective, y a leu un Discours qu'il a fait sur la conformation de l'œil, qu'il a démontré sur un œil naturel dont il a faict l'anatomie.

De la Fosse — P. Monier — Girardon — Coypel — Coyzevox — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Boulogne l'aisné — C. Hallé — C. Van Clève — Flamen — Vernansal — Colombel — De Vaurose — Baudet.

Du samedy 29 Avril 1702.

Présentation des Srs Regnault et Verdot remise au premier jour. — Aujourd'huy, vingt neuf Avril mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, les sieurs *Estienne Regnault* et *Claude Verdot*, l'un et l'autre natifs de Paris et Peintres sur le talent de l'histoire, se sont présentés pour estre reçeus Académiciens, et y ont faict voir de leurs ouvrages; mais, comme la Compagnie a esté occupé par d'autres affaires qui ont consommé le temps de l'assemblée, l'examen de leur présentation et de leurs ouvrages a esté remis au premier jour.

Estudians admis à concourir aux Grands Prix. — L'Aca-

démie, après avoir examiné [illegible] que les Estudians ont faict sur le sujet que l'Académie leur a donné [illegible] ceux qui peuvent travailler pour les Prix, n'en a admis que quatre pour y concourir, deux Peintres et deux Sculpteurs, qui sont : *Alleau* et *Dufloccq*, Peintres, et *Loyrel* et *F[illegible]*, Sculpteurs.

Ayant résolu qu'attendu le petit nombre de concurrens il n'y aura cette année que deux prix, un pour la Peinture et un pour la Sculpture, les loges seront [illegible] cette année à l'ordinaire.

De la Fosse — Girardon — [illegible] — Coypel — Regnaudin — [illegible] — Blanchard — N. de Platte Montagne — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen — Legros — C. Hallé — Vernansal — De Largillierre — Colombel — Joblot — Baudet — Lair — Fontenay.

Du samedy [illegible] May [illegible].

Deuxième des quatre Conférences [illegible]. — Aujourd'huy, samedy sixième May mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr *Joblot*, Professeur en Géométrie et Perspective, a leu le Discours qu'il a faict sur la Théorie de la lumière et des couleurs, qui est le second des quatre Discours qu'il s'estoit proposé de faire pour servir de sujets de Conférence.

De la Fosse — Girardon — Coypel — Flamen — Corneille — Regnaudin — De Platte — [illegible] — Blanchard — P. Mosnier — [illegible] de Platte Montagne — Coypel — C. Van Clève — [illegible] — Vernansal — Coustou — [illegible] — Joblot — Baudet — Fontenay.

énoncé ce qui s'est passé dans l'assemblée du 24 de ce mois, laquelle délibération n'avoit pu estre escritte sur le Registre, à cause de la multiplicité des affaires.

Coyzevox — Girardon — C. Hallé — De la Fosse — Jouvenet — Raon — De Piles — Mazeline — Boulogne l'aisné — Blanchard — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen — Legros — Coustou — Magnier — Vernansal — Friquet de Vaurose — Barrois — Joblot — Hyacinthe Rigaud — Loir — Fontenay — Lallemant.

Du samedy 5 aoust 1702.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy cinquième Aoust mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conferences, Mr *Joblot* y a leu un discours où il est prouvé que nos yeux nous trompent, ce qu'il a prouvé par plusieurs expériences. Cette Conférence est la troisième des quatre qu'il a cy-devant promises.

Girardon — Jouvenet — Legros — Raon — Coypel — Blanchard — Mazeline — N. de Plate Montagne — P. Monier — C. Van Clève — Flamen — C. Hallé — Colombel — Coustou — Hérault — De Vaurose — Barrois — Guérin.

Du 22e Aoust 1702.

Grands Prix. — Aujourd'huy, mardy vingt deux Aoust mil sept cent deux, l'Académie a esté assemblée extraordinairement pour examiner les ouvrages que les Estudians ont faict pour les Prix, sur quoy il a esté résolu que ces ouvrages seroient exposés le jour de St Louis, à l'ordinaire, jusqu'au lendemain midy, pendant lequel temps Messieurs

les Officiers et Académiciens donneront leurs suffrages pour ce jugement dans des boëttes qui seront placées à cet effect, lequel jugement se fera le samedy lendemain de St Louis.

Coyzevox — Girardon — Jouvenet — Legros — Blanchard — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Flamen — C. Hallé — Magnier — Colombel — Barrois — Fontenay — Guérin.

Du samedy 26 Aoust 1702.

Jugement des Grands Prix. — Aujourd'huy, samedy vingt six Aoust mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée généralle au sujet du jugement des ouvrages que les Estudians ont faict pour les Grands Prix, il a esté faict l'ouvertures des boëttes où Mess. les Officiers et Académiciens ont mis leurs suffrages pendant le temps de l'exposition de ces ouvrages, qui a esté faicte le jour St Louis, et, à la pluralité des suffrages,

Le nommé *Du Flocq*, Peintre, qui a faict le tableau marqué A, a mérité le premier Prix de la Peinture,

Et le nommé *Loysel*, Sculpteur, qui a faict le bas-relief marqué B, le Prix de la Sculpture.

Réception du Sr Valet fils, Graveur. — Le sieur *Hiérôme Valet*, Graveur, fils de Monsieur *Valet*, Académicien, s'est présenté à l'Académie pour y estre reçeu Académicien dans le talent de la Gravure et a faict voir l'ouvrage qu'il a gravé d'après un dessein faict par feu Mr *Paillet*, Recteur de l'Académie, et qui représente la Colonne érigée à Constantinople en l'honneur de l'Empereur Théodose. La Compagnie, considérant la bonne disposition dudit sieur *Valet* fils et son application à conduire à sa fin un si long ouvrage, l'a reçeu et reçoit Académicien, et a agréé pour présent de réception deux épreuves de son ouvrage, et le dessein qu'en a faict Mr *Paillet*, sur lequel il a esté gravé, et a presté le serment en la manière ordinaire.

Coyzevox — Girardon — Legros — Coypel.

Présentation du Sr Bertin. — Le sieur *Nicolas Bertin*, Peintre sur le talent de l'histoire, natif de Paris, s'est présenté à l'Académie pour estre reçeu Académicien, et y a faict voir de ses ouvrages. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation, et recevra de Mr *Coyzevox*, Directeur, le sujet de son ouvrage de réception, dont il aportera une exquisse dans un mois.

Présentation du Sr Sarabat quoyqu'absent. — Monsieur *Coyzevox* a dit à la Compagnie que l'absence du sieur *Sarrabat*, Peintre, aussy sur le talent de l'histoire, de Paris, l'empêchant d'avoir l'honneur de se présenter en personne pour estre reçeu Académicien, il prioit l'Académie, dont il est élève et qui a desjà eu beaucoup de bonté pour luy, de se contenter de la présentation qu'il faisoit d'un morceau de son ouvrage, la necessité de ses affaires le retenant à Lion, où il demeure actuellement. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a reçeu son excuse et agréé sa présentation, et a prié M. *Coyzevox* de luy envoyer un sujet, dont il fera une exquisse dans deux mois.

Présentation du Sr Cazes. — Le sieur *Pierre Jacques Caze*, de Paris, Peintre sur le talent de l'histoire, s'est présenté pour estre reçeu Académicien, et, à la pluralité des voix, sa présentation a esté agréée ; il recevra de Mr *Coyzevox* un sujet d'ouvrage de réception, dont il raportera l'exquisse dans un mois.

Députation. — Pour faire les compliments de la nouvelle année à Monsieur le Protecteur, la Compagnie a nommé pour députation : Monsieur le Directeur, Mr le Chancelier, Mrs les Recteurs et Adjoints-Recteurs, M. le Professeur en exercice, Mr de Piles, et, à tour de rolle : de Mrs les Conseillers-Professeurs M. *Mazeline ;* de Mrs les Professeurs M. *Flamen ;* de Mrs les Adjoints-Professeurs M. *Prou*, M. *Le Clerc*, M. *Loyr ;* de Mrs les Académiciens, M. *Le Blond* et le Secrétaire, qui seront avertis par Mrs les Officiers en exercice du jour et de l'heure pour s'acquiter de cette fonction.

Coyzevox — Girardon — De la [illegible] *—*
Prou — Coypel — Regnaudin — [illegible] *—*
Verdier — Boulogne l'aisné — [illegible] *—*
Blanchard — N. de Plate [illegible] *—*
Van Clève — Boulogne le jeune — [illegible]
— Flamen — Legros — C. [illegible] *—* [illegible]
— Magnier — Vernansal — [illegible] *—*
rois — De Largillierre — Le [illegible]
linck — Baudet — F[illegible] *—* [illegible]
Vallet — Picart Romain — [illegible] *—*
rocel — C. Béville — [illegible] *—*
Guilebault — Bouys — [illegible] *—*
béecq — F. Marot — [illegible] *—*
— T. Bernard — [illegible] *—*
P. Bertrand — Granier — [illegible]

---

e
o-
.iné
.eves,
.micien

Coyzevox — Girardon — De la Fosse — Legros — Baudet — Regnaudin — De Launay — Raon — Mazeline — N. de Plate Montagne — P. Monier — C. Van Clève — Vernansal — C. Hallé — Colombel — De Vaurose — Barrois — Fontenay — Lallemant.

Du premier Septembre 1703.

Jugement des Grands Prix. — Aujourd'huy, samedy premier Septembre mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée pour le jugement des Grands Prix, l'ouverture des boëttes, dans lesquelles Mess. les Officiers et Académiciens ont donné leurs suffrages a esté faicte en l'assemblée, et, à la pluralité des voix :

Antoine Pesnes, Peintre, qui a faict le tableau marqué B, a esté jugé avoir mérité le premier Prix de la Peinture;

Pierre Villeneuve, Sculpteur, qui a faict le bas relief marqué D, le premier Prix de la Sculpture;

Mathurin Louis Genest, qui a faict le tableau marqué A, le second Prix de la Peinture,

Et *Pierre Canlers,* Sculpteur, qui a fait le bas relief marqué E, le second Prix de la Sculpture [1].

Réception du Sr Regnault. — Le sieur *Estienne Regnault,* Peintre, né à Paris, qui s'est présenté pour estre reçeu Académicien le 29 Avril 1702, a faict aporter en cette assemblée le tableau qui luy a esté ordonné pour sa réception, et qui représente Jahel [2], femme de Haber, qui perce d'un cloud les tempes de Sisara, Prince de l'armée de Jabin, après sa défaicte par Barac, général de l'armée d'Israel. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, l'a reçeu en qualité d'Académicien, pour jouir des privilèges attribuéz

1. Les prix de peinture n'ont pas été reconnus par Mr *Mansard,* le 25 février 1704 à cause de la foiblesse du concours. (Note en marge du registre.)
2. Le ms. a *Jabel.*

à cette qualité ; il a presté serment entre les mains de Monsieur *Coyzevox*, Directeur, et le présent pécuniaire modéré à cent livres.

Mr Meusnier esleu Conseiller. — Il a esté faict lecture d'une lettre de Monsieur *Mansard*, Protecteur de l'Académie, adressée à Mr *Coyzevox*, Directeur, par laquelle il luy marque de tesmoigner que, connoissant le méritte du sieur *Meusnier*, Peintre en architecture, il desire qu'il ayt la place de Conseiller, qui estoit vacante par la mort de feu Mr *Audran.* La Compagnie, après cette lecture, n'ayant plus à délibérer pour cette élection, a résolu que le dit sieur *Meusnier* sera admis au nombre et dans la classe des Conseillers, selon que M. *Mansard* a tesmoigné le désir ; sa lettre restera à l'Académie.

Girardon — Coustou — Coyzevox — De la Fosse — Regnaudin — Jouvenet — Raon — Mazeline — De Piles — Coypel — P. Monier — Blanchard — N. de Plate Montagne — Alexandre — Flamen — J. Prou — Legros — Magnier — Le chevalier Edelinck — Vernansal — De Vaurose — Hérault — Rigaud — Barrois — Forest — Baudet — P. Giffart — F. Jouvenet — T. Bernard — Regnault.

Du vendredy 28 Septembre 1703.

Lecture des délibérations. — Aujourd'huy, vendredy vingt huict Septembre mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations du quartier y a esté faicte à l'ordinaire.

Présentation du Sr Drevest. — Le sieur *Pierre Drevest*, Graveur, né à Lion, s'est présenté pour estre reçeu Académicien et a faict voir plusieurs de ses ouvrages de gravure. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation et résolu que M. *Coyzevox*, Direc-

teur, luy donnera un sujet d'ouvrage pour luy servir à sa réception.

Augmentation de deux places dans la classe des Conseillers. Le nombre porté de 6 à 8. MM. Parrocel et Vivien nommés Conseillers. — La Compagnie, ayant toujours regardé la classe de M^rs les Conseillers comme un moyen d'honorer les talens particuliers et de donner entrée à ceux qui les professent dans les délibérations de la Compagnie, et, dans cet esprit, s'estant toujours conservé la liberté d'augmenter le nombre de ceux qui la composent, ce qui a mesme esté autorisé par Messieurs les Protecteurs, a résolu d'augmenter deux places dans cette classe, outre les six qui y sont présentement, et pour cet effect, après avoir pris les voix pour remplir ces deux places, elle a nommé Mr *Parrossel* et Mr *Vivien.*

Coyzevox — Girardon — De la Fosse — Regnaudin — Jouvenet — Blanchard — Boulogne l'aisné — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Legros — C. Hallé — Flamen — Magnier — De Largillierre — Cornu — Rigaud — Vernansal — Loir — Fontenay — Barrois — Meusnier — J. Vivien — F. Jouvenet — Granier — C. Poirier — Vallet fils — Regnault — Nattier — P. Bertrand — F. Marot.

Du 6e Octobre 1703.

Conférences. — Aujourd'huy samedy, sixième Octobre mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, il a esté leu un Discours, faict par M^r de St Georges, sur la médalle en marbre que M^r *Le Comte,* Sculpteur, a présènté pour ouvrage de réception, représentant l'Apostre St Barthélémy, ce qui a servy de sujet d'entretien.

Il a esté résolu que le sieur *Drevest,* pour ouvrage de réception, gravera le portraict de Monsieur *De Costes.*



Estudians. — Au...
mil sept cent trois, ...
sur la plainte fait...
nombre des Estu...
a esté résolu que ...
à cet esgard et que ...
mineront tous le...
ceux qui ne sero...

Désordre...
Aujourd'...
trois, l'...
du mois ...
rapport ...
sieurs ...
modèle ...
par le ...
lequel ...
de ...
qui ...

Roy, sur quoy la Compagnie a chargé le Secrétaire de luy rendre compte de ces privilèges et d'examiner ce qu'elle peut faire en cette occasion.

Déceds de Mr Monier. — Il a esté dit à la Compagnie que Mr *Pierre Monier*, Académicien, Professeur de cette Académie, estoit décédé ce matin, sur les neuf heures.

Députation pour faire compliment à Mr le Protecteur. — Pour faire les compliments de la nouvelle année à Monsieur le Protecteur, ont esté nommez par députation, Mr le Directeur, Mr le Chancelier, Mrs les Recteurs et Adjoints Recteurs, M. le Professeur en exercice, M. *De Piles*, et, à tour de rolle, M. *Boulogne l'aisné*, M. *Legros*, M. *Vernansal*, M. *Joblot*, M. *Fontenay*, M. *Benoist* et le Secrétaire.

Coyzevox — Girardon — Coypel — Regnaudin — De Piles — De la Fosse — Boulogne l'aisné — N. de Plate Montagne — Blanchard — C. Van Clève — Detroy — Mazeline — Boulogne le jeune — Coustou — Alexandre — Flamen — Legros — C. Hallé — Magnier — Joblot — J. Prou — De Largillierre — De Vaurose — Rigaud — Vernansal — Colombel — Barrois — Baudet — Parrocel — Fontenay — J. Vivien — Meusnier — Nattier — J. Cotelle — Vigier — Granier — Verselin — Tortebat — Boüys — T. Bernard — Frémin — Gobert — Le Lorrain — F. Marot — R. Tournière — P. Bertrand — C. Poirier — Cazes — Belle — Vallet fils.

ANNÉE 1704.

Du 5e Janvier 1704.

Aujourd'huy, samedy cinquième Janvier mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée générallc comme la première de l'année, la lecture des Statuts a esté faicte comme il est accoutumé.

Exclusion de quelques Estudians levée. — La Compagnie considérant que l'exclusion qu'elle a prononcée contre les nommés *Laurans, Parrosel, Naze* et *Le Roux*, pouvoit estre levée en considération du repentir de leur faute et des excuses qu'ils en ont faict, Elle a permis à ces quatre Estudians de dessiner dans l'Ecole comme avant leur exclusion.

Il a esté leu une lettre de Mr *D'Arcis,* Académicien, qui faict ses complimens à la Compagnie au comancement de l'année.

M. *Detroy* a dict à la Compagnie qu'il avoit veu Mr le Président Ferand, comme Elle l'en avoit prié, et qu'il luy avoit promis d'escrire à Mr son frère, Intendant de Bourgogne, pour l'affaire de Mr *Revel,* qui demeure à Dijon.

Il a aussy esté leu une lettre de Mr *Houasse*, Directeur de l'Académie de Rome, qui faict ses compliments à la Compagnie sur la nouvelle année; Elle a chargé le Secrétaire de luy faire réponse.

Service pour M. Monier. — Il a esté faict ce matin un service aux Augustins pour feu Mons. *Monier*, Professeur, décédé le 29 Décembre dernier.

Compagnie d'un cent d'estampes du portraict de Monsieur l'Électeur, Duc de Bavière, qu'il a peint au pastel et qu'il a faict graver par M. *Vermeulen*, d'Anvers. Il a joint aussy à ces estampes une, colléе sur toille sous verre et enfermée d'une bordure dorée, pour demeurer en l'Académie. Il a esté faict une distribution de ces estampes à Mrs les Officiers et Académiciens présents, et le reste a esté réservé pour les absents.

Gratification à Made de Sève. — La Compagnie a prié M. *Coustou*, qui faict la fonction de Trésorier en l'absence de Mr *Houasse*, d'avancer à Made de Sève vingt livres que l'Académie luy a ordonné par chaque quartier, laquelle somme luy sera alouée en compte.

Grands Prix. — Ce jour estant destiné par les Statuts pour donner aux Estudians un sujet pour travailler aux grands Prix, la Compagnie a remis à Samedy prochain pour examiner quels Estudians seront capables d'y travailler.

Coyzevox — Girardon — Coypel — N. de Plate Montagne — Regnaudin — Jouvenet — De Piles — Raon — Verdier — De Boullongne l'aisné — C. Van Clève — Detroy — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen — Legros — C. Hallé — Coustou — Magnier — J. Prou — De Largillierre — Colombel — De Vaurose — Barrois — Silvestre — J. Cotelle — Joblot — Meusnier — J. Vivien — Cornu — Nattier — Armand — Boüys — J. Ferrand — F. Jouvenet — Le Blond — Granier — Lemoyne fils — Bertrand — Le Lorrain — Vallet fils — Regnault — Gobert — Cazes — J. Christophe — P. Giffart.

Du 5e Avril 1704.

Conférences. — Aujourd'huy, samedy cinquième Avril

mil sept cent quatre, l'Acad[illegible]
naire pour les Conférences. [illegible]
fois un traitté de Monsi[illegible]
a faict le sujet de l'entretie[illegible]

Réception du Sr Tavernier. — [illegible]
nier, Peintre, qui s'est pré[illegible]
1703, a faict aporter en [illegible]
avoit esté ordonné pour [illegible]
vement de Déjanire, fe[illegible]
Nesse, et, à la pluralité d[illegible]
nier a esté reçeu Acad[illegible]
mains de Mr *Coyzevox.* [illegible]
Le présent pécuniaire a [illegible]
livres.

Exquisse du Sr Le Cler[illegible] — [illegible]
à la pluralité des suffra[illegible]
donné au sieur *Le Clerc* [illegible]
qui représente la puri[illegible]
il l'exécutera en un ta[illegible]
mois.

Coyzevox — [illegible]
[illegible] *pel* — *De la* [illegible]
— *De Piles* — [illegible]
Boullongne [illegible]
— *Detroy* — [illegible]
Legros — [illegible]
— *Barroi[illegible]* — [illegible]
Silvestre — [illegible]

[illegible] [illegible]es [illegible] le [illegible]ces- [illegible]nt la [illegible]e, dont [illegible]*irardon*,

L[illegible]

Aujourd'huy, sa[illegible] [illegible]
l'Académie estant a[illegible] [illegible]. *Natié.* —
senté aucune affair[illegible] [illegible]e épreuve de
Compagnie. [illegible]ict graver sur
[illegible]erie de Luxem-

Coy[illegible].

vacant, qui est celuy de Febvrier, Monsieur *Alexandre* a prié la Compagnie de trouver bon qu'il le choisît pour son mois, ce que la Compagnie a agréé, et ainsi Mons. *Prou* fera sa fonction dans le mois de Juin, qui estoit celuy de Mons. *Alexandre*.

Coyzevox — Girardon — Alexandre — Coypel — Regnaudin — Raon — De Piles — Boullongne l'aisné — Detroy — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Poerson — Flamen — C. Hallé — Coustou — Colombel — J. Prou — Vernansal — De Vaurose — Barrois — J. Cotelle — Hérault — Baudet — Silvestre — Fontenay — Nattier — Loir — Cornu — P. Giffart — J. Ferrand — Desportes — T. Bernard — R. Tournière — Vallet fils — Lemoyne fils — Le Lorrain — Gobert — Tavernier.

Du lundy 7e Juillet 1704.

Mutation d'Officiers remise. — Aujourd'huy, lundy septième Juillet 1704, l'Académie estant assemblée généralle en conséquence de la délibération précédente pour procéder à la mutation des Officiers, conformément aux Statutz, Mrs les Officiers en exercice ont dit que, suivant le résultat de la Compagnie, ils ont eu l'honneur de prier Monsieur le Protecteur d'estre présent à cette mutation et élection, ce qu'ils ont remarqué luy avoir esté fort agréable, qu'il leur avoit ordonné de faire convoquer l'assemblée aujourd'huy à ce sujet, mais qu'ilz ont depuis appris que Monsieur le Protecteur estoit retenu à Marly auprès du Roy. Dans cette incertitude la Compagnie a attendu jusqu'à six heures sonnées, et, après avoir résolu de remettre à une autre fois ces élections et de recevoir une seconde fois les ordres de Monsieur le Protecteur sur ce sujet, elle s'est séparée.

Coyzevox — Girardon — C. Hallé — Coy-

pel — De la Fosse — Regnaudin — Jouvenet — De Piles — De Launay — Boullongne l'aisné — De Corneille — N. de Plate Montagne — Poërson — C. Van Clève — Detroy — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen — Legros — Coustou — Magnier — J. Prou — Vernansal — De Largillierre — Colombel — De Vaurose — Barrois — J. Cotelle — Joblot — Hérault — Fontenay — Leblond — Lallemant — Nattier — Cornu — Granier — Verselin.

Du lundy 14 Juillet 1704.

Exposition d'ouvrages dans la Grande Gallerie. — Cette assemblée généralle, qui tient lieu de celle qui auroit deu avoir esté faicte le premier samedy de ce mois, a esté remise à ce jourd'huy, 14 Juillet 1704, pour se conformer à la commodité de Monsieur le Protecteur, qui, ayant esté prié de la part de la Compagnie de luy faire l'honneur d'y [illegible] présent, avoit marqué ce temps, et, comme elle est [illegible] par les Statutz à une décoration ou feste publique, [illegible] dépense et les grands préparatifs qui y sont [illegible] empêchent de faire aussi souvent qu'il seroit à [illegible] elle a esté résolue pour cette année, de l'agrément [illegible] sieur le Protecteur; la Compagnie y ayant esté [illegible] motifs excitée par celuy de tesmoigner son zèle et [illegible] qu'elle prend à la joye publique que la naissance [illegible] seigneur le Duc de Bretagne rend universelle, [illegible] ration devant répondre autant que faire se pourra [illegible] du publique et à la réputation que les arts de [illegible] de Sculpture se sont acquis en France, pour s'y [illegible] parer elle a esté remise au temps de la feste de [illegible] toute la Compagnie a esté excitée de tenir prestz [illegible] que chacun y veut exposer.

Mutabilité des charges. — La mutation [illegible]

naire pour les Conférences, après s'estr
quelques matières qui regardent les arts de P
Piles s'est chargé de fournir à la première
Conférence la matière de la conversation.

La Compagnie a résolu que Mrs *Belle* ...
miciens, seront avertis de satisfaire et ...
france de leur réception, leurs Lettres n...
encore délivrées.

Coyzevox — Legros — Jou...
— Raon — N. de Plate Monta...
Clève — Flamen — C. Hallé —
Cornu — Coustou — Fontenay —

Du samedy 23e Aoust 170...

Exposition des ouvrages des Grands Prix. ...
d'huy, samedy vingt trois Aoust mil ...
l'Académie estant assemblée extraordinaire...
l'examen des ouvrages des Grands Prix, ...
veus, il a esté résolu que ces ouvrages sero...
jour St Louis dans la salle de Géométrie ...
seulement, et, durant la semaine, Mrs les O...
démiciens seront avertis, par billets, de d...
frages à l'effect d'estre jugez le samedy, tr...
auquel jour sera convoquée une assemblée ...

Le sieur *Sébastien Le Clerc*, Peintre, n...
M. *Le Clerc*, ancien Professeur en Géo...
présenté pour estre reçeu Académicien le ...
présente année, a faict aporter en cette as...
qui luy avoit esté ordonné pour sa récep...
sente la purification d'Ænée par Vénus. ...
les voix par les fèves, le sieur *Le Clerc* a ...
micien, a presté serment entre les mains ...
Directeur, président aujourd'huy, et, com...
a esté exempté du présent pécuniaire.

Réception du sieur Favannes. — Le sieur ...

e, ***Gra-***
samedy
·adémie
uartier,
résenté
ivrages.
fèves, a
, Direc-
il rapor-

ris, s'est
qu'il a
il recevra
pour son

udran le
a pluralité
donné par

usieurs de
stre reçeus,
isfaire aux
leur a esté
ils seroient
oy leur pré-

eury ayant
rnier de ce
ar les fèves,
squ'au jour

esté faicte

sal — ***Coy-***
net — ***Boul-***

Plate Montagne — C. Van Clève — Flamen — Legros — C. Hallé — Vernansal — N. de Largillierre — Colombel — De Vauroze — Barrois — Cornu — J. Cotelle — Silvestre — Hérault — Verselin — T. Bernard — Granier — P. Bertrand — F° Jouvenet — Frémin — Marot — Baptiste — Belle — C. Poirier — Vailet — Joblot.

TABLE DU TROISIÈME VOLUME.






UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 01299 1173




UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 01299 1173




UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 01299 1173




UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 01299 1173



